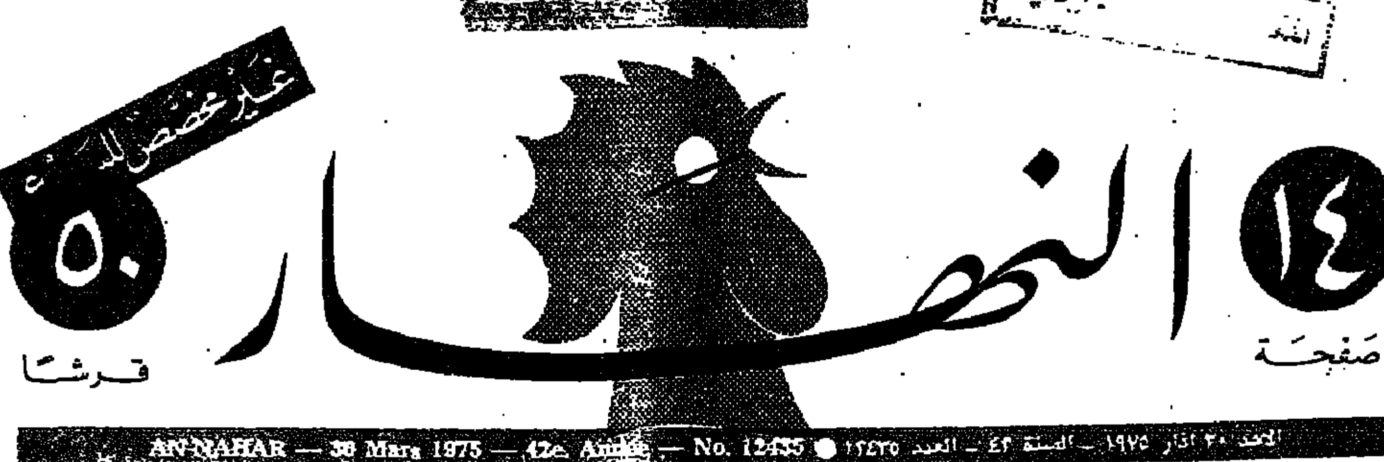




AN-NAHAR — 30 Mars 1975 — 42e Année — No. 12435 ● العدد ١٢٤٣٥ – السنة ٤٢ – الاحد ٣٠ آذار ١٩٧٥



السادات: فتح القناة في ٥ حزيران والتعهد بحمايتها بقوة الردع الكامل

التجديد لقوات الطوارئ ٣ أشهر

نطالب بالتنسيق الكامل مع سوريا ومنظمة التحرير

من حقيبة «النهار»

براعة السادات في الاستمرارية

قال الرئيس السادات كلمته، وهي واضحة وبارعة . ولو جاءت في بعض نواحيها مبهمة تترك للآخرين مسؤولية الاستنتاج، وربما مسؤولية الخطأ في الاستنتاج .

اما الواضح والبارع فهو كونه سيستمر في السياسة التي اتبعها حتى الآن . أي انه لن يترك الرهان على أميركا ولن يعود الى الرهان على روسيا . والواضح والبارع الآخر اعلانه انه سيوافق على التجديد للقوات الدولية لفترة ثلاثة أشهر أخرى يعتبرها فرصة ليعمل الآخرون خلالها في سبيل الحل، كما يعتبرها سيفا مسلطا فوق هؤلاء الذين سيعملون في سبيل الحل، وفي طليعتهم الولايات المتحدة.

واخيرا الواضح والبارع، والذي اعتبر مفاجأة الخطاب، هو العزم على فتح قناة السويس في موعدها المقرر أي في الخامس من حزيران .

تبقى النواحي المبهمة أو شبه المبهمة التي وردت على لسان الرئيس السادات والتي ولا شك ستشغل، في تفسيرها وتأويلها، كل الدوائر العالمية وفي طليعتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي فضلا عن اسرائيل .

احدى هذه النواحي قوله ان المسافات لم تعد عائقا للردع . وتأكيده ان كل اعتداء على مدن القناة أو على القناة نفسها سيقابل بردع أشد . وهذا معناه انه يضع في حسابه ان اسرائيل قد تعتدي في حال فتح القناة للملاحة ومنع سفنها من العبور او بضائعها ولو تحت علم آخر .

ومع كون هذه الناحية مبهمة الا انه يمكن تلمس براعة الرئيس المصري في التمديد للقوات الدولية، التي تنتهي مدتها في ٢٤ نيسان، ليتم بوجودها فتح القناة . حتى اذا اعتدت اسرائيل كانت هي [illegible] والرأي العام [illegible] .

والناحية المبهمة الاخرى، والتي قد تخفي تفصيلات أوسع، اشارته الى المشككين حول المفاوضات وكأنه يقصد الفرقاء العرب الآخرين في التسوية . فقد قال انهم كانوا يريدونه ان يفاوض وأمامه الميكروفون . في حين انه، وهو أمام الميكروفون أمس، لم يقل كل أفكاره . وهذا يعني ان الرئيس السادات، بميكروفون وبدون ميكروفون، لا يزال يخفي معظم أوراقه .

أما الناحية الواضحة والمبهمة في الوقت ذاته فهي قوله بكثير من الغموض ان على الفلسطينيين انفسهم ان يحسموا مسألة العمل بمؤتمر جنيف وتمثيلهم بواسطة الامانة العامة للجامعة العربية .

الواقع ان الرئيس المصري حاول جهده أن يتحاشى صب النار على أية جهة كانت . الا انه، من خلال تحريكه العاطفي لبعض الامور والمواضيع، فهو وكأنه في وضع الدفاع عن النفس مع انه ألقى الكرة في ملعب الآخرين .

من هنا حديثه عن المتغيرات الدولية وكأنه يتحدث عما سيعترض خطوات المبادرة من متاعب جعلته يقول ان هناك جنيف وغير جنيف وسيلة للتحرك، وهو يقصد الحرب على الارجح .

ولكن في كل ذلك . وفي مجمل الخطاب، ظهر الرئيس السادات وكأنه لم يتمكن حتى الآن لا من اعادة النظر في سياسته ولا من تجميع عناصر الموقف الجديد ليبني على اساسها خطة جديدة .

وهذا يعني انه لا يزال يتدارس الموقف، وان خطابه ما هو الا تحريض ايجابي للولايات المتحدة لتعيد هي النظر في سياستها، كما وعدت بذلك، وان تكون هذه الاعادة مبنية على أساس استمرار الرئيس المصري في خطه السابق . وهي اعادة نظر يأمل الرئيس السادات ولا شك ان تأخذ بأعتبارها استعداده للتمديد للقوات الدولية وفتح قناة السويس والذهاب الى جنيف بل وقبول تجدد المساعي الاميركية . فضلا عن أخذها بعين الاعتبار استعداده للحرب والردع .

في أي حال التمديد للقوات الدولية يبعد الحرب . الا انه يطرح مسألة التمديد في سوريا، وفتح القناة نبأ مفرح لروسيا قد يعود فيفتح قناة السلاح . واستمرار مصر في خطها لا يعني عدم الحاجة الى مؤتمر قمة عربي . ولكن من الواضح أن العرب سيواصلون مع الرئيس السادات سياسة الانتظار . انتظار اعادة النظر في السياسة الاميركية .

ميشال أبو جوده

بعدما جددت الشيعة بالاجماع البيعة للامام

الصدر: سينال المحرومون حقوقهم ولو اضطررنا الى العصيان وللمرة الأخيرة أمد يدي الى السلطة !



الامام موسى الصدر يتلو بيانه . وظهر الى اليسار الرئيسان صبري حماده وعادل عسيران والوزير ماجد حماده والنواب والوزراء والنواب السابقون .

يصوتون وفرقا برفع الايدي .

كتب نبيل ناصر:

كان يوم امس يوما تاريخيا في حياة الطائفة الشيعية في لبنان. فقد اجتمع في مقر المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في الحازمية ما يزيد على الف شخص هم نخبة الطائفة من وزراء ونواب وعلماء ومفتين وقضاة شرع وقضاة واساتذة جامعات واطباء ومهندسين ومحامين وصحافيين واعضاء نقابات مهنية، جميعهم اعضاء في الهيئة العامة للمجلس. وعدلوا بالاجماع ٣ مواد من النظام الداخلي بحيث «تستمر ولاية رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى حتى اتمامه الخامسة والستين من العمر... ويطبق هذا النص على الرئيس الحالي».

وبهذا تكون الطائفة الشيعية قد جددت مبايعتها للامام السيد موسى الصدر رئيساً لها وردت على كل المحاولات التي قامت لعرقلة تحقيق هذه الارادة رافضة اية تسوية مع خصوم الامام.

متوسطة وثقيلة...

منذ الصباح الباكر بدأت الوفود الشعبية من مختلف المناطق تتدفق على مقر المجلس معبرة عن تأييدها للصدر. واستمر هذا السيل حتى قبيل بدء الاجتماع في الرابعة بعد الظهر. وكان بين الوفود عدد كبير من المسلحين بمختلف الاسلحة المتوسطة والثقيلة.

ومنع اي شخص من دخول قاعة المجلس الكبرى باستثناء الاعضاء في الهيئة العامة. وجرى التدقيق في هويات الذين يحق لهم الاقتراع. وفي الرابعة كان عدد الاعضاء الحاضرين ١٠٤١ من اصل ١١٥٩ عضواً.

في مقدمهم الوزراء: عادل عسيران، محمود عمار، ماجد حماده، والرئيس صبري حماده، والنواب: حسين الحسيني، علي الخليل، محمد يوسف بيضون، حسين منصور، عبداللطيف الزين، رفيق شاهين، علي العبدالله، حميد دكروب، صبحي ياغي، عبداللطيف بيضون، والنواب السابقون: فضل‌الله دندش، محمد دعاس زعيتر، سليم حيدر، عبدالله الغطيمي، سعيد فواز، سميح عسيران، محمد عباس ياغي، علي عرب، محمد صفي‌الدين، عبدالكريم الزين، محمد الفضل، والوزير السابق جعفر شرف‌الدين ونقيب الصحافة رياض طه.

حادث جانبي

قبيل بدء الجلسة حصلت في الباحة الخارجية ضجة بسبب اصرار مرافق الرئيس حماده الذي وصل مع الوزير ماجد حماده والنائب صبحي ياغي، على الدخول بسيارته الى الباحة الرئيسية مع ان التعليمات تقضي بمنع اي مسلح من الدخول برفقة اي من الاعضاء. وحصل صدام واطلاق رصاص نتج عنه اصابة احد العاملين في المجلس الشيعي في رجله وكتفه ونقل الى مستشفى قلب يسوع، وطوق الحادث فوراً وصدرت الاوامر الى المسلحين بوجوب الانضباط الا ان اطلاق رصاص في الفضاء استمر كثيفاً.

ودخل الرئيس حماده وقد بدا عليه الانفعال وقال «ان العمل الحقيقي هو خدمة الطائفة لا المشاكل الجانبية».

ثم دخل الامام الصدر فوقف له الحضور وهم يصفقون ويهتفون بحياته، فاعتلى المنبر وقال: «افتتح هذا اللقاء الكريم بتلاوة من اي الذكر الحكيم للشيخ اسماعيل بغدادي».

وبعدما تليت آيات الذكر الحكيم، قال الصدر: «لمناسبة الاعياد السعيدة، عيد المولد وعيد الهجرة، وعيد البشارة، وعيد الفصح المجيد، نهنىء اللبنانيين جميعاً مسلمين ومسيحيين في العالم اجمع... ونعزي الجميع ايضاً بالقائد المجاهد الملك فيصل، ونقدم له في بداية لقائنا ثواب سورة الفاتحة».

وقرئت الفاتحة عن روح الملك فيصل.

بيان الصدر

ثم تلا الامام الصدر كلمة، هي بمثابة تقرير، قال:

«أبدأ كلمتي من حيث انتهينا في الجلسة السابقة للهيئة العامة المنعقدة في ١٢ ايلول ١٩٧٤ فاتفقنا والتزمنا كل تجاه الآخر واشهدنا الله عليه. وهاأنذا اعيد الى ذاكرتكم ختام تقريري في ذلك اليوم.

لقد بدأنا الحركة بهذا الاسلوب لاننا نؤمن بالله ونعرف ان الذي لا يهتم بأوضاع المحرومين هو كافر بل هو مكذب بالدين حسب النص القرآني.

ولاننا نؤمن بلبنان وطناً عزيزاً علينا صونه ومنعه من الانفجار ونعرف ان التصنيف والظلم قضيا على بلاد كثيرة في ايامنا ولا نريد ان نرى وطننا ممزقاً منفجراً من الداخل.

ولاننا نؤمن بكرامة الانسان وان انسان لبنان هو اكبر رأسمال له.

ولاننا قمنا بتجربة طويلة مريرة كانت الخيبة والاستهزاء والاهمال وخلق الفتن والتناقضات بعض نتائجها.

— التتمة في الصفحة ١١

الملك خالد يعدل حكومته

فهد نائباً أول لرئيس الوزراء ونجل الملك الراحل خلفاً للسقاف

اجرى امس الملك خالد بن عبد العزيز أول تعديل في الحكومة السعودية منذ توليه الحكم بعد اغتيال الملك فيصل .

وقد أصدر الملك خالد المراسيم الاتية :

ـ عين الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ووزير الداخلية نائبا أول لرئيس مجلس الوزراء .

ـ عين الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطني نائبا ثانيا لرئيس مجلس الوزراء .

ـ عين الامير نايف بن عبدالعزيز وزير دولة للشؤون الداخلية وعضوا في مجلس الوزراء .

ـ عين الامير سعود الفيصل وزير دولة للشؤون الخارجية وعضوا في مجلس الوزراء .

والامير سعود الفيصل هو نجل الملك الراحل وكان يشغل منصب وكيل وزارة النفط . وقد أصبح بموجب هذا التغيير خلفا للراحل السيد عمر السقاف .

واعلن أيضا ان مجلس الوزراء السعودي سيعقد اليوم جلسة برئاسة الملك خالد .

معنى التعيينات

ونقلت وكالة « رويتر » عن مصادر ديبلوماسية في بيروت ان التعيينات الجديدة قد تكون مبدئية وقد يعقبها تغيير يكون أكثر شمولا . وتتوقع المصادر أن تنتهج الحكومة السعودية في شكلها النهائي الخط الذي انتهجه الملك فيصل الراحل بالنسبة الى المعسكر الشيوعي .

ولا تعتقد المصادر ان هذه الحكومة ستتبادل التمثيل الديبلوماسي مع الاتحاد السوفياتي والدول الشيوعية الاخرى .

ونقلت وكالة « الاسوشيتدبرس » عن مصادر القصر الملكي « ان مجلس الوزراء قد يعقد معظم اجتماعاته برئاسة الامير فهد الامر الذي يجعله القوة الحقيقية وراء العرش السعودي ... خصوصا ان الامير نايف شقيق فهد عين وزير دولة للشؤون الداخلية . وهذا ما يجعله [illegible] الداخلية .

«النهار» في فيتنام

مليون شخص في دانانغ محاصرون بين المجاعة والذعر

سايغون — من أمين معلوف:

كان هناك فيتنامان ثم ظهرت فيتنام ثالثة واتسعت اكثر فاكثر الآن وهناك فيتنام رابعة اسمها دانانغ حيث يجد مليون شخص من اللاجئين المدنيين والعسكريين انفسهم محاصرين في رقعة ارض تسيطر عليها القوات الحكومية ظاهريا لكنها منفلتة من اي رقابة عمليا .

وحاولت الولايات المتحدة اقامة جسر جوي لنقل الوف اللاجئين مدنيين وعسكريين، من دانانغ الى سايغون ومناطق اخرى، لكن الجسر توقف بعدما شهد مطار دانانغ ملسلة مآس بسبب تسابق الجنود والمدنيين الى طائرات الركاب الاميركية في محاولة للخلاص من جحيم المدينة . وقد فتح الجنود الفيتناميون الجنوبيون النار بعضهم على بعض اثناء اندفاعهم للصعود الى احدى طائرات الركاب وقال شهود عيان ان عشرات الالوف من اللاجئين اندفعوا مع الجنود نحو الطائرات المنقذة، وحين اقلعت احدى الطائرات تمسك بها بعض اللاجئين وظلوا متمسكين حتى سقطوا في البحر .

الذعر واعمال النهب والمجاعة تهدد بتحويل دانانغ الى فاجعة كبيرة بالغة الخطورة . الناطق العسكري الحكومي في سايغون قال لـ«النهار» بعد ظهر أمس ان « الامن أعيد قليلا الى دانانغ لكن يبدو مؤكدا ان وضع المدينة الثانية في جنوب فيتنام اصبح ميؤوسا منه سواء من الناحية العسكرية او من الناحية السياسية .

وهكذا بعدما اعترفت حكومة سايغون بسقوط هوييه العاصمة التاريخية، تواجه دانانغ خطر الانهيار الوشيك .

دانانغ التي كانت في الماضي اكبر قاعدة اميركية في المنطقة جعلت الناس يجدون صعوبة في متابعة هذا التطور المذهل للاحداث: والكل هنا يبحث عن تفسيرات ويحاول تحديد المسؤولية عن كل هذه الاراضي المفقودة والمعدات المحطمة والقوات المضعضعة .

هل ان واشنطن هي التي تتحمل مسؤولية التخلي المفاجىء عن جيش كانت جهزته باحدث المعدات ؟ ام أن سايغون اساءت تقدير الطاقات التي تسمح لها بمنع تحول التراجع الى هزيمة نهائية ؟

في مختلف الاحوال، القيادة الفيتنامية الجنوبية، ما زالت تأمل في اقامة خط دفاعي في مكان ما شمال سايغون والسيطرة على دائرة تشمل دلتا الميكونغ وحزام دفاعي معقول حول العاصمة، في انتظار يوم الفرج وفي محاولة لتفادي تكرار مأساة العاصمة الكمبودية بنومبنه .

الا ان المراقبين الاكثر تفاؤلا يرون أن الحرب ستكون طويلة جدا بينما يتشبث البعض بأمل حدوث معجزة أميركية، الامر الذي تعزز الاذباقامة الجسر الجوي الاميركي .

في العاصمة سايغون يبدو الوضع هادئا تماما . المتنزهون باعداد كبيرة يتمشون مساء على ضفاف نهر سايغون حيث تمكن مشاهدة الطاولات ملأى بزجاجات البيرة واطباق السمك المقلي . والسيل الهائل من الدراجات النارية لا يتوقف الا قبل دقائق قليلة من حظر التجول الذي يبدأ في العاشرة مساء .

يبقى الصحافيون الذين يجلسون ايضا في هدوء على شرفة فندق كونتيننتال .

هكذا ورد في الأصل

الموقف هذا النهار

الكحل أفضل من العمى!

يبدو ان الخطة بدأت تعطي ثمارها. فقد خفضت الاصوات وهدأت الضجة من حول الحكومة ... تمهيدا لترحيلها. وها هم المعارضون يكسرون أقلامهم ويطوون اوراقهم، وبالتالي يضبون السنتهم عن الرئيس رشيد الصلح وانجازاته في صيدا وطرابلس وبيروت مرورا بالصحافة وحرياتها.

والآن جاء دور الذين رفعوا شعار التهدئة والتعتيم من أجل الرحيل. فاذا كانت الدولة راغبة فعلا في التخلص من حكومة الازمات، لكنها لا ترضى ان يتم ذلك تحت الضغط، فقد واتتها الفرصة السانحة وما عليها الا ان تغتنمها وتشمر عن زنودها.

وزيادة في التأكيد والتطمين والتطنيش ادارت المعارضة ظهرها و... سافرت.

وعلى حد قول الرئيس رشيد كرامي: المعارضون لا يطالبون بذهاب الحكومة ولا يعلقون أية أهمية على استقالتها أو عدم استقالتها. بل انهم لا يتوقفون عند هذه النقطة ولا يأتون على ذكرها: اقتناعا منهم بعدم جدوى الحديث عن شيء غير موجود. ولمعرفتهم بانهم كلما طالبوا بترحيلها كلما ازداد تمسك المتمسكين بها. فحملوا حالهم ورحلوا!

وربما يحاول كرامي في ذلك ان يفسح المجال امام أصحاب المساعي الحميدة، علهم يوفقون في انقاذ الوضع من بين يدي هذه الحكومة ومآثرها، ويوفرون على البلاد المزيد من المجازر.

وما دام الذين في يدهم الحل والربط لا يعملون شيئا بالاكراه أو الفرض، وان سمي هذا وذاك اللعبة البرلمانية، فليتفضلوا على طريقتهم وباسلوبهم.

الا ان هذا الاستنتاج سرعان ما يتبخر. فالراسخون في العلم يؤكدون ان المعارضة زاهدة في الحكم ويائسة منه ومن الوضع ولا تنظر الى الحالة الراهنة من زاوية الحكومة الصلحية وضعفها وهزالها.

وزهد المعارضة له اسباب:

اول الاسباب ان المسألة تجاوزت اللعبة البرلمانية وتخطت أصولها ومنطقها، وأخضعت للمنطق الشخصي والمزاج الخاص.

وثاني الاسباب ان المعارضين أصبحوا يتوجهون الى الحكم مباشرة، تاركين للموالين مهمة لوم الحكومة وتقريعها وتحميلها مسؤولية التدهور والانهيار، ثم دعمها من هذه الجهة وتسنيدها من تلك الجهة. تماما، كما يفعل كمال بك والشيخ بيار أحيانا ودائما.

وثالث الاسباب يتلخص في بيت من الشعر قديم بات مستهلكاً ومهشماً من فرط ما استعمله ورددده صائب بك: لقد أسمعت لو ناديت حياً...

والباقي معروف: طبعاً.

هذا كله يعود بنا الى بيت القصيد، ولا نقول بيت الداء. لقد تمنينا أمس على الدولة ان تستغل عطلة الاعياد وتنصرف الى التأمل في صورة الحاضر ووضع ملامح صورة المستقبل.

وتمنينا عليها ان تعود من العطلة ومعها الحل الشافي والشامل لهذا المسلسل من الازمات المركبة والمستغربة، والتي ما كانت لتقع وتحدث لو كان في السرايا رجال يبحثون عن المسؤوليات... لا يهربون أو يتنصلون منها. وفي أسوأ الحالات والاحتمالات لا يلقون التبعات على صغار الموظفين، ناهيك بحديث المواصفات والرجل المناسب في المكان المناسب اذا كان الاوان لم يفت بعد.

ذلك ان كثيرين ما زالوا يقولون انه كان في الامكان انقاذ لبنان مما وصل اليه ومما انزلق فيه. وليس من الضروري البحث في الاسباب والاسماء. فلبنان مثل ضيعة كبيرة وكل واحد يعرف عن الآخر والآخرين كما يعرف نفسه وأحسن. وكل واحد يعرف لماذا الاصرار على بقاء رشيد الصلح وحكومته.

وهذا يعني بصراحة وبساطة ان الكحل افضل من العمى، والعودة من منتصف طريق الخطأ أضمن من متابعة السير فيه.

الياس الديري

مجلس الوزراء يعقد جلسة خاصة لتقييم نتائج جلسة المناقشة
ووضع الحكومة امام الاختيار الصعب: البقاء بشرط الانسجام او الاستقالة

من المقرر ان يعقد مجلس الوزراء جلسة خاصة بعد جلسة المناقشة، لعرض الوضع السياسي بصورة عامة وتقييم نتائج الجلسة وكيف خرجت منها الحكومة، وهل بامكانها ان تستمر ام ان عليها ان تستقيل.

وقد اقترح عقد هذه الجلسة رئيس الجمهورية من دون ان يحاط الوزراء علماً بالغاية من عقدها.

واختلفت الآراء وكثرت التكهنات حول المواضيع التي يمكن ان تطرح في الجلسة الخاصة. فبعض الوزراء يتوقع ان يطرح الوضع الوزاري في ضوء نتائج جلسة المناقشة وان يبدي كل وزير رأيه في ما اذا كان من المصلحة ان تستمر الحكومة ام انه بات عليها ان تستقيل.

فاذا قررت اكثرية الوزراء وكانت جلسة المناقشة انتهت في مصلحة الحكومة، الاستمرار في تحمل المسؤوليات، فأن المعنيين سيطرحون عندئذ عدداً من القضايا التي يجب الاتفاق عليها بين اعضاء الحكومة فلا يظل الخلاف قائماً في شأنها: الامر الذي يشل الاعمال.

فالمعنيون يحرصون على ان يكون الانسجام الوزاري قائماً ولا يفسح في المجال امام ممارسة الازدواجية تجاه القضايا المطروحة كما حصل في بعض الحالات حتى الآن، واذا كان لدى الكتل او الاحزاب الممثلة في الحكومة آراء معينة في القضايا المطروحة فما عليها الا ان تتقدم بها بواسطة وزرائها لتطرح في مجلس الوزراء وليس على صفحات الجرائد او في المجلس النيابي لان المفروض ان تكون الكتل والاحزاب متضامنة مع الحكومة التي لها ممثلون فيها وان تدعمها في المجلس وتساندها في وجه المعارضة.

ويحرص المعنيون أيضاً على ان يبتعد اعضاء الحكومة عن طرح المطالب بقصد المزايدات وخلق جو من القلق واللااستقرار مما يفقد روح التضامن المفروضة والتي من شأنها ان تؤمن حسن سير العمل وسرعة التنفيذ.

وسيطلب المعنيون من اعضاء الحكومة تجنب العودة الى طرح القضايا الحساسة بالشكل الذي طرحت فيه بحيث اثارت الجدل والانقسام داخل مجلس الوزراء وخارجه. واذا لم يكن بالامكان وضع الخلافات الحزبية جانباً وتأمين الانسجام المطلوب فأن المصلحة تفرض عندئذ على الحكومة ان تستقيل قبل ان تتولى المعارضة فرض الاستقالة عليها مستغلة الخلافات بين اعضائها.

وذكر الوزراء الذين يملكون هذه المعلومات ان المعنيين ازعجهم اثارة القضايا داخل مجلس الوزراء وخارجه بالشكل الذي اثيرت فيه وهم يريدون ان تطرح فقط في مجلس الوزراء وتكون الكلمة فيها للاكثرية.

فالكلام عن تعديل الدستور وعن المشاركة وعن النظام وعن التسلط في الحكم مثلا يجب الا يظل بنظر المعنيين كلاماً للاستهلاك والمزايدات. وعلى الكتل والاحزاب الممثلة في الحكومة الا تثير هذه القضايا كما اثارتها في المدة الاخيرة.

اما مشروع تعديل قانون الجيش ومشروع التجنس وغيرهما من المشاريع الحساسة التي تختلف في شأنها الآراء فأن مجلس الوزراء وحده هو المكان الصالح لمناقشتها وعلى الوزراء ان يلتزموا هم والاحزاب التي يمثلون بهذا المبدأ اما اذا لم تستطع الحكومة ان تحافظ على الانسجام بين اعضائها والقضاء على الازدواجية فالافضل ان تستقيل.

على نار خفيفة

وتعتقد اوساط حسنة الاطلاع ان كل ما يجري في الوقت الحاضر على الصعيد السياسي يوحي بأن الترتيبات بدأت تعد للدخول في مرحلة اقناع الرئيس رشيد الصلح والسيد كمال جنبلاط باستقالة الحكومة بعد ان خفت حدة الضغط عليها وذلك بصرف النظر عن التطرف الذي يمارسه بعض الشخصيات البيروتية. وتقول الاوساط انها لا تملك معلومات عن النقطة التي وصلت اليها الترتيبات ولكن باستطاعتها القول ان زج المعنيين في المعركة السياسية من شأنه ان يعرقل كل مسعى يرمي الى حمل الحكومة على الاستقالة. وقد ذكرت الاوساط ان المعنيين كفوا عن التساؤل عن الاسباب التي تمنع المطالبين باستقالة الحكومة من الاحتكام الى المجلس والالتزام باصول اللعبة البرلمانية. مما يدل على انهم لم يعودوا متمسكين بالحكومة.

وتعرب الاوساط العليمة عن اعتقادها بأن الموقف الذي يقفه المعنيون الآن لا يمكن اعتباره موقفاً نهائياً... انه موقف قابل للتعديل في ضوء التطورات. ومن هذه النقطة ينطلق اصحاب المحاولات الرامية الى التعجيل باعداد الترتيبات الكفيلة باستقالة الحكومة في اجواء هادئة. كما ان اصحاب المحاولات يتخوفون من ان يؤدي عود المعنيين الى التمسك بالحكومة الى تفجير الازمة من جديد.

من جهة اخرى ذكر اصدقاء الحكم ان المعنيين باتوا مقتنعين بأن التمسك بالحكومة يتعارض مع مصلحتهم. وان الهدوء الذي يخيم في الوقت الحاضر يجب ان يثبت، وان تثبيته لا يتم الا عن طريق استقالة الحكومة.

وجاء في حديث الاصدقاء ان بعض المقربين من الدولة نصحوا بعدم تعيين خلف للوزير المستقيل المهندس مالك سلام لان اي تدبير يتخذ لتعيين الخلف سيثير المزيد من الانعكاسات السلبية ويساهم في اعادة الازمة الى منطلقها.

اما على الصعيد الحكومي، فقد اعلن احد المطلعين ان الرئيس الصلح اجرى في اليومين الماضيين اتصالات مع شخصيات بيروتية تتعاون معه حول الخطوة التي يجب ان يخطوها بعد جلسة المناقشة اذا عقدت، وقالت اوساطه انه غير متمسك بالحكم لكنه يريد الاحتكام الى الاكثرية اولا ليخرج وكرامته مصونة.

انقاذ ما يمكن انقاذه

اما المعارضة فيقول بعض اركانها انها تعتبر استقالة الحكومة مسألة ثانوية، وانه اذا عقدت جلسة المناقشة فسيبرز هذا الواقع بشكل واضح وذلك انطلاقاً من اقتناع المعارضة بأنه لم يعد للحكومة شأن في الاحداث بل اصبحت حكومة تتألف من موظفين ينفذون التعليمات التي تصدر اليهم. واضاف الركن انه اذا كان بين المعارضين من يطالب باستقالة الحكومة فأن المطالبة هي من وحي الرغبة في القيام بمحاولة لانقاذ ما يمكن انقاذه.

وايد عضو في كتلة موالية هذا الرأي واضاف ان باستطاعته ان يؤكد انه سبق للرئيس الصلح ان اعرب عن رغبته في الاستقالة مرتين قبل حوادث صيدا، لكن السيد كمال جنبلاط تمكن من اقناعه بالبقاء. وقال عضو الكتلة الموالية انه لم يعد من المصلحة ان يستمر الرئيس الصلح في الحكم، بل بات من الواجب اقناع السيد جنبلاط بخطأ الموقف الذي يقفه في دعم الحكومة وبالتالي تأييد الدعوة التي تطالب باستقالة الحكومة.

كرامي: الحكومة ليست جادة في اعتزامها مواجهة المجلس

نقلت شخصية سياسية خلاصة حديث تبادلته قبل ايام قليلة مع الرئيس رشيد كرامي، لكنها امتنعت عن نقل تفاصيل الآراء التي ابداها واكتفت بالقول ان رئيس الحكومة السابق ما زال عند رأيه المعروف وهو التخوف من تفاعل الازمة.

وقالت الشخصية ان الرئيس كرامي تساءل عن الجهة او الجهات التي تسعى الى حمل الحكومة على الاستقالة. وذكر انه في استطاعة رئيس الحكومة ان يطمئن الى انه ليس هناك من يطالبه بالاستقالة لاسباب يعرفها رئيس الحكومة نفسه. واذا كان هناك من يطالب باستقالة الحكومة فان المطالبين ينتمون الى فئة يصفها الناس بالفئة الموالية. ومن الصعب تحديد الاسباب التي تدفع هذه الفئة الى مطالبة رئيس الحكومة بالاستقالة.

وعاد الرئيس كرامي، حسب الكلام الذي نقلته الشخصية، الى التركيز على الاسباب التي «فجرت هذه النقمة». وقال انه اذا عقدت جلسة المناقشة فان المعارضة ستشرح موقفها بوضوح. لكنه اعرب عن شكه في ان تكون الحكومة جادة في التصريحات التي ترددها عبر التلفزيون والاذاعة عن عزمها على المثول امام المجلس لانها تعرف انها لا تستطيع مواجهة الحقيقة، وذكر كرامي انه اذا شاءت الحكومة ان تعرف ماذا ينتظرها في جلسة المناقشة فما عليها الا ان تسمع ما يقوله الناس عن الحكم الذي يمارس.

جلسة المناقشة مساء الخميس

دعي المجلس الى عقد جلسة الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر الخميس المقبل لمناقشة سياسة الحكومة العامة.

اما لماذا دعي المجلس الى عقد جلسة المناقشة الخميس وليس يوم الثلثاء، فلان فترة الحداد على الملك فيصل بن عبد العزيز تستمر حتى يوم الاربعاء.

الصلح: الحكومة مستعدة للرد على كل سؤال

قال الرئيس الصلح امس ان الحكومة ما زالت عند موقفها بشأن عقد جلسة للمناقشة العامة وهي على استعداد للرد على اي سؤال يطرحه النواب حول اية قضية تتصل بالسياسة الداخلية والخارجية.

وقال ان الحكومة باشرت تنفيذ المطالب الشعبية الملحة وستشرح داخل المجلس ما اتخذته من خطوات على هذا الصعيد.

وردا على سؤال اكد ان الحكومة ما زالت تولي مطالب مدينة صيدا ما تستحقه من اهتمام، وقال: «الايام القليلة المقبلة ستثبت مدى ما نولي المطالب الشعبية والوطنية من اهتمام وما نبذله من جهد لوضعها موضع التنفيذ».

الجميل يدعو الزعماء لتذليل العقبات التي تعترض الحكم

في مناسبة اجتماعية، ابلغ الشيخ بيار الجميل بعض الاصدقاء الذين سألوه عن رأيه في الحالة انه اذا لم يبذل جميع الفرقاء محاولات لتحقيق التهدئة فان الازمة الراهنة يمكن ان تتخذ شكلا آخر. واضاف ان المسألة ليست مسألة تأليف حكومة جديدة بل هي مسألة وضع غير مستقر، وان ما جرى في مجلس الوزراء من مناقشات يعطي فكرة عن الوضع.

واعرب الشيخ بيار عن اعتقاده بان لدى الزعماء القدرة على تذليل العقبات من طريق الحكم، الا ان كل المحاولات التي بذلت لدى الزعماء لحملهم على اللقاء عند قاسم مشترك ذهبت ادراج الرياح، وهذا امر يدعو الى الاسف العميق على حد قول رئيس الكتائب.

العلاقات ليست كلها سمناً وعسلاً بين المسؤولين وجنبلاط

ذكر مصدر مطلع ان التعاون القائم بين المعنيين والسيد كمال جنبلاط يشوبه حذر متبادل وهذا الحذر مرده الى اقتناع كلا الطرفين بان لا سبيل الى اقامة علاقات ثابتة بينهما، وقال المصدر ان المعنيين لم يقابلوا بارتياح تصريحات كثيرة ادلى بها السيد جنبلاط بعد ازمة صيدا، ومنها تصريحه عن «المسيحيين الملتزمين» الذين يتهمهم بعض الرسميين بالسعي الى «طعن الدولة في الظهر». ويرى المعنيون ان رئيس الحزب الاشتراكي لا يدخل في حلبة المزايدات مع المعارضة وحسب، بل يعمل على تفكيك الصفوف بواسطة الحديث عن وجود انقسام بين فئة من المواطنين.

ويضيف المصدر ان استياء المعنيين من بعض التصريحات الجنبلاطية لا يمنعهم من ابقاء هذا الاستياء في نطاق ضيق بسبب الظروف الحرجة التي يواجهها الحكم حرصاً منهم على عدم اثارة ازمة او مشكلة بينهم وبين رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي.

الصلح وجنبلاط يحاولان استقطاب بعض الشارع البيروتي والقيام بحملة مضادة لحملة الخصوم

اوساط بيروتية كشفت النقاب عن محاولات بدأ رئيس الحكومة يبذلها في الشارع بالتعاون مع السيد كمال جنبلاط من اجل القيام بحملة مضادة لحملة الخصوم المشتركين، وان رئيس الحكومة بدأ محاولاته بعد القرار الذي اتخذه بالادلاء ببيان عن اعمال الحكومة والتصدي لحملة الشخصيات البيروتية التي تناصبه العداء.

وتعتقد الاوساط البيروتية ان العقبات التي اعترضت رئيس الحكومة في ايجاد بديل للوزير المستقيل المهندس مالك سلام تلعب دورا في منعه من الوصول الى نتيجة ايجابية على صعيد المحاولات التي يبذلها في الشارع بدعم من رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، مع العلم ان هناك قضية اخرى منعت رئيس الحكومة من تحقيق الغاية التي يتوخاها. وهذه القضية لها علاقة بالفئات البيروتية التي يتعاون معها. فبعد اشتداد ضغط الحملة على الرئيس الصلح، توقف فريق من هذه الفئات عن مساعدته ووصل هذا الفريق الى حد اتهامه بالتواطؤ بعد اطلاعه على الاسباب التي دفعت المهندس سلام الى الاستقالة. اما الفريق الاخر من هذه الفئات، فانه لا يملك في الشارع قواعد تمكنه من تقديم العون الى رئيس الحكومة.

عسيران: اذا لم يبدأ الاصلاح بوزارة العدل والقضاء فسنظل نتأخر حتى نصل الى الانهيار

قال الرئيس عادل عسيران في تصريح ادلى به امس: «ان موضوع رواتب القضاة لم يناقش بالتفصيل في مجلس الوزراء، وقد طلبت استبعاده عن مشروع زيادة رواتب موظفي الادارة لان وزارة العدل سلطة مستقلة قائمة بذاتها، وطلبت ان يؤجل درس مشروع القضاة لنقدم المشروع الذي درسناه في وزارة العدل، والذي نؤمن انه المشروع الامثل والافضل».

واضاف: «قريباً عندما يدرس مشروع تعديل الرتب والرواتب، سندرس قضية وزارة العدل وشؤون القضاة وتعديل الرواتب في ضوء التفكير الذي يؤدي الى صون كرامة القضاة بشكل يدفعهم الى تحرك اكثر في درس القضايا المعروضة عليهم وانجاز الدعاوى الموجودة بين ايديهم، وما نتوخاه هو ان يعيش القاضي حياة محترمة كريمة وان يشعر بان الدولة تقوم بواجباتها كاملة للحفاظ على هذا الجهاز المفروض ان يكون القدوة والمثل الاعلى للادارات الحكومية.

وفي ظني انه اذا لم يبدأ الاصلاح بوزارة العدل، اي في القضاء سنظل نتأخر حتى نصل الى حالة انهيار لا ينفع بعدها تعديل راتب ورتب».

الحسيني: الزيادات شيك بلا رصيد

قال النائب السيد حسين الحسيني:

«اسجل نقطة لرئيس الحكومة وهي انه استطاع «بلف» الموظفين واقنعهم بالزيادات الوهمية التي هي بمثابة شيك بلا رصيد، وهذا هو السبب في عدم ارسال مشروع القانون الى المجلس النيابي خصوصا اذا علمنا ان لا تغطية مالية لهذا المشروع الذي سيكلف الخزينة ما يقارب ١٤٠ مليون ليرة، في حين ان عجز الخزينة بلغ ٩٠٠ مليون وعجز الموازنة حتى اليوم يبلغ ما يقارب ٢٠٠ مليون».

التنظيم الناصري والقضايا الراهنة

بعد عودته من القاهرة يقيم الامين العام للتنظيم الناصري — اتحاد قوى الشعب العامل السيد كمال شاتيلا ندوة صحافية ظهر الاثنين في مكتب التنظيم في برج ابي حيدر يتحدث فيها عن انطباعاته وتفاصيل لقاءاته مع المسؤولين المصريين وبعض القضايا الراهنة.

مشروع التجنس الذي وزعه الصلح ما يزال قيد الاعداد

منذ ايام قال رئيس الحكومة في ندوة عقدها انه اعد مشروع التجنس ووزعه على الوزراء وعندما نفى الوزراء علمهم بوجود مشروع من هذا النوع قال الصلح انه اعد المشروع وسيوزعه على الوزراء في جلسة مقبلة...

الحقيقة ان رئيس الحكومة لم يعد اي مشروع حتى الان. وقد كلف رئيس مجلس شورى الدولة السيد انطوان بارود ان يعد له مشروعاً للتجنس ليعرضه عليه قبل وضعه في صيغته النهائية تمهيداً لتوزيعه على اعضاء الحكومة لابداء الرأي فيه ثم مناقشته في مجلس الوزراء.

وقد انصرف السيد بارود منذ يومين الى وضع هذا المشروع وسيرفعه الى رئيس الحكومة بعد عطلة الاعياد.

وتقول مصادر وزارته ان المشروع لن يطرح قريباً على مجلس الوزراء واذا طرح فان لجنة وزارية ستتشكل لديه.

اما رئيس الحكومة فيعتقد انه باعداد المشروع يكون قد برأ ذمته تجاه الفئة التي يمثل.

وقد اقترح مصدر مسؤول كحل لمشكلة التجنس ان يتم ذلك على دفعات بحيث تعطى الافضلية اولا لمن مضى على وجودهم في لبنان اكثر من سواهم وان يؤخذ التوازن الطائفي في الاعتبار.

وقال المصدر ان قانون التجنس المعمول به حالياً يمكن من اعطاء الجنسية اللبنانية لمستحقيها من دون حاجة الى تعديل من شأنه ان يفتح الباب واسعاً للاخذ والرد واثارة الحساسيات.

وتقول جهات سياسية ان رئيس الحكومة يحاول ان يتوسل مشروع التجنس للكسب الانتخابي في منطقته وان اعداداً كبيرة من الناخبين الاكراد في الدائرة الثانية بدأوا تقديم الطلبات الى مديرية الاحوال الشخصية على اساس وعد رئيس الحكومة لهم بتجنيسهم في اول دفعة فور اقرار المشروع الذي اوعز بوضعه.

الصلح وعرفات يدرسان الاوضاع العربية واللبنانية

قال رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح انه اجتمع عشاء الجمعة طويلا بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وبحث معه في الوضع العربي والتطورات في المنطقة وفي العلاقات اللبنانية — الفلسطينية «وكان الاجتماع ودياً للغاية».

ويذكر ان مجلس الوزراء كان كلف رئيس الحكومة الاجتماع بالسيد عرفات للبحث معه في ضرورة التنسيق لتطبيق القانون في البلاد حفاظاً على الامن ومنع العناصر غير المنضبطة من القيام باعمال مخلة.

اسرار الآلهة

اتخذت ترتيبات لتأمين وقعات طعام جاهزة في مغلفات صحية. ومن المتفق عليه الا تنفذ الترتيبات الا في الحالات الضرورية.

من المسؤول

بين وقت وآخر يستدعي احد الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية ويستقبله في معظم الاحيان من غير ان يمد يده لمصافحته!

لماذا

وضع التربة في المنطقة القريبة من محطة السكة الحديد يثير اهتمام فريق من المهندسين!

التشدد لا يعني الغاء رخص السلاح

عقد مجلس الامن الداخلي اجتماعا في السرايا برئاسة الرئيس رشيد الصلح ودرس اوضاع الامن في البلاد.

وبعد انتهاء الاجتماع ادلى الرئيس الصلح بتصريح قال فيه: «بحثنا في حالة الامن في البلاد وازالة اللافتات والتشدد في منع حمل السلاح».

ونفى ردا على سؤال ان يكون التشدد في منع حمل السلاح يعني الغاء رخص الاسلحة.

حماده: الحكومة ما زالت تحظى بتأييد الاكثرية

انضم الرئيس صبري حماده الى القائلين بأن الحكومة ما زالت تحظى بتأييد الاكثرية النيابية وان لا خوف عليها من السقوط في المجلس النيابي».

وقال الرئيس حماده: «قد يكون هناك اكثر من مبرر وسبب لذهاب الحكومة والاتيان بحكومة جديدة وقد نكون نحن من مؤيدي ذهابها ولكن في اعتقادي ان الظروف الدقيقة الراهنة تجعل من الافضل عدم التفكير في اي تبديل حكومي في الوقت الحاضر ريثما تستقر الاوضاع ونتفق على صيغة الحكومة البديلة ونوعها».

ممثل لبنان في مؤتمر السلام

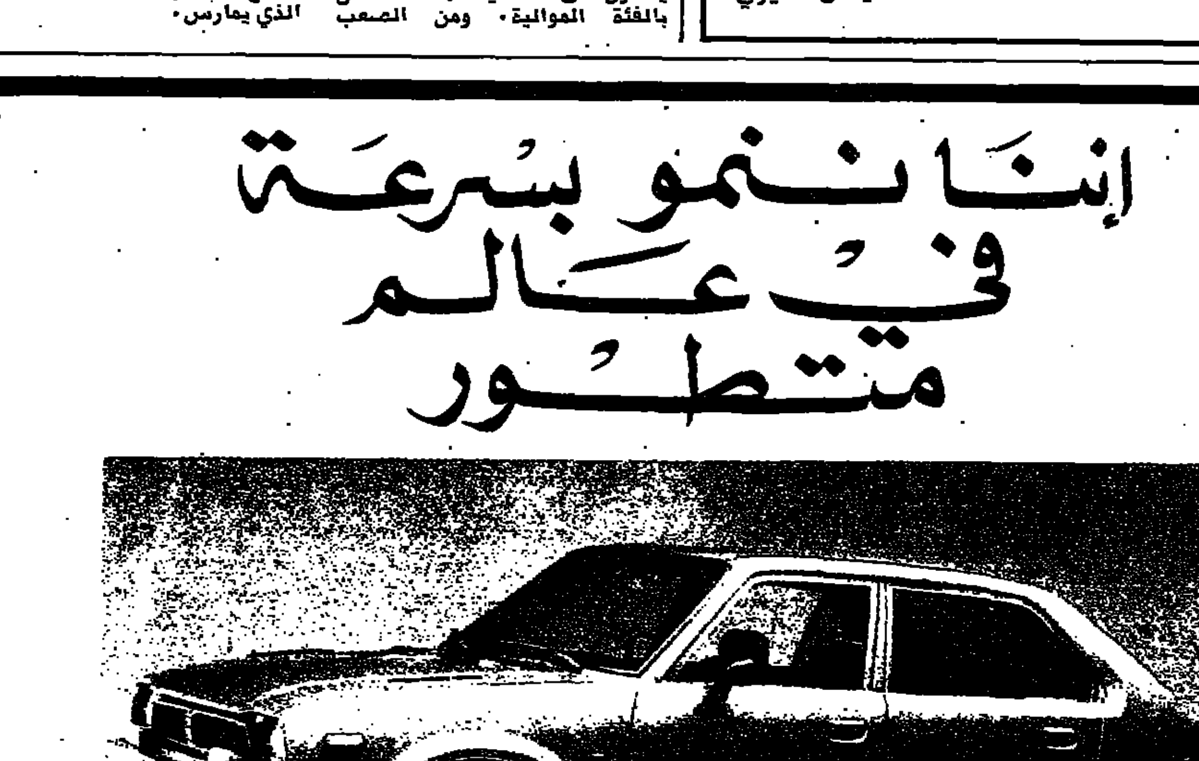
وافق مجلس الوزراء على تكليف السيد اميل ابو خير الرئيس الاول لمحكمة التمييز تمثيل لبنان في مؤتمر «السلام في العالم بواسطة القانون» الذي يعقد في واشنطن بين ١٢ تشرين الاول المقبل و١٧ منه.

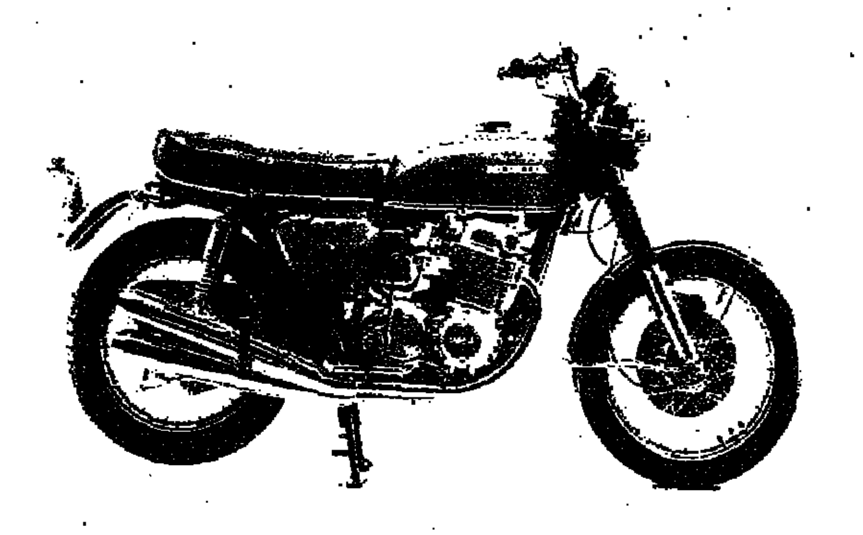
وهذا المؤتمر يعقد دوريا كل سنتين ويجمع رؤساء القضاء وكبارهم من ١٢٥ بلداً.

حرب يطالب بعقد اجتماع للجنة الخارجية

طالب النائب بطرس حرب، مقرر لجنة الشؤون الخارجية بعقد اجتماع للجنة في موعد قريب لدرس التطورات التي طرأت على اوضاع المنطقة وانعكاساتها المحتملة على الوضع اللبناني.

وقال: «ان تطورات مرتقبة ستحصل خصوصاً بعد فشل مهمة الدكتور هنري كيسينجر واغتيال الملك فيصل. وهناك امور مرتقبة على الحكومة عرضها مع النواب ومناقشتها بحيث تكون لديهم صورة واضحة عما يحصل في المنطقة».







فيما يشترط الصلح استئناف الاحكام
طه: مطلوب من السلطة موقف علني يكون بمثابة توضيح لدور الصحافة



النقيب طه يستقبل لجنة الهيئات الثقافية والشعبية.

مع اركان نقابة المعلمين. (دالاتي ونهرا)

التأييد المتزايد لموقف الصحافة، وان لم يكن مستغرباً، فهو ظاهرة تدعو الى الاعتزاز. فبعد انقضاء اسبوعين على بدء معركتها مع السلطة، ما زالت نقابة الصحافة تستقبل يومياً وفود الاحزاب والهيئات والنقابات التي تعرب عن تأييدها للصحافة في دفاعها عن الحريات واستعدادها للوقوف الى جانبها في كل خطوة تقررها.

واستقبل نقيب الصحافة رياض طه، ظهر أمس، نقيب المعلمين السيد انطوان السبعلاني وأركان النقابة. وقد اعلنوا تضامنهم التام مع الصحافة في معركتها، من دون اي تحفظ، وأكدوا ان معلمي المدارس الخاصة مستعدون لاتخاذ كل خطوة تقررها نقابة الصحافة في سبيل الدفاع عن الحريات الديموقراطية.

واستقبل طه «لجنة الهيئات الثقافية والشعبية للدفاع عن الحريات وقضية حبيب صادق»، ممثلة بالدكتور سهيل ادريس الامين العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين، والدكتور حسين مروه، والمحامي ناجي بيضون امين سر المجلس الثقافي للبنان الجنوبي. وقد اعلنت اللجنة تأييدها الكامل لنقابة الصحافة في معركتها العادلة من اجل تعزيز حرية الرأي والتعبير.

طه: مطلوب موقف علني

وادلى النقيب طه بتصريح قال فيه: «عندما اعلنا الامتناع عن المثول امام محكمة المطبوعات، لم يكن قصدنا التمرد على القضاء او عصيان القانون، وانما اردنا بذلك تسجيل الاحتجاج على النيابة العامة، بل السلطة التنفيذية التي لها حق توجيه النيابة.

وعندما التأم مجلس النقابة، بعدئذ، في حضور ممثلي الصحف الـ١٤ المدعى عليها، بتهمة نشر خبر نقل الضابطين من صيدا، أكد موقف عدم المثول مع عدم الاعتراض، معلنا احترامه للقضاء، بل حرصه على أن تظل هذه السلطة مستقلة مجردة وضماناً اخيراً للمواطنين.

واننا لم نبحث عن أسباب معركة مع السلطة، ولقد فرضت علينا هذه المعركة فرضاً، اذ جاءت الدعوى تحدياً للصحافة واستهانة بكرامتها واستخفافاً بها. هذا في حين كانت السلطة التنفيذية تستسلم امام الخارجين على القانون من المسلحين الذين قطعوا الطرق واشعلوا الحرائق، كما كانت وما تزال تتغاضى عن تقديم اي مسؤول او متهم عن مقتل عشرات الاشخاص المدنيين والعسكريين الذين سقطوا في ابان احداث صيدا».

واضاف: «اننا لم نقبل البحث في اي مساومة، لان قضيتنا واضحة لا تحتمل أنصاف الحلول. فلقد مضت مهلة الاعتراض، ولم تتزحزح الصحف عن موقفها في عدم المثول امام محكمة المطبوعات. اما استئناف الحكم لدى محكمة التمييز، فان الزملاء المعنيين لن يقدموا عليه – مع انهم لم يلتزموا باي قرار في هذا الصدد – الا اذا رأت النقابة ذلك، بالاستناد الى موقف علني تتخذه السلطة، ويكون بمثابة توضيح لدورها في الدعوى التي اقيمت بسبب تصريح ادلى به رئيس الوزراء وساهم في تهدئة المشاعر وانهاء الازمة».

الصلح عند تعهده

واجرت اللجنة النيابية المكلفة القيام بوساطة بين السلطة والصحافة اتصالا برئيس الحكومة صباح امس مستوضحة ما اذا كان سيرفع كتاباً الى النيابة العامة يؤكد فيه مسؤوليته عن نشر الخبر الذي لوحقت الصحف بسببه، فقال: «انني ما زلت عند تعهدي بتقديم هذا الكتاب، ولكن ليس قبل ان يستأنف الصحافيون المحكومون الاحكام الصادرة عليهم».

الطلاب الناصريون: مع الصحافة

اصدر قطاع الطلبة والشباب في التنظيم الناصري – اتحاد قوى الشعب العامل بياناً قال فيه «ان معركة الصحافة هي معركة كل طلاب لبنان».

واضاف: «ان قرار احالة مجموعة من الصحف على المحاكمة في الفترة الاخيرة ليس تعبيرا عن الديموقراطية بأي شكل من اشكالها انما هو تعبير عن التخلف وقتل لحرية الكلمة».

الرافعي في ندوة شعبية: «مجزرة» الصحف الـ١٤ لها تفسير واحد

بدعوة من اللجان الشعبية في منطقة ابو سمرا في طرابلس عقدت مساء اول امس ندوة دامت حتى منتصف الليل تحدث فيها نائب طرابلس الدكتور عبدالمجيد الرافعي عن القضايا الراهنة.

قال الرافعي ان الموجة التي استغلت ذكرى مولد النبي اقترفت اعمالا من شأنها اشعال نار الفتنة في البلاد «تناقض تماما روح التسامح التي أمن بها الاسلام». واضاف ان تعالي النبي على نفسه يجب ان يكون قدوة لنا «لتطويق الاجواء التي حاولت التمهيد للتعصب الطائفي المقيت وبذر الشقاق بين ابناء الوطن».

وتحدث عن احداث صيدا وذكر انه آن اوان انتزاع المطالب الشعبية الملحة التي وعدت بها الحكومة. «واذا لم تنفذ هذه المطالب فسنسعى الى تصعيد التحرك الشعبي، وليتحمل كل انسان مسؤوليته».

وربط الرافعي احداث صيدا بـ«المجزرة التي ارتكبتها السلطة في حق ١٤ صحيفة» وقال: «ان ذلك لا يعطينا الا تفسيراً واحداً هو ان موقف الجيوب الرجعية داخل السلطة واحد مترابط وهو ضرب الحريات الديموقراطية والاتجاه بقضية اهل صيدا والقوى الوطنية نحو الانحدار وعدم التنفيذ وتحدي الحركة الشعبية على كل الاصعدة».

الدكتور الرافعي في ندوته امس. (نعيم عصافيري)

وعن فشل مهمة كيسنجر قال ان النظام المصري «آثر اخيراً عدم القبول بشروط التفاوض المهينة مع اسرائيل بعدما وجد نفسه ينعزل عن الجماهير». وعزا ذلك الموقف الى تحركات الطلاب والعمال المصريين والعمليات الفدائية الجريئة داخل الوطن العربي وخارجه. لكنه رفض العودة الى مؤتمر جنيف على اساس قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ لانه يكرس استقلال اسرائيل ويعترف بحدود آمنة لها.

حركة قومية باسم «اللجنة القيادية» تعلن طرد قادة واعادة مطرودين
هدف الحركة «لم الشمل واجراء الانتخابات»



الدكتور وسيم زين الدين (ابو واجب) (هاروت جرجيان)

«اللجنة القيادية» للحزب السوري القومي الاجتماعي اعلنت ولادتها امس في مؤتمر صحافي عقد الحادية عشرة قبل الظهر في بيت الطلبة القوميين الاجتماعيين، وابرز من تضم الدكتور انطون حتي والسادة دريد ابو شقرا، حبيب كيروز، جهاد ابو جودة، الدكتور وسيم زين الدين (ابو واجب).

وقد تلا الدكتور زين الدين بيانا اعلن فيه: «ان الحركة الجديدة هي الممثل الشرعي الوحيد للوعي والوجدان القوميين وليست جناحا من الاجنحة المتطايرة أو محورا من المحاور الدائرة في افلاك غيرها».

وقالت اللجنة ان: «انحسار الحزب في عدد من المناطق وفقدانه قسما من القوة الذاتية الرادعة وعجز قياداته المتتالية عن استيعاب الكفايات والمواهب ووقوعها في الزيف العقائدي وتخلفها عن انشاء فرق «الزوبعة» التي تساهم فعليا في تحرير اجزاء من امتنا المغتصبة اضافة الى الشعور بالغربة الذي ابتدأ ينتاب الصف القومي منذ مؤتمر ملكارت الذي تمت فيه عملية مسخ للدستور وتحوير فاضح للعقيدة تحت غطاء التجديد والتيسرن، كل هذه العوامل دفعت المؤسسة الحزبية الكبرى التي هي القومية الاجتماعية الى اتخاذ اجراءات حاسمة تحدث للمرة الاولى في تاريخ حزبنا».

الالتزام بتسع نقاط

وشرحت اللجنة القيادية خطها الاستراتيجي العام بأنه اعادة الحزب الى محوره الصحيح والى اسسه العقائدية الفلسفية الاخلاقية الدستورية النهضوية التي وضعها الزعيم ولم شمل القوميين وتوحيد جهودهم المبعثرة في محاور لاطبيعية اطلقت على نفسها اسم الحزب، وتشكيل قيادة مركزية دعيت اللجنة القيادية التي اعلنت مسؤوليتها عن تحقيق النقاط التسع التالية:

١ – اعادة الثقة الى نفوس الرفقاء والوضوح التام الى فكرهم وسياستهم والمناقبية القومية الاجتماعية في السلوك والتعامل.

٢ – المحافظة على كرامة القوميين الاجتماعيين وردع كل من تسول له نفسه الانتقاص منها بشكل حاسم وعنيف ومباشر.

٣ – العمل المخلص لوحدة الحزب الفكرية والنفسية والمصيرية.

٤ – العودة الى سعاده، نهجا ودستورا.

٥ – التشديد على هويتنا واصالتنا السورية القومية الاجتماعية وتميزنا عن كل التنظيمات والتشكيلات والمحاور.

٦ – التشدد في رفض الحلول الاستسلامية المعروضة لحل المسألة الفلسطينية وردع اي كان من خارج الامة السورية عن محاولة تقرير مصير اجزاء من ارضنا القومية على هواه.

٧ – التشديد على ثورية الحركة القومية الاجتماعية وعدم امكان الالتقاء مع الرجعيات في اليمين كما في اليسار.

٨ – التحضير لعقد مؤتمر قومي في جو ملائم ومنطلقات جذرية ايجابية.

٩ – احالة جميع الاعضاء الذين تحملوا مسؤوليات اساسية وكانوا مسؤولين بشكل او بآخر عن حالة الحزب المتردية في المراحل الممتدة من ١٩٤٩ الى ١٩٧٥ على المحاكمة التي على نتائجها تبت عضويتهم في الحزب.

لن تغفر لهم

واعلنت اللجنة انها لن «تغفر للدكتور عبدالله سعاده خفته في تنفيذ الانقلاب في العام ١٩٦١ واستجداءه العفو باستثناء العسكريين، وتشكيله اخيرا تنظيما سريا ماركسيا ضمن الحزب وتوزيعه رسائل دورية مغفلة على الاعضاء والمسؤولين في الحزب ضد المؤسسات والقيادة الحزبية ولن تغفر لانعام رعد تعامله المشبوه مع المحققين وموقفه امام المحكمة العسكرية في العام ١٩٦٢، وقد انزلق في مهاوي الضعف والتخاذل. ولن تغفر أيضا لجورج عبد المسيح الكارثة التي سببها للحزب في الشام وتعنته الذي ادى الى شق الحزب في العام ١٩٥٧ وتعامله مع خصوم الحزب في العام ١٩٦٢».

اعادة مطرودين

وأعادت «اللجنة القيادية» الجديدة في مرسوم صدر عنها حقوق العضوية وواجباتها لمن طلب العودة وهم السادة: فؤاد الشاوي وحسن الطويل ومحمد يوسف حمود ومحمد البعلبكي ومنصور عازار ومعروف صعب.

واتهمت اللجنة المراسيم الاشتراعية التي صدرت بعد مؤتمر ملكارت بأنها «نسفت قاعدتين اساسيتين هما في الواقع سر تفوق دستور سعاده على دساتير الامم قاطبة وهما: قاعدة التعبيرية التي ابدلت بالتمثيلية الاقليمية وقاعدة النخبوية التي ابدلت بالجماهير الغوغائية». واتهمت اللجنة انعام رعد بتخريجه ثلاثة عشر مذيعا مركزيا «ماركسيا وخارجا عن العقيدة القومية الاجتماعية».

انتخابات جديدة

وقالت اللجنة انها قررت «العودة الى سعاده ونسف اضاليل المنحرفين». واعلنت انها ستبدأ، بعد شهر من ورود تقرير المنفذ العام في هذا الصدد، عملية ترشيح لرتبة الامانة على ان ينتخب من ثبت ترشيحهم، ومن بينهم اعضاء المجلس الاعلى الجديد، «هذا الانتخاب يثبت على اعضاء المجلس الاعلى رتبة الامانة، وتتخلى اللجنة القيادية الحالية عن كل صلاحياتها الاشتراعية للمجلس الاعلى الجديد الذي ينتخب رئيسا للحزب ويشكل بدوره مجلس العمد».

تعليق عضوية ومحاكمة

وقالت «اللجنة القيادية» انها اصدرت مرسوما علقت بموجبه حقوق عضوية السادة: عبدالله سعاده وجورج عبد المسيح وانعام رعد وانطوان ابي حيدر وبشير عبيد ويوسف قائدبيه واسد الاشقر وقررت احالتهم على المحكمة الحزبية العليا.

رد واتهام

من جهة أخرى جاءنا من السيد ابرهيم الزين عميد الاذاعة في الحزب السوري القومي الاجتماعي ما يأتي:

«ينتحل الصفة الحزبية بعض الذين طردوا من الحزب في تاريخ ٥ – ٣ – ١٩٧٥ لخروجهم على النظام وتشكيل قيادات غير دستورية واطلاقهم الاشاعات الكاذبة وخلع بعض المكاتب الحزبية والاستيلاء على بعض الممتلكات الحزبية، ومن بين هؤلاء وسيم عز الدين (المعروف بأبي واجب) وحبيب كيروز، وذلك بالتعاون مع دريد ابو شقرا وامين وبديع عطيه المنتسبين الى تنظيم عبد المسيح المطرود منذ العام ١٩٥٧. لذلك ان عمدة الاذاعة تلفت الصحافة اللبنانية الكريمة الى ان هؤلاء الافراد مطرودون من الحزب وينتحلون صفة حزبية زائفة».

مشروع يجيز لوزير البريد والبرق عقد نفقات بمبلغ ٢١ مليون ليرة لتطوير شبكتي التلكس والبرق

احيل على المجلس النيابي مشروع معجل يرمي الى اجازة عقد نفقات لتطوير شبكتي التلكس والبرق الداخلية والدولية.

وقد اجاز المشروع لوزير البريد والبرق والهاتف عقد نفقات بمبلغ ٢١ مليون ليرة قبل ارصاد الاعتمادات المقابلة في الموازنة لتنفيذ المشاريع الانشائية لتطوير شبكتي التلكس والبرق، وذلك ضمن الشروط الاتية:

أ – ان تحول هذه المشاريع من واردات البرق والتلكس وذلك اعتباراً من سنة ١٩٧٥ ولغاية سنة ١٩٨١

ب – ان ترصد اعتمادات الدفع سنة فسنة في الجزء الثالث من موازنة المديرية العامة للبرق والهاتف، على الا يتعدى مجموعها في كل سنة المبالغ الاتية: سنة ١٩٧٦ مليون ليرة، سنة ١٩٧٧ مليوني ليرة، سنة ١٩٧٨ سبعة ملايين ليرة، سنة ١٩٧٩ سبعة ملايين ليرة، سنة ١٩٨٠ مليوني ليرة سنة ١٩٨١ مليوني ليرة.

وقد اقرت الحكومة هذا المشروع بعدما درست وزارة البريد والبرق والهاتف حاجة البلاد الى خطوط جديدة للتلكس بالنسبة الى الحركة المتبادلة حاليا والمرتقبة، مع ضرورة تطوير شبكتي التلكس والبرق الداخلية والدولية. ففي ضوء الواقع والدراسة التي اجريت لتحديد حاجات البرق والتلكس للسنوات الست المقبلة، تقرر وضع خطة انمائية من شأنها زيادة ٥٥٠٠ خط تلكس وتركيب مقسم تلكس آلي دولي سعة ١٥٠٠ اتصال، مع ما يتبعها من خطوط واجهزة متممة وذلك بغية تمكين المشتركين في خدمة التلكس من الاتصال عن طريق الترقيم الآلي بمختلف المشتركين في انحاء العالم. ان النفقات المقدرة لتنفيذ هذه الخطة تبلغ ٢٤ مليون ليرة يوزع لحظها في الموازنة على سبع سنوات ابتداء من ١٩٧٥، وقد لحظ في مشروع موازنة ١٩٧٥ مبلغ ثلاثة ملايين ليرة لهذه الغاية.

وهذا المشروع له اهمية بالغة اذ يمكن الادارة من تلبية طلبات الاشتراك في التلكس التي تزيد يوما بعد يوم ويؤدي بالتالي الى ازدهار حركة المخابرات من جهة والى زيادة ايرادات الخزينة من جهة أخرى، مع العلم ان واردات التلكس والبرق المرتقبة للسنة ١٩٧٥ ستزيد على ٤٨ مليون ليرة وتتعدى في ١٩٨١ خمسة وخمسين مليون ليرة.

تغطية النفقات

وكان قد اجيز بموجب قانون صدر في العام ١٩٧٠ لوزير البريد والبرق والهاتف عقد نفقات بمبلغ ٣ ملايين و٨٥٠ الف ليرة لتنفيذ توسيع شبكة التلكس الى الفي خط قبل توافر الاعتمادات، على ان يمول من الاعتمادات التي ترصد في موازنة المديرية العامة للبرق والهاتف.

وقد غطى هذا الاعتماد نفقات توسيع شبكة التلكس الى الفي خط وهي تشتمل على:

١٧٠٠ خط اشتراك تلكس آلي في بيروت، ١٠٠ في طرابلس، ٣٠ في صيدا، ٣٠ في زحلة، ٣٠ في جونيه، ١٤٢ خط جنتكس لتبادل البرقيات بين مكاتب البريد والبرق عن طريق التقسيم الآلي، ١٧٤ اتصالا دوليا صادرا، ١٧٤ اتصالا دوليا واردا، ١٩ مركز حركة دولياً لتصريف الحركة الدولية بالطريقة النصف الآلية، ٢ مركزي حركة للاستعلامات والمراجعات.

لكن الطلبات الشهرية للاشتراك في خدمة التلكس تقارب الستين طلبا وهي مستمرة بهذه النسبة لغاية تاريخه، فتلافيا للوقوع في عجز من جراء نفاد الامكانات الفنية، استدركت الادارة هذا الامر وخصصت مبلغ ٣٬٢٥٠٠٬٠٠٠ ل.ل. في العام ١٩٧٤ لتوسيع المنشآت الحالية بما يعادل ١٤٠٠ خط تلكس و٢٠٠ خط جنتكس، وابلغ المتعهد المصادقة على الالتزام وسيباشر تركيب اول دفعة منها في النصف الاول من السنة ١٩٧٥ والرصيد في مطلع السنة ١٩٧٦.

اما التدبير المقترح للمدى الطويل: فقد ارتكز على دراسة شاملة لحاجات المستقبل بنيت على قواعد واحصاءات محلية ودولية اتضح بنتيجتها انه من الضروري وضع خطة انمائية من شأنها تطوير شبكتي التلكس والبرق بغية التمكن من تأدية الخدمة للجمهور على المستوى الجيد المفروض وبوسائل قادرة على مواجهة متطلبات المستقبل.

المرحلة الاولى

وتتضمن: المرحلة الاولى (١٩٧٥ – ١٩٧٨)

– تلزيم تقديم ٤٠٠٠ خط اشتراك تلكس وتركيبها مع ٢٥٠ خط جنتكس لتبادل البرقيات.

– تلزيم تقديم مقسم تلكس آلي دولي مجهز لسعة الف خط في بادىء الامر وتركيبه.

– تلزيم تقديم اجهزة الاتصال البرقية اللاانتقائية للشبكتين الدولية والداخلية لتأمين ٨٠٠ اتصال وتركيبها.

– تلزيم تقديم ١٢٥ حمارا طابعا مبرقا.

– تهيئة الامكنة اللازمة لاستيعاب اجهزة التلكس وتكييف الهواء وتأمين مستودع للاجهزة البرقية الطابعة مع مشغل لصيانتها واصلاحها.

– اعداد الفنيين اللازمين.

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية (١٩٧٩ – ١٩٨١) تتضمن:

– اضافة ١٥٠٠ خط اشتراك تلكس مع ٧٥ خط جنتكس لتبادل البرقيات.

– رفع سعة المقسم الدولي للتلكس الى ١٥٠٠ خط.

– اضافة اجهزة اتصال برقية لتأمين ٦٠٠ خط.

– تلزيم تقديم ٧٥ حمارا طابعا مبرقا.

وفي ما خص البرق: تأمين استعمال ناظم الكتروني لسوق البرقيات الدولية آليا مرسلا بخطوط اتصال مع شبكة التلكس المحلية والمكاتب البرقية الرئيسة. تمول كلفة هذا الناظم من موازنة اوجيرو، ولذلك لم تلحظ كلفته في تكاليف خطة التنمية المبينة في الفقرة الاتية:

تقدر كلفة المرحلة الاولى بنحو ١٨ مليون ليرة لبنانية وكلفة المرحلة الثانية بثلث كلفة المرحلة الاولى، اي ستة ملايين ليرة، فتكون كلفة المرحلتين ٢٤ مليون ليرة.

وان تمويل الخطة الانمائية هذه متوفر بسهولة من فائض واردات البرق والتلكس بالنسبة الى النفقات خلال الفترة المعينة.

ولا تدخل في الواردات المرتقبة حصة هيئة اوجيرو الناتجة من حركة البرق الدولية والتي تؤمن سنويا دخلا صافيا للخزينة (فائض الواردات على النفقات) يعادل او يزيد عن ستة ملايين ليرة لبنانية مع العلم ان هيئة اوجيرو اودعت الخزينة خمسة ملايين وثمانمئة الف ليرة لبنانية عن عام ١٩٧٣.

وان الدخل الصافي للخزينة المرتقب خلال الفترة ١٩٧٤ – ١٩٨١ يعادل ٢٧٨٬٥ مليون ليرة لبنانية.

جمعية «الفقراء» تهدد موظفاً!

ادعى احمد محمود منيمنة، رئيس دائرة التحقيق في وزارة العمل، انه تلقى رسالة بتوقيع «جمعية اطعام الفقراء» يطالبه فيها مرسلها بدفع خمسة الاف ليرة والا تعرض منزله للنسف وهو للخطف والقتل.

وكيل أبو هيلا يطلب نقل دعوى الريجي الى الجبل

طلب المحامي انطوان عقل، وكيل السيد بشارة ابو هيلا، الملاحق في قضية الريجي، نقل الدعوى في القضية من الشمال الى جبل لبنان، اولا لعدم اختصاص النيابة العامة في الشمال للنظر في القضية ولان مركز شركة الريجي هو في نطاق محافظة جبل لبنان وكل النتائج النهائية للقضية تمت في مركز الشركة. وثانيا من اجل ابعاد التحقيق والمحاكمة عن الضغوط والتهديدات التي قد يتعرضان لها فيتعطل سير العدالة.

كذلك طلب المحامي عقل التوسع في التحقيق واجراء مقابلات جماعية دفعة واحدة بين جميع كبار المسؤولين في الريجي.

تغريم «بيروت» خمسة آلاف

قضت محكمة المطبوعات امس بتغريم الزميل موريس صقر المدير المسؤول لجريدة «بيروت» خمسة الاف ليرة لنشره مقالا في جريدته يوم ١٩٧٤/٦/٢٥ عنوانه «السلطة شجعت طرفاً على آخر لتصفية العناصر الوطنية» واعتبرته المحكمة كاذباً ومن شأنه تعكير السلام العام.

كذلك قضت المحكمة بحبس الزميل رغيد الصلح المدير المسؤول لجريدة «الاحرار» مدة شهرين سندا الى المادة ٣٨٦ من قانون العقوبات لنشره مقالا تضمن الذم والتحقير في حق رئيس الدولة. وقد ابدلت العقوبة تخفيفا بغرامة مقدارها الف ليرة.

مواطن بزيت ومواطن بسمن

جاءنا من السيد سمير نصر حايك انه اوقف سيارته مساء اول امس امام البناية التي يسكن فيها (اللبابيدي، شارع المقدسي، الرقم ٥٧) بين سيارتين اخريين. وصباح امس وجد شرطي السير يحرر ضبط مخالفة به فقط. فسأل عن سبب استثناء السيارتين الاخريين. «هيدا شغلي مش شغلك. روح تشكى»، اجاب الشرطي. ويتساءل المواطن: «هل هناك مواطنون بزيت وآخرون بسمن»؟

سائق يطعن جوهرجياً بموسى حلاقة تغطية للاستيلاء على كيس من المجوهرات

توقيف السائق ونقل الجوهرجي الى المستشفى

امس، في وضح النهار، تعرض الجوهرجي واهان دامرجيان (٥٠ عاماً) لمحاولة سلب وقتل في آن في محله في شارع جان دارك.

وكان محمود احمد شعبان (٣٥ عاماً) وهو سائق سيارة مرسيدس عمومية، اوقف سيارته قرب محل واهان وترجل منها ودخل المحل متظاهراً برغبته في شراء مجموعة من المجوهرات المرصعة بالماس ليقدمها الى خطيبته، وبعدما انتقى الغالي منها وجمعها في كيس تظاهر بانه يريد دفع الثمن واقترب من واهان واخرج من جيب سترته موسى حلاقة وهاجمه بها فقاومه الجوهرجي وامسك به فيما واصل محمود طعنه قصد الافلات منه والهرب بالمجوهرات في سيارته. واخذ واهان يصرخ، على رغم جروحه، حرامي... حرامي، لكن محمود تمكن من الهرب فلحق به واهان والدماء تنزف من جروحه بغزارة. وشاهد المتهم سليمان عبد الوهاب الصعيدي، وهو صاحب مصبغة مجاورة لمحل واهان، وجورج بولس القزي الذي يملك مطعماً مجاوراً كذلك فلحقا به من شارع جان دارك صعوداً حتى شارع الحمراء وقبضا عليه بمعاونة احد رجال الامن. ونقل واهان بسرعة الى مستشفى الجامعة الاميركية واسعف وقدمت اليه ثلاثة ليترات من الدم بسبب هبوط ضغطه.

وتبين انه اصيب بعشر طعنات اربع منها في وجهه وعنقه وثلاث في يده اليمنى وثلاث اخرى في يده اليسرى وقد فقد الوعي وحالته خطرة. وقد عاينه الطبيب الشرعي الدكتور انطوان الحصري واعطاه تقريراً غير قطعي.

تسلم التحقيق في الحادث المستنطق الاول في بيروت السيد جورج ابو مراد واستجوب المتهم الذي زعم انه كان يريد شراء سلسلة من الذهب واختلف مع واهان على السعر فطلب منه مئة ليرة فعرض عليه هو ٧٥، واضاف ان واهان شتمه ثم مدّ يده الى درج الطاولة فخاف منه وظن انه يريد تناول مسدس فعالجه بطعنات في عنقه ووجهه ويديه، وحاول الهرب. واصدر المستنطق الاول مذكرة بتوقيف المتهم محمود شعبان ووضعه بالانفراد.

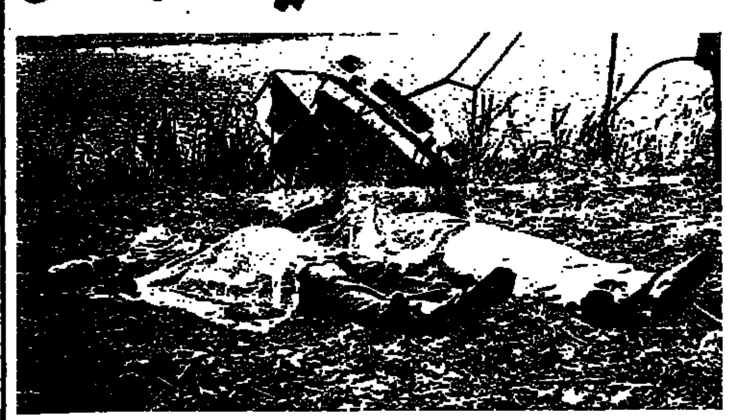
انتظروا طويلا !

جاءنا من كاليري مكوك في كورنيش الشياح ان التلفون تعطل عنده منذ اكثر من شهر. فراجع اصحابه وزارة الهاتف عشرات المرات. وعندما ارسلت اخيراً عاملا للكشف على الخط قال انه «يحتاج الى كمية من الرصاص وهذا مفقود حاليا. اما ان تصلحوا التلفون على حسابكم او تنتظروا».

هاتف النجدة في السرايا

جاءنا من المديرية العامة لقوى الامن الداخلي ان ارقام هاتف النجدة في سرايا الدرك اصبحت كما يأتي: ١٦ في طرابلس وصيدا وزحلة وبعلبك و١٠٣ في بعبدا و١٠٨ في جونيه.

التقرير حول حادث طريق طرطوس
السائق فوجئ بالكوع فسقطت السيارة في النهر




[illegible] السيارة في مكان الحادث.



البيجو اثناء انتشالها من النهر. (نعيم عصافيري)

رفع الخبير سمير الصوفي تقريره حول حادث السير الذي وقع بعد ظهر الجمعة على طريق طرطوس، قبل جسر الابرش في الاراضي السورية، والذي ادى الى مقتل فادي عبد الرحيم غالب (٢٣ عاماً) ومحسن امين دبليز (٢٢ عاماً) ولورنس جان تاجر (٢٤ عاماً) وتبين للخبير، بعد الكشف على البيجو الرقم ٣٤٤٣٠٠، ان لا مسبب للحادث لان ليست هناك آثار اصطدام على السيارة ويعتقد ان السائق لم يكن منتبها الى الطريق لانه لدى وصوله الى الكوع الذي ينعطف الى اليسار لم ينعطف بسيارته فتابعت هذه طريقها في اتجاه اقصى يمين الطريق وتدهورت الى عمق ٣ امتار تحت الطريق العام وزحفت على الحشيش واستقرت في نهر الابرش.

وذكر الخبير ان باب السيارة الخلفي الايسر انفتح فتمكن الشقيقان فدى ورامي غالب من الخروج بعدما تعلقا بحديد الجسر الذي يبعد ١٠ امتار عن مكان استقرار السيارة في النهر. اما القتلى فقد قضوا اختناقاً.

حركة غير طبيعية على الحدود وكفرشوبا ما تزال معزولة

حاصبيا ـ «النهار»:

صباح امس شوهدت تحركات آلية اسرائيلية بين مستعمرتي مسكفعام والعباسية. وشوهدت طائرات استطلاع اسرائيلية تجوب الاجواء الجنوبية اللبنانية.

ولوحظ تنقل شاحنات عسكرية كبيرة مغطاة بالشوادر بين المواقع المحاذية للحدود اللبنانية.

وقامت سيارة بيك آب تقل ثلاثة جنود اسرائيليين باعمال الدورية قرب الشريط الشائك.

وعزز المركز الاسرائيلي عند مفرق كفركلا بمجنزرتين ومركز الرادار المحاذي له بدبابتين. وتجمعت آليات شوهدت بالعين المجردة شرق مستعمرتي التخشبية بـ٢ كلم قرب احد المواقع المحصنة.

وقامت القوات الاسرائيلية باعمال الحفر في مستعمرة مسكفعام شرقا. ويرجح انها تعد لتحصينات جديدة. كما زيدت مواقع الاستطلاع خشية قيام الفدائيين بعمليات ضد الاسرائيليين الذين يقومون في هذه الاونة بتقليم اشجار التفاح بين مستعمرتي التخشبية والمطلة.

ولا تزال كفرشوبا معزولة لليوم الرابع. ويزداد الوضع توترا على الحدود الجنوبية الشرقية بسبب الحركة غير العادية للقوات الاسرائيلية.

حاول ارهابها بالرصاص

ابلغت مريم عيسى رمو (٢٣ عاماً) رجال الامن ان يوسف سميح عون (٢٤ عاما) شتمها واطلق النار عليها من مسدسه ارهابا في محلة الخندق الغميق، لاسباب نسائية. قبض على يوسف وسلم الى النيابة العامة.

اعتقال متهمين بسرقة نقود من متحف الجامعة الاميركية

كشف رجال الامن افراد العصابة المتهمة بسرقة مجموعات نقود ذهبية واثرية من متحف الجامعة الاميركية في بيروت تقدر قيمتها بـ١٧٥ الف ليرة.

وقبض على افراد هذه العصابة وهم: بيار ا. ا. (٢٤ عاماً) وسامي س. م. (٢٤ عاما) وميشال ج. ب. (٢٠ عاما) وحنا ج. ب. (٢١ عاما) واعترف بيار مع رفاقه بانهم خططوا لسرقة النقود الذهبية والاثرية من متحف الجامعة ليشاركوا في فتح بار وباعوا المسروق لتركي بمبلغ ٢٠ الف ليرة لبنانية. وسلم افراد العصابة الى قاضي التحقيق في بيروت السيد زهير عزالدين فاستجوبهم واصدر مذكرات بتوقيفهم بعد اعتراف كل واحد منهم بدوره.

نظام جديد للمنح الوطنية في الجامعة اللبنانية
٥ نقاط اضافية لطلاب الفروع العلمية و١٥ نقطة كاملة لمعدل ١٦ على ٢٠

ابتداء من السنة الحالية، توزع المنح الوطنية على مستحقيها من طلاب الجامعة اللبنانية بموجب قرار جديد يعتمد على النقاط والمعادلات الحسابية لتقييم طلبات الحصول على المنح.

وعلى عتبة السنة الثالثة من تطبيق نظام المنح الوطنية ما زال المسؤولون عنها يعانون عدم تجاوب الطلاب مع التعليمات الخاصة بالطلبات.

وتعطى المنح للمتفوقين من الطلاب والذين بينهم هم في حاجة الى مساعدات مالية لاكمال دراستهم وهي محصورة في الطلاب الناجحين والذين يداومون على حضور الدروس ولا يمارسون اي عمل.

القرار الجديد يعتمد تقييم طلب المنحة على اساس مئة نقطة موزعة استناداً الى معطيات ثلاثة هي: التوجيه والتفوق والاعباء الاجتماعية. بالنسبة الى التوجيه تعطى خمس نقاط اضافية للطالب المنتسب الى فرع علمي، بينما لا ينال الطالب في الكليات النظرية اية نقطة. كذلك تعطى درجة التفوق نقاطاً تراوح بين ١١ و٢٥ بحسب معدلات الطالب السنوية، فالذي ينال مثلا معدل ١٦ على ٢٠ يعطى ٢٥ نقطة كاملة.

وفي ما بعد توزع النقاط السبعون الباقية استناداً الى الاعباء الاجتماعية للطالب ووضع اسرته ودخلها السنوي. وتحسب هذه النقاط وفقا لمعادلة رياضية تأخذ في الاعتبار استقلال الطالب عن اسرته في السكن وعدد افراد الاسرة ودخل الاب السنوي وغيرها من المعطيات التي تبرر اعطاء المنحة.

حساب النقاط

وتخضع طلبات المنح لدراسة اولية تستند الى المعلومات التي يعطيها الطالب. ويتولى مكتب الخدمات الاجتماعية في الجامعة اللبنانية حساب النقاط العائدة الى التوجيه والتفوق والاعباء الاجتماعية. وكل طالب ينال ٥٠ نقطة وما فوق يحق له مبدئياً الحصول على منحة.

ويقوم فريق من المساعدات الاجتماعية بالتحقيق في صحة المعلومات الواردة في طلبات المنح. ويستغرق التحقيق احيانا شهرين او ثلاثة لانه يتطلب مراجعات عدة في الدوائر الحكومية ومع المخاتير ومعارف الاسرة.

ويفقد حق الحصول على المنحة الطالب الذي يبين التحقيق عدم صحة المعلومات التي اعطى. الا ان مثل هذا الطالب يعطى حق طلب اعادة النظر في اسباب حرمانه المنحة ويجري مكتب الخدمات الاجتماعية تحقيقاً ثانياً.

وفي السنتين الماضيتين صدرت عقوبات تناولت اكثر من ٤٠ طالبا ضمنوا استماراتهم معلومات خاطئة وراوحت العقوبة بين الحرمان النهائي من المنحة او الحرمان لسنة او سنتين.

مضار المعلومات الخاطئة

واوضح السيد نزار سلهب، رئيس مكتب الخدمات الاجتماعية في الجامعة «ان اعطاء معلومات خاطئة يضر بالذين ينالون المنحة لانه يحرمهم مبالغ اضافية، فالموازنة السنوية العائدة الى الجامعة اللبنانية ينتهي مفعولها في ٣٠ حزيران من كل سنة، وبما انه من الضروري حجز المبالغ العائدة الى المنح الوطنية قبل هذا التاريخ فان الحجز يتم بناء على الحساب الاولي المستند الى المعلومات الواردة في طلبات المنح وقبل اجراء التحقيق فيها».

واضاف: «وكثيرا ما يطلب الطلاب تأجيل مهلة تقديم طلبات المنح على نحو يجعل المسؤولين عن المكتب عاجزين عن اجراء التحقيق قبل حجز المبالغ المخصصة للمنح. وهذه السنة كذلك اجلت مهلة تقديم الطلبات لغاية ١٣ نيسان بناء على الحاح اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الكلية».

وقال: «ان تأجيل موعد تقديم الطلبات واعطاء معلومات مغلوطة يسيئان الى الطلاب لان المبلغ المخصص للمنح يوزع على اساس النقاط. وفي السنة الدراسية ٧٢ ـ ٧٣ كان عدد الطلاب الذين نالوا ٥٠ نقطة وما فوق نتيجة الحساب الاولي، ٧٧٣ طالباً خصص لهم مبلغ مليون ليرة ووزع بحسب النقاط فاصاب النقطة ١٧ ليرة، وبعد التحقيق تدنى عدد الطلاب الى ٢٧٤ فسقط مبلغ ١٨٠ الف ليرة كان في الامكان تحويله للطلاب الذين نالوا منحاً لو عرفت هذه النتيجة قبل ٣٠ حزيران.

وفي السنة الماضية ايضا كان «ثمن» النقطة ١٨ ليرة وخسر الطلاب مبلغاً عائداً الى ١٢٧ منحة».

وتمنى السيد سلهب ان تقدم طلبات المنح الوطنية في مهلة اقصاها كانون الثاني ١٩٧٦ لكي يجرى الحساب الاولي والتحقيق قبل نهاية حزيران ويحجز المبلغ على اساس نتيجة التحقيق وبذلك يرتفع المبلغ المخصص لكل نقطة من ١٧ او ١٨ ليرة الى ٢٠ ليرة وما فوق. وأكد «لا توجد وساطة في اعطاء المنح الوطنية لانها تخضع لتقييم حسابي يجرى بواسطة الكومبيوتر».

مي كحالة

وزارة التصميم تقترح انشاء مجموعتين مهنيتين في الجنوب

رفع وزير التصميم الدكتور زكي مزبودي كتابا الى مجلس الوزراء اقترح فيه انشاء مجموعتين للتعليم المهني والفني في محافظة الجنوب.

وعرض الوزير الموضوع على مجلس الوزراء كالاتي:

«اولا: بلغ عدد المدارس الفنية والمهنية الرسمية في لبنان ١٧ مدرسة، وبلغ عددها في محافظة الجنوب ٤ مدارس موزعة كما يأتي: مدرستان في صيدا وواحدة في النبطية واخرى في بنت جبيل، وتضم هذه المدارس الاربع ٥٢٥ طالباً.

ثانيا: بلغ عدد طلاب المرحلتين التكميلية والثانوية في المدارس الخاصة والرسمية في لبنان ٤٤٥،٥٠٠ طالب في السنة الدراسية ٧٣ ـ ١٩٧٤. وبلغ عدد طلاب التعليم المهني والتقني الرسمي والخاص في لبنان، بمن فيهم الذين يتلقون تدريبا مهنياً ٢٤،١٤٢ طالباً للسنة الدراسية ٧٣ ـ ١٩٧٤.

ثالثا: ان نسبة طلاب التعليم المهني والتقني الرسمي والخاص، الى مجموع طلاب المرحلتين التكميلية والثانوية في لبنان، تشكل ما لا يزيد على ٩،٨٪. وهذه النسبة تعتبر متدنية كثيرا اذا ما قيست بنسب بعض البلدان الاوروبية واسرائيل.

وهذه النسب هي:

ـ تشيكوسلوفاكيا ٧٤٪، يوغوسلافيا ٧١٪، بلجيكا ٦١٪، المانيا الغربية ٤٩٪، اسرائيل ٤٣٪، لبنان ٩٪، فرنسا ٤٨٪ (كانت النسبة ٣٤٪ قبل عام ١٩٦٧ وتطورت على اثر الاصلاحات التي ادخلت على النظام التربوي).

رابعا: ان المديرية العامة للتعليم المهني والتقني تقوم حاليا بوضع برنامج لخمس سنوات يتناول انشاء وتجهيز ٧ مجموعات مهنية في محافظات الشمال وجبل لبنان والجنوب. وسيدرس المشروع مع هذه الوزارة.

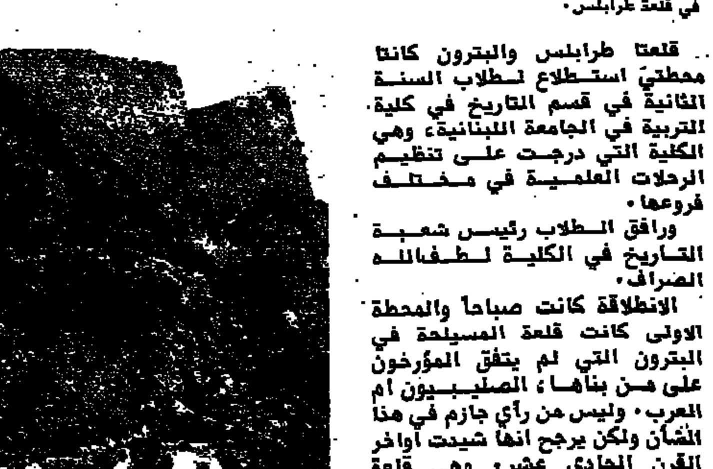
بناء على ما تقدم، ترى هذه الوزارة:

١ ـ ان اقتراح المديرية العامة لوزارة التربية الوطنية ينسجم مع متطلبات الخطة السداسية التي نصت على رفع استيعاب المدارس المهنية الرسمية الى ١٣٠٠٠ طالب وطالبة.

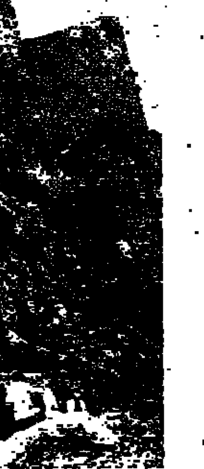
٢ ـ الموافقة المبدئية على انشاء مدرستين فنيتين ومهنيتين في مدينتي صور ومرجعيون علما ان مجلس الوزراء كان في جلسته المنعقدة في تاريخ ١٩٧٤/٩/١٨ قد عهد الى وزارة التربية الوطنية في وضع بيان بالمدارس المهنية الموجودة حاليا وبيان الحاجة الى مدارس فنية ومهنية جديدة بعد استطلاع رأي وزارة التصميم العام وان هاتين المجموعتين واردتان في البرنامج الذي هو قيد الاعداد.

٣ ـ ان الدراسة التفصيلية للحجم والاختصاصات ستحدد في البرنامج العام الذي هو قيد الاعداد في وزارتي التربية الوطنية والتصميم العام والذي سيعالج، اضافة الى ذلك، طريقة تأمين الهيئة التعليمية اللازمة وبرمجة المشروع والذي سيعرض عما قريب على مجلس الوزراء».

مع قسم التاريخ في كلية التربية
درس «على الطبيعة» في المسيلحة وقلعة طرابلس



في قلعة طرابلس.

في المسيلحة.

قلعتا طرابلس والبترون كانتا محطتي استطلاع لطلاب السنة الثانية في قسم التاريخ في كلية التربية في الجامعة اللبنانية، وهي الكلية التي درجت على تنظيم الرحلات العلمية في مختلف فروعها.

ورافق الطلاب رئيس شعبة التاريخ في الكلية لطف الله الصراف.

الانطلاقة كانت صباحاً والمحطة الاولى كانت قلعة المسيلحة في البترون التي لم يتفق المؤرخون على من بناها: الصليبيون ام العرب. وليس من رأي جازم في هذا الشأن ولكن يرجح انها شيدت اواخر القرن الحادي عشر. وهي قلعة صغيرة نسبة الى قلعة الشقيف غير ان موقعها الاستراتيجي مهم نظراً الى صعوبة الاستيلاء عليها.

اسم «المسيلحة» أو «المسلحة» دليل على الدور العسكري الذي لعبته في الماضي في حماية الطريق الى رأس الشقعة وحتى الى سوريا.

محطة طرابلس

المحطة الاهم والاكبر في رحلة «المؤرخين الصغار» كانت طرابلس حيث تناولوا الغداء في احد مطاعمها ثم توجهوا الى قلعة طرابلس التي يرجح ان الصليبيين بنوها في العام ١١٠١ وصمدوا فيها امام هجمات صلاح الدين. القلعة منيعة جداً، تطل على نهر ابو علي وتفصل بينها وبين البر مساحة كانت تملأ بالمياه لعزل القلعة وسكانها الذين كانوا يمدون الجسور المتحركة في ايام السلم للنزول الى المدينة. وللقلعة، عدا موقعها، اهميتان الاولى هندسية وتكمن في سراديبها التي شكلت ملجأ امناً للصليبيين من هجمات الجيوش العربية فكانوا يستعملون السراديب للهرب اذ انها تؤدي الى منافذ سرية ومموهة. والاهمية الثانية تاريخية، فالقلعة انتقلت من الصليبيين الى العرب. فالمماليك. فالعثمانيين الذين استولوا عليها في العام ١٥١٦ بقيادة السلطان سليم وظلوا يسيطرون عليها حتى ١٩١٤. وكل هذه الاقوام ادخلت على القلعة تجديدات من منشآت الى نقوش وغيرها.

بعد زيارة القلعة طاف الطلاب في الاسواق الداخلية المعقل السابق لـ«دولة المطلوبين» ثم زاروا الحمام التركي ومنه انتقلوا الى قلب المدينة [illegible]

تريد ساقاً لتذهب بها الى المدرسة

فضل سرور.

بنت جبيل ـ «النهار»:

فضل سرور (١٤ سنة) من عين الشعب في قضاء بنت جبيل هو احد مشوهي القصف الاسرائيلي في شباط الماضي. وقد دفع مجلس الجنوب لذويه ٥ الاف ليرة عن ساقه المبتورة وبالكاد غطى المبلغ بدل اتعاب للاطباء، ويبدو ان المجلس لم يعترف الا بنفقات المستشفى. وقالت والدته: «يحتاج ولدي الى جاط بلاستيك اسبوعيا يستخدمه للزحف به في انحاء البيت، فهل هذا التعويض يكفي ثمن جاطات بلاستيك على مدى عشر سنين».

وناشد والده محمد سرور المسؤولين تخصيص رواتب شهرية لمشوهي القصف.

اما الفتى فيود لو ان مؤسسة لصنع الاطراف تتبرع له بساق اصطناعية يستطيع بها الانتقال الى مدرسة البلدة، خصوصا ان ساقه الثانية لا تخلو من تشويه في اصابعها وان والده مزارع بسيط يعيل ٧ اشخاص استولت اسرائيل على قطعة أرض كان يزرعها تبغا جنوب عيتا الشعب.

برقية تجمع المجالس الرعوية للروم الكاثوليك الى قداسة البابا بولس السادس

يتابع تجمع المجالس الرعوية في مطرانية بيروت للروم الكاثوليك جهوده لتأمين عودة المطران غريغوار حداد الى ابرشيته في اقرب وقت ممكن وذلك تنفيذاً للاتفاق الموقع بيد غبطة البطريرك مكسيموس حكيم.

وفي اطار هذه الجهود، أرسل التجمع برقية الى قداسة البابا بولس السادس، لمناسبة عيد الفصح المجيد، هذا نصها:

«من صميم ضمائرنا وقلوبنا، ومن ينبوع ايماننا الكاثوليكي العميق، نلتمس من قداستكم تدخلكم الكريم الى جانب غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم لكي يتمكن سيادة المطران غريغوار حداد متروبوليت بيروت للروم الكاثوليك، من ان يقيم الذبيحة الالهية في يوم عيد الفصح المجيد في كنيسة ابرشيته. تدخلكم الكريم مساهمة سامية لاعادة المحبة والسلام المسيحيين الى طائفتنا ووطننا العزيز لبنان».

(بيان)

اشتداد الصراع على اقتراب موعد انتخاب جمعية المصارف
جعجع يرد على معارضيه ببيان مفصل والمعارضون يشرحون موقفهم غداً الاثنين

بلغ الصراع ذروته بين اصحاب المصارف قبيل موعد انتخاب مجلس جمعيتهم بيومين (يجري الانتخاب بعد ظهر الثلثاء المقبل). وتجلى ذلك في حرب البيانات المتبادلة بين التكتلين المتنافسين واللذين يمثلان كلاهما المصارف الوطنية. ففي حين اذاع رئيس الجمعية الحالي الشيخ جوزف جعجع بيانا مطولا رد فيه على المعارضين، يعتزم المعارضون عقد مؤتمر صحافي غداً الاثنين يحددون فيه موقفهم من تطورات المعركة، فضلا عن الرد على بيان جعجع.

ولوحظ ان اقطاب التكتلين المتنافسين ضاعفوا من جهودهم واجروا طوال اليومين الماضيين اتصالات مكثفة مع ممثلي المصارف الاجنبية، وعلم ان هؤلاء آثروا التزام جانب الحياد.

والموقف الحيادي لممثلي المصارف العربية والاجنبية هو الذي حال دون تشكيل لائحة مكتملة لدى اي من الفريقين المتنافسين.

الا ان بلوغ الصراع ذروته بين التكتلين، الذي يرئس الاول منه الشيخ جوزف جعجع والثاني السيد جان ابو جوده، سيكون – حسب توقعات المراقبين لسير المعركة – من قبيل «اشتدي ازمة تنفرجي» ويؤكد ذلك عزم بعض الحياديين من ممثلي المصارف الوطنية والاجنبية القيام بمسعى جديد خلال اليومين المقبلين في محاولة لايجاد تسوية تأخذ في الاعتبار وجهات النظر المتباينة كذلك المواقف الشخصية المتصلبة.

وأدلى امين السر الحالي للجمعية السيد جوزف عبده خوري بتصريح لـ«النهار» جاء فيه انه «كان من المستحسن حصول اتفاق وائتلاف في الانتخاب. وقد جرت محاولات في هذا السبيل من دون ان تسفر عن نتيجة. الا انه على رغم ذلك لن يكون هناك تنافس بين لوائح انتخابية مع ما يعني ذلك من صراع ونزاع. فالمصارف ليست احزابا سياسية تتنازع في ما بينها حتى تنخرط في اطار لوائح والجمعية هي جمعية مهنية بحتة».

وقال: «واذا كان الانتخاب سيجري وسط جو من التنافس بين بعض المرشحين فان ذلك لا يعدو كونه مجرد سباق في ما بينهم لخدمة الجمعية اكثر منه معركة تنافس شخصي او فئوي. فجميع المرشحين يتمتعون بالمؤهلات الكافية».

بيان جعجع

اما بيان جعجع الذي يقع في ٦ صفحات فولسكاب فقد اتسم بالهدوء الى حد بعيد وان هو لم يخل من بعض العنف في مجال الرد على المعارضين ومما قال في هذا الشأن: «كنا نرفض معالجة المواضيع المطروحة باسلوب البيانات والشعارات. لكن انحراف بعض اعضاء الجمعية عن هذا الاسلوب القويم في معالجة الامور يدفعنا الى ايراد بعض الملاحظات».

وكانت الملاحظة الاولى عملية عرض للملابسات التي رافقت فكرة تعديل النظام الاساسي للجمعية وموجزها ان فكرة التعديل طرحت في حزيران ١٩٧٢. وبتكليف من المجلس قامت لجنة فرعية بوضع مشروع اولي قدم الى المجلس في شباط ١٩٧٣. واعيد النظر فيه في نيسان ١٩٧٣. ووضع المشروع الاخير في ٢٠ نيسان ١٩٧٤. «وبعد توافر ملاحظات الاعضاء عليه بادرت – والكلام لجعجع – الى دعوة المجلس الى اجتماع في ١٧ آذار الماضي للبحث في موضوع التعديل ودعوة الجمعية العمومية غير العادية لهذه الغاية. الا ان بعض الاعضاء الحوا على تأجيل البحث في الموضوع وتركه الى مجلس الادارة الجديد. وهكذا كان».

واضاف: «في اليوم التالي فوجيء المجلس بالاعضاء الذين طلبوا تأجيل موعد الجمعية غير العادية، يدورون على المصارف يجمعون التواقيع لدعوة الجمعية غير العادية التي طالبوا بتأجيلها».

وعزا البيان تأخر تنفيذ التعديل الى العوامل الآتية:

١ – ان تعديل النظام يستلزم وقتا معيناً كي يأتي متجاوبا مع الغايات المنشودة.

٢ – ان مشروع التعديل لم يضعه رئيس الجمعية ولا مجلسها وبالتالي لا يمكن ان ينسب الى اي منهما.

٣ – لذلك يبطل كل قول يرمي الى الايهام ان المشروع غير متوافق مع تفكير معظم اعضاء الجمعية.

وحول موضوع عدم جواز التجديد للرئيس قال البيان: «ان كل ما يبتغيه البعض من ذلك هو ابعاد الرئيس الحالي للجمعية عن رئاستها. لكن ما يحتاج الى توضيح انما هو تستر اصحاب الاقتراح بالديموقراطية. فمن يمنع الاعضاء من اختيار من يشاؤون؟».

تعزيز الامانة العامة

وحول مطالبة المعارضين بتعزيز جهاز الامانة العامة للجمعية قال جعجع: «اننا نرحب بهذه الفكرة بعد تطور دور الجمعية ونشاطاتها الا ان ذلك لا يمكن ان يحصل في شكل مزاجي، بل يتطلب دراسة مالية وتنظيما اداريا مسبقا. وقد عرضنا في العام الماضي مشروعا للتطوير لم يزل قيد الدرس».

وعن «برنامج العمل الذي يخوض البعض الانتخابات على اساسه» قال جعجع انه «البرنامج نفسه الذي طبقه ويطبقه مجلس الادارة الحالي والمجالس التي سبقت، مدعومة بالجمعية العمومية وتماسك الاعضاء. فلجهة اشتراك الجمعية في وضع السياسة المصرفية والمالية، يمكن الجميع العودة الى تقارير الجمعية السنوية».

واضاف البيان: «واما لجهة توطيد العلاقات مع الهيئات الاقتصادية، فاننا نتساءل اذا كان ممكنا أن تكون هذه العلاقات أحسن مما هي عليه. واما لجهة السعي لاقرار الانظمة الآيلة الى تعزيز سوق بيروت كمركز مالي دولي فلن نتحدث هنا عن أعمال الداعين الى ذلك، القيام بواجباتهم حينما كانوا اعضاء في المجلس عندما طلب اليهم الاشتراك بتنظيم مكتب الدراسات».

"الراس" بـ ٢٥ قرشاً! وزارة الزراعة تتجاهل استمرار ارتفاع أسعار البطاطا

سعر البطاطا ما زال يرتفع بسبب نفاد الكميات المتوافرة منها محلياً وعدم موافقة وزارة الزراعة، حتى الان، على اباحة استيراد حاجة البلاد من هذه المادة.

وتعرض كمية البطاطا الضئيلة المتبقية من الموسم الماضي بسعر ٨٠ قرشاً الكيلوغرام بالجملة اما البطاطا البلدية (الجديدة) الساحلية الضئيلة المعروضة فسعرها لا يقل عن ١٠٠ قرش بالجملة.

ويتساءل المواطنون عن سبب احجام وزارة الزراعة عن توفير مادة البطاطا الاساسية بالاسعار المعقولة (٤٠–٥٠ قرشاً الكيلوغرام) وتركهم يشترون رأس البطاطا بـ ٢٥ قرشاً، وهو سعر لم يسبق ان دفعوه.

ومعلوم ان البطاطا هي مادة غذائية اساسية كالخبز يستهلكها الاغنياء والمتوسطون والفقراء على السواء.

وسبق لوزارة الاقتصاد والتجارة ان اقترحت على وزارة الزراعة، قبل اكثر من أربعة أشهر، منع تصدير البطاطا تأميناً لحاجة الاستهلاك المحلي ومنعاً لتتابع ارتفاع اسعارها. وبعدما استجابت الوزارة للطلب واصدرت قرارا بمنع التصدير اعادت النظر في موقفها فالغت القرار السابق مما عجل في نفاد الكميات التي كانت متوافرة في البلاد ورفع اسعار ما تبقى منها.

رومانيا في معرض بيروت

قررت وزارة الصناعات الخفيفة في رومانيا الاشتراك في معرض بيروت التجاري الدولي و«البيت المثالي» الذي سيقام بين ٥ و١٥ حزيران ١٩٧٥.

وسيعرض ٨ مصدرين اصنافاً من النسيج كالملابس والكنزات شغل الصنارة والجلد والسجاد وادوات السفرة والكريستال واللوازم المنزلية، الخ، تحتل مساحة ١٧٠ متراً مربعاً من اصل حوالى ٦٠٠ متر مربع ستكون للجناح الروماني في المعرض.

ليس مديناً لمياه القاسمية

جاءنا من السيد ناصر القليل انه خلافا لما ورد في «النهار» لا يملك اي عقار في القاسمية وليس بالتالي مشتركا في مياه المصلحة وليس مدينا لها بشيء.

● أن اسماء الذين لم يسددوا ثمن المياه في مشروع ري القاسمية جمعت في لائحة اعدتها المصلحة الوطنية لنهر الليطاني. وقد نشرت «النهار» منها اسماء الذين يترتب عليهم اكثر من الف ليرة ومن بينهم السيد ناصر كاظم الخليل.

بورصة بيروت في اسبوع
انعكست الاحداث على سوق الاسهم فتراجعت المبادلات وتدنت الاسعار

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او –	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
الاترنيت	٣٨٠	٢٤٣	٢٤٧	– ٤	١٧–٣–٧٥	٦٫٥٠
العامة للشرق	١٥٠	٤٥٦	٤٥٥	+ ١	١–٧–٧٤	٣٠ ف
الترابة البيضاء	١٢٥	٣٥٦	٣٦٨	– ١٢	–	–
نعص – بكفيا	٢٥	١٢٣	١٢٦٫٥٠	– ٢٫٥٠	–	–
الترابة اللبنانية	١٠	٤٦٨	٤٧٢	– ٤	١٥–٣–٧٥	٤
المالية العامة	١٠٥	١٣٧	–	–	١٧–٦–٧٤	٥
عقارية المرفأ	٣٠	٢٧٤	٢٨٠	– ٦	١–٧–٧٤	٩
البارد	٧٥	١٢٥	١٢٦	– ١	٢٤–٥–٧٣	٢٫٧٥
قاديشا	٧٠	١٩٢	–	–	٣–٦–٧٤	١١
ا.ب.ت	٥٠	٣٤٫٧٥	٣٤٫٧٥	استقرار	١٥–٨–٧٤	٦
التلفزيون اللبنانية	٦٠	٣٤٫٥٠	٣٤	+ ٠٫٥٠	–	–
الايدن روك	١٦٧٠	١٥٧٫٥٠	١٥٦٫٥٠	+ ١	–	–
(خارج الردهة)						
قاريا – العزار	٥٠٠	٦٠	٦٠	استقرار	–	–
(خارج الردهة)						

كان للاحداث التي فاجأت المنطقة (فشل مهمة كيسينجر واغتيال الملك فيصل) كذلك فرص الاعياد (اقفلت البورصة يومي الثلثاء والجمعة لمناسبة عيدي المولد النبوي والجمعة الحزينة) تأثير سيء على نشاط الردهة فتدنت المبادلات تدنياً يتلاءم واهمية هذه الاحداث.

وتعرضت اسعار الاسهم لهبوط مفاجيء، ساعد على تغذيته الانكماش الذي طرأ على المبادلات وكثرة العروض الناجمة عن تخوف بعض المدخرين من احتمال تدني الاسعار. في المقابل كان البعض الآخر يغتنم الفرصة لشراء هذه الاسهم بالاسعار المغرية كما جرى بالنسبة الى اترنيت والترابة البيضاء والمالية العامة.

وتمكنت اسهم العامة للشرق من الثبات بعض الشيء، نظراً الى منح حملتها حق الاكتتاب بزيادة رأس مال الشركة المختلطة للتبريد بمعدل سهمين بسعر ٥٠ ليرة الواحد، لقاء كل سهم من العامة للشرق. وينتهي مفعول هذا الاكتتاب في ٧٥/٤/١٥.

وكانت بورصة بيروت بدأت أولى جلساتها هذا الاسبوع بنشاط ملحوظ لكن الحركة ما لبثت ان تراجعت بسبب الانعكاسات السياسية الداخلية والخارجية. وفي اثناء ذلك نشطت حركة العرض والطلب فطغت الطلبات على العروض، مع فارق بسيط في الاسعار، الامر الذي يشير الى رغبة المساهم في تبادل الاسهم على رغم الترقب والحذر الناجمين عن الاحداث المتقلبة.

تركز العمل على بعض اسهم الشركات الصناعية التي مالت اسعارها نحو التراجع (الترابة البيضاء، الترابة اللبنانية، اترنيت ونعص).

ولعبت هذه الشركات دوراً رئيسياً في تحريك النشاط، وثمة اسهم اخرى ساهمت الى حد بعيد في تحريك الردهة منها العامة للشرق والمالية العامة والبارد.

وكانت حركة الردهة في تأرجح خلال الايام الاخيرة من الاسبوع، ولوحظ ان حجم العمليات في هذه الايام كان متفاوتاً بينما تركز النشاط على عدد غير قليل من الشركات المساهمة التي بدأت توزيع ارباحها واقتراب موعد انعقاد الجمعيات العمومية للشركات الاخرى (هناك اشاعات وتوقعات تحدد ارباح السهم عن السنة الحالية بنسبة اكبر من النسبة التي اعطتها في العام الماضي).

وتوزعت جلسات الاسبوع بين الجمود احياناً والنشاط المحدد احياناً اخرى، فالعملاء اظهروا بعض التحفظ اذ سجلت الردهة يوم الاربعاء حجماً ضئيلا من العمليات (١٠٠ سهم بقيمة ٣١٤١٥ ليرة).

شمل العمل ١١ نوعاً من الاسهم زادت اسعار اثنين منها فيما تراجعت اسعار ٦ واستقرت اسعار ٣ (الجدول).

شملت العمليات ٣ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ١٠٩٠ سهماً بقيمة ٢٨٩٤٢٧ ليرة في مقابل ٤٥٤٤ سهماً بقيمة ١١٤٠٠٦٦ ليرة الاسبوع السابق (٥ جلسات)، اي بتراجع في عدد الاسهم بلغ ٣٤٥٤ سهماً وفي قيمة المبادلات بلغ ٨٥٠٨٣٩ ليرة. وتوزع عمل الردهة على جلسات الاسبوع كالآتي:

٥٨٥ سهماً يوم الاثنين بقيمة ١٤٢٩٢٠ ليرة.

الثلثاء اقفلت البورصة بسبب عيد المولد النبوي.

١٠٠ سهم يوم الاربعاء بقيمة ٣١٤١٥ ليرة.

٤٠٥ اسهم يوم الخميس بقيمة ١١٤٨٩٢ ليرة.

يوم الجمعة اقفلت البورصة (بسبب الجمعة العظيمة).

السوق غير الرسمية

● استمر النشاط الملحوظ في حركة السوق غير الرسمية التابعة للبورصة: فبيع من اسهم ايدن روك ١٦٧٠ بسعر ١٥٧٫٥٠ ليرة السهم (+١) و٥٠٠ سهم من قاريا – العزار بسعر ٦٠ ليرة السهم (استقرار).

الرئيس يرد الى المجلس قانون تعديل قانون التجارة

رد رئيس الجمهورية الى مجلس النواب، من اجل اعادة النظر فيه، القانون المتضمن تعديل المواد ٨٠ و٩٤ و٩٥ و٢٠١ من قانون التجارة وذلك للاسباب الآتية:

– ان المادة ٨٠ من قانون التجارة تنص على ان «لا تؤلف شركة مغفلة الا برخصة من الحكومة وبعد موافقتها على الصك المتضمن نظام الشركة» كما تنص على ان «تمنح الرخصة والموافقة بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء».

– ان القانون الذي اقره المجلس النيابي قد ميز بين الشركات المغفلة التي موضوعها تعاطي الاعمال المصرفية او الضمان التي ابقى تأليفها خاضعاً لرخصة من الحكومة وموافقتها على الصك المتضمن نظام الشركة وبين سائر الشركات المغفلة التي اعفيت من معاملتي الترخيص والموافقة المسبقتين واستعيض عنهما بتصريح خطي يودع كلا من وزارة الاقتصاد ووزارة العدل.

– ان امر ابقاء الترخيص او حذفه كان ولا يزال منذ تاريخ نفاذ قانون التجارة قابلا للجدل والمناقشة بالنظر الى ماهية هذه الشركات.

– من الضروري، تأميناً لمراقبة سابقة في تأسيس الشركات المغفلة، اما ابقاء الترخيص او الإستعاضة عنه مثلا بالمراقبة القضائية.

– ان القانون الذي اقره المجلس النيابي، وقد الغى الترخيص، جاء خلواً من طريقة المراقبة البديلة فضلا عن انه تضمن بعض الاحكام المتناقضة.

فقد ورد في المادة الثالثة منه ذكر «دعوى البطلان» وحدد «لدعوى المسؤولية المدة نفسها المحددة لدعوى البطلان» في حين ان المادة الثانية منه المتضمنة تعديل المادة ٩٤ من قانون التجارة قد الغت الاحكام المتعلقة بدعوى البطلان.

وورد في المادة السابعة منه عبارة «الغاء مرسوم أو قرار الترخيص بالتأسيس» في حين لم ينص على اي ترخيص يعطى بقرار لا في القانون المصادق عليه ولا في قانون التجارة الحالي.

سكر نيسان يوزع في اليوم الأول منه

اعطيت تعليمات بتوزيع مخصصات المواطنين من السكر عن شهر نيسان المقبل اعتبارا من اليوم الاول منه.

وقد اتخذ مكتب الحبوب والشمندر السكري الترتيبات اللازمة لتنفيذ هذه التعليمات في الموعد المحدد، ودعت دائرة المكافحة في مصلحة حماية المستهلك معتمدي التوزيع في بيروت والمناطق للحضور الى الدائرة صباح الثلثاء المقبل مصحوبين بجداول توزيع مخصصاتهم عن شهر آذار تمهيدا لتوقيعها واحالتها على المراقبة.

وسيجري التوزيع خلال شهر نيسان على الاسس نفسها التي طبقت خلال شهر آذار. فبالنسبة الى التجار المعتمدين يتوجب على هؤلاء تسلم كمية السكر المخصصة لهم خلال مدة خمسة أيام والا أعتبر اذن التسليم ملغى. وفور وصول الكمية يتعين عليهم ابلاغ دائرة المكافحة هاتفيا ثم مباشرة التوزيع على البقالين المعتمدين في مناطقهم بين الساعة التاسعة صباحا والثالثة بعد الظهر على أبعد حد تمكينا للمستهلكين من مشاهدة تسلم البقال لكمية السكر المخصصة له وشراء حصصهم المقررة (كيلو غرام للشخص).

اما بالنسبة الى البقالين فيتوجب عليهم كذلك ابلاغ دائرة المكافحة هاتفيا فور تسلمهم كمية السكر ثم مباشرة التوزيع على الاهالي.

عشاء شركة انترا للاستثمار



في مناسبة مرور سنة على التعاون بين بنك المشرق ومورغان غارنتي تراست، اقام الدكتور لوسيان دحداح رئيس مجلس ادارة شركة انترا للاستثمار ومديرها العام واعضاء مجلس الادارة عشاء ساهراً في ملهى بكارا في كازينو لبنان تكريماً للسيد فهد عبدالرحمن البحر رئيس مجلس ادارة بنك المشرق ومديره العام واعضاء مجلس الادارة. وحضر العشاء جمهور من الشخصيات المالية والمصرفية.

الصورة من اليمين السادة: فهد عبدالرحمن البحر، ر. بريتشر، لوسيان دحداح وبيار اده.

بورصة بيروت

ساد الهدوء حركة العملات الاجنبية في سوق بيروت آخر ايام الاسبوع. فحافظ الدولار الاميركي على سعر ٢٢٤٫٢٥ قرشاً، كذلك معظم العملات الاوروبية والعربية.

بيعت الاونصة من الذهب بـ ١٧٧٫٥٠ دولاراً وبيع الكيلوغرام بـ ٥٧١٢ دولاراً.

اسعار العملات الاجنبية والعربية، واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط:

اقفال ٢٩ – ٣ – ١٩٧٥

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٤٠٫٥٠
الكورون الاسوجي حوالة	٥٧٫٣٠
الكروزيرو البرازيلي	٣٧٫٥٠
دينار البحرين	٥٦٥
الدينار العراقي	٦٧٠
الدينار الكويتي	٧٨٣
الدينار الاردني	٧٠٧
الدينار الليبي	٥٤٠
درهم الامارات العربية	٥٦٫٥٠
الدولار الاوسترالي	٢٩٣
الدولار الكندي	٢٢٣
الدولار الاميركي	٢٢٣٫٥٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٤
الدراخما	٧٫٠٥
الفلوران الهولندي	٩٣٫٥٠
الالف فرنك افريقي	١٠٢٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦٫٤٦
الفرنك الفرنسي	٥٣
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٣٫٠٥
الفرنك السويسري حوالة	٨٨٫٢٥
الالف لير ايطالي	٣٥٤٫٥٠

العملة	شراء ق.ل.
الالف لير ايطالي سكوت	٣٥١
الليرة القبرصية	٥٦١
الليرة المصرية	٣٢٥
الليرة السودانية	٣٩٠
الليرة الاسترلينية	٥٤١
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤١٫٥٠
الليرة السورية	٥٩
الليرة التركية	١٤٫٣٠
المارك الالماني	٩٥٫٦٥
البزيتا الاسبانية	٣٫٩٠
البزو الارجنتيني (الجديد)	٨
الريال الايراني	٣٫٣٥
ريال قطر	٥٨٫١٠
الريال السعودي	٦٤٫٣٠
الروبية الهندية	٢٤
الشلن النمساوي	١٣٫٤٠
الالف ين ياباني (سكوت)	٧٤٠
الليرة [illegible]	٩٤٠٠
الليرة العثمانية البحارية	٨٥٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٤٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٥٠٠
البزوس المكسيكي	٥٤٠٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٣٠٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٨٢٥٠٠

صعوبات ترافق توزيع البطاقة التموينية

حدد قائمقام بنت جبيل لمصلحة الاقتصاد والتجارة في الجنوب ١٣ مركزا رئيسيا في قرى القضاء لتوزيع البطاقات التموينية على المواطنين في هذه القرى وفي القرى المحيطة بها خلال نيسان المقبل. وتقع هذه المراكز في مباني البلديات في بنت جبيل وعيترون وعيناثا وعيتا الشعب وعين ابل وتبنين وشقرا وخربة سلم وفي مباني المدارس الرسمية في حاريص وكفرا وكونين وبرج قلويه.

وشهدت دائرة النفوس في القضاء ازدحاما لا مثيل له في طلبات اخراج القيد من اجل الغرض المذكور. وناشد الاهالي الوزير عباس خلف ان تكتفي وزارته بلوائح المخاتير المخصصة لسكر والمنقولة عن الدفاتر الرسمية لكي خفف عليهم عناء الانتظار يوما او اكثر لاستخراج القيد العائلي المطلوب من كل رب عائلة.

بطولة لبنان في كرة القدم
الهومنمن والاستقلال تعادلا تكراراً بلا اصابات

كتب علي حميدي صقر:

كما في الذهاب كذلك في الاياب غادر فريقا الهومنمن والاستقلال مساء امس ملعب المدينة الرياضية «حبايب» كما دخلاه «حبايب» بعدما اقتسما «غلة» مباراتهما السلبية لعباً ونتيجة (٠ ـ ٠) بالتساوي.

المباراة التي جرت في حضور نحو مئة متفرج تناثروا هنا وهناك يمكن القول انها حازت عن جدارة واستحقاق لقب اسوأ مباريات البطولة هذا الموسم، والدليل ان الهومنمن وهو ـ بداهة ـ الطرف الاقوى فيها كما يفترض لعب للتعادل امام الاستقلال الطري العود! في حين لم تتجاوز الفرص التي لاحت للفريقين على مدار الدقائق الـ ٩٠ الرقم ٣ وهي:

ـ قنبلة طوني قزي الظهير الاستقلالي في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول التي صدتها العارضة الحمراء وحرمت الزرق من اصابة محققة.

ـ وقنيفة آفو الثعلب الاحمر في الدقيقة ٣٧ التي انطلقت من نقطة «البنالتي» وانفجرت ـ في اعجوبة ـ ارضية بين يدي الحارس الازرق خيرالله.

ـ واخيراً في الدقيقة ٥٥ صاروخ محمد الحلاج قناص الزرق الذي انفجر في المقص الايسر لمرمى بديك... من خارج، والمرمى خال الا من حارسه!

مثل الهومنمن حارس المرمى بديك، والمدافعون جورج وهنري وميكو وانطو، وسواعد الدفاع بدروس وغولابي وياساييه، والمهاجمون زوزو وآفو وليفون. ولعب ماروت بدل غولابي في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول وفي الشوط الثاني لعب هاغوبيك بدل ياساييه.

ومثل الاستقلال حارس المرمى حبيب خيرالله، والمدافعون وليد شحادة وحسين قاسم وانطوان حويس وطوني قزي، وساعدا الدفاع طوني عوض وايلي قزي؛ والمهاجمون ايلي بعقليني ومحمد الحلاج ودرويش ضاهر وجوزف سافو. ولعب في الدقيقة ٣٢ نعمة بزي بدل بعقليني.

قاد المباراة الحكم يوسف الدهيني وعاونه حكما التماس حسني قبيسي وزهير المصري. وبلغ دخلها ٣٠٤ ل.ل.

«مناطحة» على الطاير بين مدافع الهومنمن هنري (الرقم ٣) ومهاجم الاستقلال محمد الحلاج. (جيمي فارتيفاريان)

فهرس الأحد

الرماية:
الساعة ٩: ١٠٠ طبق حفرة اولمبية ـ كأس اسعد اندراوس (حقل فرن الشباك).

العاب القوى:
الساعة ٣،٣٠: المرحلة الاخيرة من اللقاء الدولي للمريميين ديك المحدي (ملعب جونيه).
الساعة ٣،٣٠: المرحلة الرابعة والاخيرة من دورة نادي الجمهور (ملعب الجمهور).

كرة القدم:
الساعة ٣،٣٠: الراسينغ ـ الانصار في بطولة الفرق الممتازة (المدينة الرياضية).
الساعة ٣،٣٠ هومنتمن بيروت ـ النجم الاحمر بلغاريا (ملعب برج حمود).

الاثنين

الرماية:
بطولة لبنان على حمام العلب (حقل فرن الشباك).

كرة القدم:
الساعة ٢،٣٠ الصفاء ـ الحكمة في بطولة الفرق الممتازة (ملعب بلدية بيروت).
الساعة ٤: النجم الاحمر بلغاريا ـ هومنتمن برج حمود (ملعب برج حمود).
الساعة ٧،٣٠ الانترانيك بيروت ـ فاسبوراكان حلب (ملعب برج حمود).

كرة السلة:
الساعة ٧: انسات كوريا الجنوبية ـ التعاضد.
الساعة ٨: شباب كوريا ـ التعاضد (ملعب التعاضد).

البطولات الاوروبية الوطنية
انكلترا: حدثت المفاجأة وسقط افرتون عن الصدارة!

حدثت المفاجأة في بطولة انكلترا لكرة القدم في اليوم الثاني من مباريات ايام الفصح (المرحلة ٣٦)، فخسر افرتون مرة اخرى امام كارلايل يونايتد، الفريق المرجح هبوطه ٠ ـ ٣ وهي المرة الثانية يخسر افرتون امام كارلايل وفي كلتا المرتين كان يتصدر القائمة. لكنه هذه المرة سقط عن الصدارة وقد يكون ابتعاده نهائياً اذ ان ليفربول يبدو في حال ممتازة الآن وهو زحف الى المركز الاول.

اضافة الى نتيجة كارلايل ـ افرتون، حدثت مفاجأتان اخريان في لندن وفاز فريقا توتنهام هوتسبر وتشلسي ـ وكلاهما وضعه دقيق في المؤخر ـ على كوينز بارك رينجرز ووستهام يونايتد.

وهنا النتائج التي سجلت امس:

في الدرجة الاولى:

ارسنال ١ ـ ستوك سيتي ١
ـ كارلايل يونايتد ٣ ـ افرتون ٠
ليفربول ١ ـ برمنغهام سيتي ٠
دربي كاونتي ٥ ـ لوتون تاون ٠
ابسويتش تاون ٢ ـ ليستر سيتي ١
ميدلسبره ٢ ـ برنلي ٠
كوفنتري سيتي ٢ ـ شفيلد يونايتد ٢ (الجمعة)
كوينز بارك رينجرز ٠ ـ توتنهام هوتسبر ١
وستهام يونايتد ٠ ـ تشلسي ١
ولفرهامبتون وندررز ١ ـ مانشستر سيتي ٠
ليدز يونايتد ١ ـ نيوكاسل يونايتد ١

في الدرجة الثانية:

استون فيلا ٢ ـ وست بروموتش البيون ١
بريستول سيتي ٠ ـ نوريتش سيتي ١
مانشستر يونايتد ٢ ـ يورك سيتي ١

وهذا ترتيب فرق الطليعة:
١ ـ ليفربول ـ ٤٥ نقطة.
٢ ـ افرتون ـ ٤٤
٣ ـ ابسويتش تاون ـ ٤٣
٤ ـ ستوك سيتي ـ ٤٣
٥ ـ دربي كاونتي ـ ٤٢
٦ ـ برنلي ـ ٤١

بطولة اسكوتلندا

قبل نهاية بطولة اسكوتلندا بأربعة اسابيع (المرحلة ٢٩) تعادل الرينجرز وهيبرنيان على ارض الاخير وهكذا اجتاز آخر عقبة كان يمكن ان يخسر فيها نقطتين. لكنه الآن، بعدما باتت البطولة في جيبه، يلعب في شكل مرتاح ويستعد للفوز في كل مباراة.

اما السلتيك فانه اكتسح على ارضه هارتس ٤ ـ ١ وبقي مع ذلك في المركز الثالث وراء الرينجرز وهيبرنيان.

وهنا النتائج التي سجلت امس:
ابردين ٢ ـ دندي يونايتد ٠
اربروث ١ ـ آير يونايتد ٣
السلتيك ٤ ـ هارتس ١
هيبرنيان ١ ـ الرينجرز ١
دندي ٢ ـ دمبارتون ١
كليمارنوك ٢ ـ كلايد ٠
مورتون ٠ ـ دنفرملين اتلتيك ٢
مذرويل ٣ ـ سانت جونستون ٠
بارتيك تيسل ١ ـ ايردريونيانز ٣

وهذا ترتيب فرق الطليعة:
١ ـ الرينجرز ـ ٥١ نقطة.
٢ ـ هيبرنيان ـ ٤٥
٣ ـ السلتيك ـ ٤٢

فوز بولونيا على اميركا ٧ ـ ٠

في مباراة دولية في كرة القدم جرت مساء الخميس في بوزنان (بولونيا) فازت بولونيا على الولايات المتحدة ٧ ـ ٠.

سجل الاصابات دينا (٢) ولاتو (٢) وسارماش (٢).

التزلج: بطولة الجامعات

اقام الاتحاد الرياضي اللبناني للجامعات قبل ظهر امس بطولة الجامعات في التزلج في الارز. وهنا نتائج التعرج الطويل (٣٥ بابا):

الذكور:
١ ـ تومي جعجع (اليسوعية).
٢ ـ شبل عيسى الخوري (اليسوعية).
٣ ـ موني شماس (اليسوعية).
٤ ـ بللي كرم (الاميركية).
٥ ـ طوني تامر (الاميركية).
٦ ـ نقولا كحالة (الاميركية).

الاناث:
١ ـ ساندي عازوري (الاميركية).
٢ ـ صباح سكر (اللبنانية).
٣ ـ بتي ابو حيدر (الاميركية).
٤ ـ ميشيل زحيل (اليسوعية).

التجذيف: كمبريدج غلب اوكسفورد

فاز فريق جامعة كمبريدج للتجذيف على فريق جامعة اوكسفورد امس السبت في السباق التقليدي بين الجامعتين على صفحة مياه نهر التيمز في لندن.

وجاء فوز كمبريدج بثلاثة اطوال وثلاثة أرباع الطول.

وكان هذا السباق الـ ١٢١ بين الجامعتين والـ ٦٨ لمصلحة كمبريدج.

لقاء المريميين في العاب القوى
الفرنسيون حصدوا الاوليات رجالاً وسيدات
٣ أرقام للبنان في الوثب والرمح والـ ١٥٠٠ متر

الى اليسار دوني غودان في الـ ١٠٠ متر.

آن ماري ستروبيميه في الـ ٤٠٠ متر.

جان بيار مانجان في الوثب العالي. (جيمي كارتيفاريان)

كتب خليل نحاس:

اللقاء الثلاثي الدولي في العاب القوى الذي نظمه امس نادي المريميين ديك المحدي على ملعب جونيه واشترك فيه فريقا «ايل دوفرانس» (فرنسا) و«تيسك» (قبرص) اضافة الى لاعبي النادي المنظم، هذا اللقاء شهد حشداً من المتفرجين وهواة العاب القوى توزعوا في المدرجات وتناثروا حول المضمار الكبير.

بدأ اللقاء بعرض للفرق الثلاثة تتقدمها اعلامها الوطنية. ثم توالت المسابقات في اشراف لجنة من اتحاد العاب القوى قوامها السادة: عبدالله شهاب وريمون بحلق وجورج كلباكيان، الى جانب اعضاء اللجنة المنظمة.

وتميزت المرحلة الاولى بعد ظهر امس بعودة العداء قاسم حمزه الى مضمار الركض اثر احتجاب عامين، وبتسجيل ٣ ارقام قياسية جديدة للبنان.

وهنا النتائج الفنية:

الذكور:

١٠٠ متر:
١ ـ دوني غودان ـ ايل دو فرانس ـ ١١ ثانية وعشران.
٢ ـ رالف مشبهاني ـ المريميون ـ ١١ و٤
٣ ـ لوكاس كالوغيو ـ قبرص ـ ١١ و٦

٤٠٠ متر:
١ ـ ميشال ليبو ـ ايل دو فرانس ـ ٥١ ثانية.
٢ ـ جاك مينار ـ ايل دو فرانس ـ ٥١ و٧
٣ ـ نيقولا نيقولاوس ـ قبرص ـ ٥١ و٨

١٥٠٠ متر:
١ ـ رولان بروكيه ـ ايل دو فرانس ـ ٣ و٥٧ و٨
٢ ـ الان ادم ـ ايل دو فرانس ـ ٣ و٥٨ و٤
٣ ـ نبيل شويري ـ المريميون ـ ٤ دقائق.

البدل ٤×٤٠٠ متر:
١ ـ ايل دو فرانس ـ ٣ دقائق و٣٠ و٧
٢ ـ قبرص ـ ٣ و٣٤
٣ ـ المريميون ـ ٣ و٣٦ و٩

الوثب العالي:
١ ـ جان بيار مانجان ـ ايل دو فرانس ـ متر و٩٥
٢ ـ جان مارك ادريانسينس ـ ايل دو فرانس ـ ١ و٩٠
٣ ـ نيقولاوس كانياليمس ـ قبرص ـ ١ و٨٠

الوثب العريض:
١ ـ ايف مانيير ـ ايل دو فرانس ـ ٧ امتار
٢ ـ رازيس بانوس ـ قبرص ـ ٦ و٩٠
٣ ـ نبيل صالح ـ المريميون ـ ٦ و٨٥ (رقم جديد للبنان ـ الرقم السابق ٦ و٧٣ لنقولا شمعون سجله عام ١٩٦٣).

رمي الكرة الحديد:
١ ـ كوستا باباكوستاس ـ قبرص ـ ١٥ و٨٥
٢ ـ جوزف ابي نصر ـ المريميون ـ ١٣ و٧٤
٣ ـ جيرار ارنست ـ ايل دو فرانس ـ ١٣ و٦٠

رمي الرمح:
١ ـ فيليب شيبس ـ ايل دو فرانس ـ ٥٩ و٣٠
٢ ـ اليفتريو اندرياس ـ قبرص ـ ٥٨ و٩٠
٣ ـ محمود شمص ـ المريميون ـ ٥٥ و٦٠
٤ ـ يوسف رعد ـ المريميون ـ ٥٣ و٨٠ (رقم جديد للناشئين ـ الرقم السابق ٥٣ و٧٢ للاعب نفسه سجله عام ١٩٧٤).

الاناث:

١٠٠ متر:
١ ـ كلودين توما ـ ايل دو فرانس ـ ١٢ و٢
٢ ـ ماري اديت اوبيدول ـ ايل دو فرانس ـ ١٢ و٥
٣ ـ نهى سماحة ـ المريميون ـ ١٣ و٥

٤٠٠ متر:
١ ـ آن ماري ستروبيميه ـ ايل دو فرانس ـ ١ و٤ و٧
٢ ـ ماريان شويري ـ المريميون ـ ١ و٨ و١

١٥٠٠ متر:
١ ـ برناديت باريير ـ ايل دو فرانس ـ ٥ دقائق و١١ ثانية.
٢ ـ مارتين لونغو ـ ايل دو فرانس ـ ٥ و١٥ و٤
٣ ـ دلال سباعي ـ المريميون ـ ٥ و١٦ و٤ (رقم جديد للناشئات ـ الرقم السابق ٥ و١٨ و٦ للعداءة نفسها سجلته عام ١٩٧٤).

البدل ٤×٤٠٠ متر:
١ ـ المريميون (دلال سباعي، اردا كلباكيان، ميرنا مكرديشيان وماريان شويري) ـ ٤ دقائق و٤٢

الوثب العالي:
١ ـ كلوديت بونفنتي ـ ايل دو فرانس ـ متر و٦١
٢ ـ فلورانس دولافرنيت ـ ايل دو فرانس ـ ١ و٦١
٣ ـ سهى بساط ـ المريميون ـ ١ و٥٠

رمي الكرة الحديد:
١ ـ جوزيان مارسينياك ـ ايل دو فرانس ـ ٩ امتار و٨٠
٢ ـ ماري انطوانيت ملحة ـ المريميون ـ ٩ و٤٩
٣ ـ فلورانس دولافرنيت ـ ايل دو فرانس ـ ٨ و٤٨

رمي الرمح:
١ ـ ماري انطوانيت ملحة ـ المريميون ـ ٢٨ متراً و٥٩
٢ ـ سوزان ابو جودة ـ المريميون ـ ٢٨ و٥٦
٣ ـ سيسيل كاشيرا ـ ايل دو فرانس ـ ٢٢ و٢

... ورقمان للبنان وثالث لسوريا في دورة الجمهور




اللبناني باتريك باز ـ الى اليمين ـ في الـ ٢٠٠ متر، والى اليسار السوري نبيل نهري الذي سجل رقماً جديداً للناشئين.



اللبنانيتان هدى ناهض ـ الى اليسار ـ ونوال عواد تسجلان الرقم الجديد في الـ ١٠٠ متر. (ابرهيم الطويل)




الفنلندي جارموسبو في الـ ٤٠٠ متر حواجز.

رقمان للبنان ـ احدهما للسيدات سجلته عداءتان في الـ ١٠٠ متر، والآخر للناشئين في سباق البدل ٤×١٠٠ متر ورقم لسوريا للناشئين في الـ ٢٠٠ متر، سجلت في المرحلة الثالثة من دورة نادي الجمهور في العاب القوى.

وهنا نتائج هذه المرحلة:

الذكور:

٤٠٠ متر حواجز:
١ ـ جارمو سبو ـ تمبرين فنلندا ـ ٥٤ ثانية و١٩ اعشار.
٢ ـ هشام العايش ـ الاتحاد السوري دمشق ـ ٥٨ و٨
٣ ـ عدنان عزو ـ الجمهور ـ ٥٩ و٩

٨٠٠ متر:
١ ـ فيليو كاليولا ـ تمبرين فنلندا ـ ٢ و١ و٨
٢ ـ عبد الكريم جمعه ـ الاتحاد السوري دمشق ـ ٢ و٢ و٦
٣ ـ سعد شليطا ـ الانطوني ـ ٢ و٤ و٩

الوثب العالي:
١ ـ ريجو ناهلا ـ تمبرين فنلندا ـ ١ و٩٠
٢ ـ جينو عطيه ـ الجمهور ـ ١ و٨٥
٣ ـ سعيد صياد ـ اسكو مصر ـ ١ و٨٣

٢٠٠ متر ـ الفئة «أ»:
١ ـ ماركو يوهولا ـ تمبرين فنلندا ـ ٢١ و٧
٢ ـ كمال حمدالله ـ اسكو مصر ـ ٢١ و٨
٣ ـ ماركو برتولا ـ تمبرين فنلندا ـ ٢٢ و١

٢٠٠ متر الفئة «ب»:
١ ـ باتريك باز ـ الجمهور ـ ٢٢ و٦
٢ ـ نبيل نهري ـ الاتحاد السوري دمشق ـ ٢٢ و٧ (رقم جديد لسوريا للناشئين ـ الرقم السابق ٢٢ و٩)
٣ ـ بشارة سرحال ـ الجمهور ـ ٢٣ و٤

الوثب العريض:
١ ـ لابروس رازيس ـ تسك قبرص ـ ٦ و٩٦
٢ ـ كاليرفو فينيوماكي ـ تمبرين فنلندا ـ ٦ و٩٤
٣ ـ صبحي حسان ـ اسكو مصر ـ ٦ و٩٣

رمي الرمح:
١ ـ يورغوس باراريس ـ تسك قبرص ـ ٥٦ و٨٢
٢ ـ كميل داغر ـ الجمهور ـ ٥٣ و٦٦
٣ ـ محمد دياب ـ الجمهور ـ ٥١ و٨٤

البدل ٤×١٠٠ متر:
١ ـ تمبرين فنلندا ـ ٤٢ و٣
٢ ـ الجمهور ـ ٤٣ و٤ (رقم جديد للناشئين ـ الرقم السابق ٤٣ و٦).
٣ ـ اسكو مصر ـ ٤٤ و٢

٥٠٠٠ متر:
١ ـ ماتي ماكينن ـ تمبرين فنلندا ـ ١٥ و١ و٠
٢ ـ ربيع عبدالله ـ اسكو مصر ـ ١٥ و١٨
٣ ـ يورغو فلوريس ـ تسك قبرص ـ ١٦ و٦

الاناث:

١٠٠ متر:
١ ـ هدى ناهض ـ الجمهور ـ ١٤ و٤ (رقم جديد ـ الرقم السابق ١٤ و٦ لنوال عواد).
٢ ـ نوال عواد ـ الجمهور ـ ١٤ و٤ (رقم جديد ايضاً).
٣ ـ نابغة علوان ـ الاتحاد السوري دمشق ـ ١٤ و٦

رمي الكرة الحديد:
١ ـ اسما الشريف ـ اسكو مصر ـ ١٠ امتار و٨٨
٢ ـ كريستيان دوشدرفيان ـ الجمهور ـ ١٠ و١٥
٣ ـ دنيز عكر ـ الجمهور ـ ٩ و٢٢

٤٠٠ متر:
١ ـ نوال عواد ـ الجمهور ـ ١ و٤ و٣
٢ ـ هلا مغربي ـ الاتحاد السوري دمشق ـ ١ و٤ و٨
٣ ـ ابتسام شاهين ـ الاتحاد السوري دمشق ـ ١ و٥ و٠

البدل ٤×١٠٠ متر:
١ ـ الجمهور ـ ٥٢ و٤
٢ ـ الاتحاد السوري دمشق ـ ٥٤ و٩

بيوت البلد والناس

كاتدرائية مار جرجس
احتفل في كاتدرائية مار جرجس المارونية برتبة القيامة منتصف ليل السبت، ويحتفل راعي الابرشية المطران اغناطيوس زيادة بقداس العيد اليوم الاحد الساعة ١/٢ ١٠ وتنقله الاذاعة اللبنانية.

وبعد القداس يستقبل المهنئين في المطرانية المارونية، شارع مدرسة الحكمة، الاشرفية.

ندوة
امس انعقدت في قاعة المحاضرات في وزارة الاعلام ندوة دراسية حول «دور الحضانة والبيئة المحلية» دعت اليها اللجنة الوطنية ليوم الطفل ومركز التدريب الاجتماعي (مشروع مشترك بين مصلحة الانعاش الاجتماعي واليونيسف) في مناسبة السنة العالمية للمرأة ويوم الطفل.

مع هنري غريب
السادسة والنصف مساء غد الاثنين يقدم القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية مقابلة يتخللها اداء مع هنري غريب عازف البيانو اللبناني.

الى طرابلس ـ ليبيا
سافرت الى طرابلس ـ ليبيا السيدة عواطف سنو عضو المكتب التنفيذي للفرع الاقليمي العربي للمجلس الدولي للوثائق من اجل الاشتراك في الاجتماعات التي تعقد هناك للبحث في الشؤون المتعلقة بانعقاد الجمعية العمومية للفرع وتداول شؤون المكتب.

جمعية العميان العمال
جاءنا: جمعية العميان العمال اللبنانيين تتقدم من جميع الذين سيساعدونها في شراء مركز لها راجية ارسال تبرعاتهم الى العنوان الآتي:
محلات ابرهيم يوسف سعد واولاده: سوق الجميل، بيروت. ص.ب. ٢٦٠ ت ٢٢٥٧٣٠ و٢٢٤٤١٠

كارولين نبيل حرفوش
رزق السيد نبيل حرفوش والسيدة قرينته ادليتا مولودة سمياها كارولين. (مستشفى الجامعة الاميركية).

حنا سليمان نمور
رزق السيد سليمان نمور والسيدة قرينته جمال جبيلي مولوداً سمياه حنا. (مستشفى كرم، الاشرفية).

خالد زكي بيضون
رزق السيد زكي بيضون والسيدة عقيلته نورا مولوداً ذكراً سمياه خالد. (مستشفى الجامعة الاميركية، الدكتور جورج اسكندر).

جهاد سيزار نمور
رزق السيد سيزار نمور والسيدة ميراي قرينته مولوداً ذكراً هو باكورتهما سمياه جهاد. (مستشفى خالدي، الدكتور سمير خالدي).

جو جان خباز
رزق السيد جان ايلي خباز والسيدة قرينته مولوداً ذكراً سمياه جو. (مستشفى ايلي كرم ـ الاشرفية).

الكلمات المتقاطعة

المشبكة الرقم ٥٣٧٩
تقدمة: فادي يزبك

افقياً:
١ ـ انقذ ـ قتلى. ٢ ـ مزلتم. ٣ ـ صولجان ـ مانحة الارتفاع. ٤ ـ رفيق الجلد ـ شك ـ حماء. ٥ ـ وقر ـ ربح ـ مهدها جهة الشرق. ٦ ـ اعطي ـ نصف راوي. ٧ ـ حرك ـ لنبطل. ٨ ـ مطمئن ـ للذبذبة. ٩ ـ ترك خلفه ـ اعطاء.

عمودياً:
١ ـ وجده مطمئناً. ٢ ـ وجع الولادة ـ ضف. ٣ ـ لطخ ـ شرب ـ نصف فالس. ٤ ـ قائم ـ سقط اعياء. ٥ ـ معتب ـ ملكنا. ٦ ـ رجع ـ فرع. ٧ ـ رق الصوت ـ وشدوا. ٨ ـ امر عظيم ـ باهظ الثمن. ٩ ـ بلوغ المدى.

حل شبكة امس

افقياً:
١ ـ اخلق ـ يغري. ٢ ـ السهاد. ٣ ـ راد ـ اصحاء. ٤ ـ قلوب. ٥ ـ يأسر ـ تربة. ٦ ـ قك ـ وهاج. ٧ ـ مغي ـ لو. ٨ ـ خال ـ حصر. ٩ ـ مزوة (معكوسة) ـ در.

عمودياً:
١ ـ الرقيق ـ بت. ٢ ـ الاكفاء. ٣ ـ لدوس ـ لو. ٤ ـ قل ـ برهت. ٥ ـ معرا ـ محق (معكوسة). ٦ ـ بهم ـ نعص. ٧ ـ فانصرم ـ رد. ٨ ـ رفح ـ بال. ٩ ـ استحوذ.

«شخصية الفكر اللبناني»
كريم عزقول: «امفكر» او فلسفة



حلمي المعلوف وكريم عزقول وادوار أمين البستاني، وبعض الجمهور.

هل هناك «شخصية» للفكر اللبناني؟ وهل يبقى مكان لـ«فكر لبناني» عندما الاجهزة تقذف العالم الى قبضتنا في ثوان؟

اختار الدكتور كريم عزقول، لم نعرف، قال، ماذا قصد ادوار امين البستاني، رئيس مركز النشر في وزارة الاعلام، عندما اختار «شخصية الفكر اللبناني» محاضرة له في قاعة المحاضرات في الوزارة مساء الجمعة. ودفعاً للالتباس تكلم عزقول عن احد عشر مفكراً لبنانياً وجد عندهم، في اختلاف، اقتراباً من الفكر الفلسفي الخالص الذي يعالج بالنظر العقلي المنظم قضايا الوجود الكبرى.

قدم السيد حلمي المعلوف المحاضر ورأى ان المحاضرة تطرح موضوعاً اساسيا حيال الانماء في لبنان.

اوضح الدكتور عزقول انه لم يقصد عندما قبل عنوان المحاضرة ابراز شخصية الفكر اللبناني في الماضي بل الاتجاه الى المستقبل والتساؤل عن كيف التفلسف والبدء في انشاء فلسفة لبنانية خاصة. فنحن لا نملك تراثاً فلسفياً او مدرسة فلسفية غربية. فالشيوعية مثلا كمدرسة تظهر وتفعل منها عندنا خصائصها الحزبية ورؤياها الاقتصادية والاجتماعية ونضالها الطبقي ولكن خالية من اساسها الفلسفي. نحن، اذن، في حالة فراغ فلسفي تام فكيف نقيم في ضوئه فلسفة خاصة؟

رجع عزقول الى المفكرين اللبنانيين الذين برزت اجاباتهم عن هذا السؤال في المئة السنة الاخيرة. قال ان هناك بذور فلسفة لدى امين الريحاني وانطون سعادة وشارل مالك. ودون ان يتوسع انتقل الى «الموهوبين لبنانيين» غرفا للتساؤلات والاجوبة حول بعض القضايا فعبّرا لا فلسفة بل بصور الشعراء ورموز الانبياء. جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة اللذان سيطرت عليهما الحلولية او وحدة الوجود مع الحاح اكبر عند الثاني. انكل الاثنان بالاساليب العقلية المنظمة واعتمد جبران صوت القلب وسيلة فيما اختار نعيمة اجنحة الخيال.

واتفق يوسف كرم وشبلي الشميل في الاقتباس او الاستعارة والتبني. الاول وجد في الفلسفة الاغريقية سر حاجة مجتمعه الى عقيدة فلسفية تصمد في وجه التفكير الغربي المعاصر الهادم بماديته لروحانية الشرق. اما الطبيب شبلي الشميل فوجد في فلسفة النشوء والارتقاء في صيغتها المادية الخالصة الدواء الشافي لامراض الشرق. وكان اول من تجرأ على المناداة بالالحاد: «الدين الحق هو العلم الصحيح».

رينه حبشي خاف من التمزق الوجودي الذي يدفعنا اليه كرم والشميل. الاول يرتد بنا الى الماضي فنتخلف والثاني يقفز بنا دفعة واحدة الى العصر الحديث فيقلعنا من الماضي. واراد حبشي ان يكون عصرياً دون ان يفقد شرقيته. وبدت فلسفته، الشخصانية او الماهية الموجودة، كأنها الفلسفة المنشودة لتحقيق التوسط او التوفيق بين فلسفة الماهية القديمة وفلسفة الوجود الجديدة.

لكن الدكتور ناصيف نصار رفع «لا» في وجه حبشي. فالتوفيق بين نظريتين متناقضتين يعني نوعاً من اتباع التيارين بعد تعديلهما بدلا من واحد. كما لا يؤدي الى تحرير الفكر الا جزئياً وظاهرياً، ويعطل الطاقة الخلاقة. والحل؟ معالجة قضايا اجتماعية تنطوي على عناصر فلسفية والانطلاق منها الى قضايا فلسفية. مثلا دراسة الايديولوجيات العقائدية الحزبية بواسطة نواتها التي يمكن ردها الى مبادىء فلسفية موجودة في مجتمعنا وفاعلة فيه.

وبعدما اجتهد الدكتور كمال الحاج في ترجمة وتعريب للانتاج الفلسفي الاوروبي انقلب واصر على ضرورة الاستقلال التام عن فلسفة الغير ومحاولة انشاء واحدة خاصة. ورأى ان ديكارت ليس افضل من الريحاني في كشف الحقيقة اذ كلاهما ادركها على قدر زمانه لكنه ظلم الريحاني عندما اعتبره فيلسوفاً وقارنه بديكارت، فهو لم يكن همه الكشف عن الحقيقة الفلسفية وكان وصل ابعد لو اهتم. ورأى الحاج ان البدء بانشاء فلسفة خاصة يكون بمجابهة المعاضل والقضايا في المجتمع مهما كان نوعها.

اخيراً هناك لبناني رأى الفائدة النسبية لكل هذه السبل وحدودها لكنه لم يتبع ايا منها. درس الفلسفة في الغرب. وانتابته شكوك رافقته منذ رجوعه الى الوطن والتجوال في العالم ٤٠ عاماً. لكنه ما لبث ان اعاد طرح الاسئلة الكبرى على نفسه في نظام. عم أفتش وبم؟ عن معنى اخير لوجودي كي احيا بما افكر. من اين يتحدر هذا المعنى الاخير وكيف اكتشفه؟ ما الصور التي اكونها عن حقيقة الوجود الكلي. ما هو الوجود الكلي؟

هل يشمل الله ام يقتصر على الحسي؟ لا بد من الاتجاه كليا الى الفكر الفلسفي الغربي المعاصر لاستيعابه لاستطيع الخروج بنظرة فلسفية شاملة اجد فيها جواب الاسئلة الفلسفية الكبرى وحلول مشاكل مجتمعي.

«هكذا اخذ يتفلسف كريم عزقول»، ختم الدكتور. وتلت مناقشة.

مودي بيطار

«البيت العربي السعيد»، ديزي الأمير تدق، تدق

من غياب تعود القصاصة ديزي الامير الينا بمجموعة جديدة «البيت العربي السعيد» (★). والامير هي منذ اقاصيصها الاول في الخمسينات عرفت كيف تلفت اليها بقدرتها جعل الحساسية الذاتية مدخلا الى الاجتماعي وفي التالي الى القاسم المشترك للهم الادبي في كل مكان وزمان.

وليس اعتباطاً كان اختيار العنوان «البيت العربي السعيد» للدلالة على مضمون عكسي في أسلوب الدعاية السوداء. ففي هذه القصة عينها تصف البطلة «وحيدة» زيارة السيدة المحجبة زوجة احد التقدميين، تلك التي تصوم وتصلي وكسبت بذلك «الدنيا والآخرة». وتصل القاصة الى حديث عن محاضرة تلقيها البطلة عنوانها «أضيق السجون معاشرة الاضداد». وهي هنا تكاد تتهم وجهاً غالباً في الثقافة العربية الحديثة، الوجه التقدمي الذي يخفي جوهراً رجعياً، وفي معنى آخر تدين ما يمكننا ان نسميه الشعار الكاذب على النفس.

لكن ديزي الامير ليست صريحة جداً في الحديث عن ذلك لانها تعتبر الحديث المباشر يبعدها عن الدخول الى الاعماق، فتترك هكذا القلم ينقل مشاعر البطلة الفردية. وان البطلة في اقاصيص الامير كلها تقريباً وحيدة، واحياناً يكون اسمها أيضاً «وحيدة» للالحاح على رمز هذه الوحدة التي تعيش فيها المرأة العربية عموماً بين احلامها. فاذا هي لا تستطيع ان تتعرى الا امام نفسها، وحيدة بين الجدران العارية. هناك فقط تستطيع أن تمارس حريتها، واية حرية هذه الوحدة الرهيبة القاسية، الحرية العارية الوحيدة، قبالة وجه زوجة التقدمي المصبوغ بقناع ملون واصابع يدها مزنجرة بالخواتم المعبأة باقذار العمل البيتي لان سيدة البيت الفاضلة يشغلها العمل عن النظافة.

بالطبع ليست الاقاصيص في زمن واحد لا ظرفاً ولا كتابة. لكن البارز ان التفاوت الزمني لا ينعكس في المضمون او في الشكل. اذ القصاصة، التي حافظت على مسافة واحدة من الاحداث، لم تجد في توالي الاحداث ما يغير كثيراً، خصوصاً ان موقع الكاتبة كما يتضح في القصص، موقف، برغم جرأته الداخلية، متردد المظهر يراوح في «خضرمة» شكلية مقصودة، كأنها الانعكاس الطبيعي للواقع المخضرم. من هنا اصالة التجربة. فالكاتبة العراقية المولد، اللبنانية الجنسية، عرفت كيف لا تقطع علاقاتها الفكرية مع الجميع، فهي موجودة في وجوه كثيرة من بطلاتها، ولا سيما في تمرد البطلة على وظيفتها مثلا او واقعها الاجتماعي، دون ان يصل هذا التجرد، الا الى سطح مذكراتها الشخصية، ولو اتخذت المذكرات هنا اوسع ما هو شكل كتاب.

وربما بسبب هذه يسبب هذه الحساسية المجتمعية الفائقة، تقع دوماً بطلات مجموعة «البيت العربي السعيد» وهن غالباً واحدة، في فخ الهمس حول الواقع. اي التفرج والهمس اللذين لا يبلغان ولو مرة حد الصراخ.

«غمة رفيق»

ودون تركيز يمكن اختيار اي مقطع من اية اقصوصة للتدليل على هذه الحساسية الفائقة، كما في قصة «عمة رفيق» مثلا، عن اجازة تقضيها امرأة عربية في بلد اجنبي. والمقطع هذا يحكي عن الليلة الاخيرة.

«مر بها النادل مسرعاً. لم يلتفت اليها. لم يحس بوجودها. وهي التي تخفت طوال هذه الثلاثة اسابيع، هي التي حجبت نفسها كل هذه السنوات التي لا تريد ان تتذكر كي لا يتبعها فضول الآخرين، لا يعيرها هذا النادل، حتى هذا النادل، اهتمام التفاتة.

صوت ارتفع. اكتشفت بعد لحظة انه صوتها وانها تنادي وجاءها النادل. طلبت منه كأس نبيذ. تطلع اليها في تعجب واستنكار عادت تكرر طلبها قال: الان وبعد انتهاء العشاء؟

(دخلت بار الفندق) هل تطلب كأس نبيذ؟ هل تطلبه احمر ام أبيض؟ ايهما ايهما يعلن عن نفسه في جرأة؟ تطلعت حواليها. لا احد ينظر اليها ستطلب ما تريد لا احد ينظر اليها؟

«أتريد الا يراها احد؟». هل يصيبها دوار اذا تناولت نبيذاً؟ واذا أصابها الدوار «من يسندها» واذا سندت هل يسمع الناس هناك في بلدها هذا الخبر؟...».

ان اسلوب ديزي الامير كما قلنا في البداية صريح لا يهتم كثيراً للرمز: يحاول قدر الامكان ان تكون واقعيته كافية فينا لتنقل كل المضمون المراد التعبير عنه. وهي تعرف كيف توازن جيداً بين الذاتي والموضوعي. لكنها في القصة الاخيرة حاولت تكثيف هذه العلاقة التي تكرر شرحها في مختلف الاقاصيص الاولى برمز واحد «مفتاح الباب الحديدي» حيث تصور امرأة عربية في بلد أجنبي أيضاً، لجأت اليه أيضاً، هرباً من الوحدة: فاذا هي، اذ تعود في ليلة الى فندقها متأخرة قليلاً، في طقس عاصف ماطر وبارد، تجد الباب الحديدي مقفلاً وعبثاً عثورها على جرس، وعبثاً الصياح فلن يسمعها أحد، كل من في الداخل مرتاح الى نفسه. يلعب البلياردو، او يستمع الى الراديو او يتفرج على التلفزيون، او يغازل حبيبته، وهي وحدها في الخارج تدق وتدق دون انقطاع. «وقبل أن تتساقط نهائياً كانت يداها تفتشان في جيوبها الخالية، عن المفتاح السحري الذي يخلصها من مشكلة انغلاق الباب الحديدي ويفتح السياج».

عماد القاضي

(★) منشورات دار العودة، بيروت: ١٩٧٥

ندوة الرعية توصي وتدعو الى المجمع

اصدرت حركة «كنيسة من اجل عالمنا» بيانا عن ندوتها حول الرعية تلك التي عقدتها في دير راهبات الفرنسيسكان في بيروت، وقام باعدادها اعضاء الحركة في دراسات ولقاءات متعددة، كما اعد لها استقصاء خاص اخذت نتائجه في الاعتبار. واشترك فيها ما يزيد على مئتي شخص بين كهنة وراهبات وعلمانيين. وعرضت بعض الاختبارات الرعوية وكانت موضوع مناقشة وتعليق في الحلقات.

والرعية تناولتها الدراسات تحت العناوين

١ — الرعية في هويتها واهدافها.

٢ — الرعية والراعي.

٣ — الرعية جماعة ايمان.

٤ — الرعية جماعة صلاة وعبادة.

٥ — الرعية جماعة محبة.

وكانت النتيجة الاولى التي انتهى اليها المشتركون في الندوة هي اكتشافهم لاهميتها. فدراسة الرعية التي استندت الى واقع عاشه الكهنة والعلمانيون والى الاستقصاء الخاص، والاختبارات الحديثة الحية، اتصفت بالموضوعية وكانت مناسبة للقاء عدد كبير من المؤمنين في جو أحيته شركة بالروح وشركة في الصلاة والتأمل وفي ابحاث بينت لهم واقع الرعية وسبل تطويرها.

وعلى ضوء الدراسات ومناقشتها اتخذ المشتركون في اجتماعهم الاخير التوصيات الاتية حول كل واحد من المواضيع:

١ — في الاهداف والبنى

تخطيط على الصعيد الابرشي يشمل:

أ — اعادة النظر في تقسيم الرعايا وحجمها مع المحافظة اذا امكن على ازدواجية الانتماء الرعوي للقرية وللمدينة.

ب — تنويع الخدمة الرعوية وتنسيق النشاطات بين الرعايا المتجاورة والتعاون فيها بين رعايا مختلفة الطوائف.

ج — درس امكان ايجاد عمل رعوي وظيفي وكيف ربطه بالرعية المكانية او برعايا عدة معا.

د — تخطيط يبدأ على الصعيد البطريركي وينتقل الى الصعيد الوطني لجعل الرعايا مراكز لقاء روحي وخدمة لجميع المواطنين.

٢ — الرعية والراعي

أ — ايجاد نمط عمل رعوي متطور يشترك فيه بروح الالتزام الواعي الكاهن والعلمانيون والجماعات الرهبانية وسائر المؤسسات والهيئات العاملة في الرعية.

ب — اعادة النظر في طريقة تأمين الخدمة الرعوية عن طريق التنشئة الكهنوتية المستمرة، وتأمين عيش الكاهن ليمكنه التفرغ للخدمة.

ج — انشاء صندوق للابرشية تتوحد فيه جميع اموال الرعايا، وتخصيص قسم منها للخدمات الاجتماعية.

د — انشاء مجالس رعوية وتأمين الارتباط بينها وبين الابرشية بواسطة جهاز مختص في الابرشية.

٣ — جماعة ايمان

تأمين الكرازة وتنويعها بحيث تفيد منها كل الفئات حسب الاعمار والمستويات.

أ — على صعيد الرعية

— في القداس وسائر الاسرار والرتب بشرح القراءات شرحاً لاهوتيا وعمليا.

— تشجيع الرياضات الروحية والسهرات الانجيلية.

— النشرات الرعائية.

— انشاء مكتبات رعائية ومراكز ثقافية دينية.

ب — على صعيد الكنيسة المحلية

الابرشية والكنيسة المحلية تكملان عمل الرعية وتوجهانه:

— بتعليم السادة الاساقفة المعلمين الاولين في الابرشية والرعايا وذلك بحضورهم واتصالهم المباشر وبرسائلهم.

— ببرمجة الكرازة على صعيد الابرشية والكنيسة المحلية.

— بتنظيم الاعلام الديني بواسطة مختلف وسائل الاعلام الحديثة.

٤ — جماعة صلاة وعبادة

— انشاء لجنة طقسية على الصعيد البطريركي تكون لها فروع في الابرشيات، وتكون مهمتها:

— اعداد اصلاح طقسي شامل، والاشراف على تطبيقه، ومتابعة تطوير الليتورجيا والموسيقى الكنسية.

— تبسيط النصوص والطقوس في لغة تفهمها جميع فئات الشعب.

— تنويع الصلوات والرتب حسب الاعياد والظروف والجماعات.

ب — انشاء لجنة تشرف على الهندسة المعمارية وسائر الفنون الكنسية في كل ابرشية.

ج — الطلب من اعضاء الحركة، كهنة وعلمانيين، ان يشاركوا في عملية التجديد هذه، كل في رعيته، وان يعملوا على احياء الليتورجيا وشرحها في الرعايا التي تمكنهم من ذلك.

٥ — جماعة محبة

أ — على الرعية ان تؤدي قسطها من الخدمات الاجتماعية بتشجيع ابنائها على البذل من نفوسهم، وباستخدام قسم من وارداتها لهذا الغرض.

ب — على الكاهن ان ينشط هذه المبادرات الفردية ويتحاشى حصر المسؤوليات في نفسه.

ج — ولا بد من التعاون مع مؤسسات الخدمة الاجتماعية القائمة لتنسيق اعمالها ضمن الرعية ونفحها دائما بروح الانجيل فلا تتغلب الناحية الادارية على روح المحبة.

د — التمني على اعضاء الحركة ان يكونوا خميرة سلام ومحبة واخوة، خاصة في رعايا المدن الكبيرة حيث، ما عاد الناس يعرفون بعضهم بعضاً، فيسعى اعضاء الحركة بغية خلق جو الالفة وتنظيم لقاءات ونشاطات ترد الى الرعية هويتها الاصلية.

المجمع

وتبين للدراسين، من خلال هذه الندوة حول الرعية: ان كلما عرضت التفاصيل والدقائق لاية قضية من قضايا الكنيسة ومنها الرعية، ساد الشعور بوجوب اصلاح القضايا الفرعية والخاصة ضمن اصلاح شامل. ومن هنا المطالبة الملحة من الجميع بعقد مجمع لبناني عام يضع تخطيطا شاملا وتنظيما متطورا لكل قضايا الكنيسة. وعبر المشتركون في الندوة عن ملء املهم في ان المراجع الروحية في وجهها الجديد ستعطي هذا الموضوع ما يستحق من اهمية، كما اظهروا استعدادهم لوضع نواتهم في تصرف السلطة للعمل على تحقيق هذا المشروع والاعداد له.

مؤتمر طبي ١-٥ نيسان
لقاء كبار في التشريح والجهاز الهضمي

يعقد في كلية الطب الفرنسية في بيروت، بين ١ و٥ نيسان مؤتمر طبي في التشريح المرضي وامراض الجهاز الهضمي، اشرفت على تنظيمه لجنة من الاطباء الاخصائيين. ومن هؤلاء الدكتور وفيق طباره استاذ علم التشريح المرضي في كلية الطب الفرنسية، وهو قال لنا الآتي:

مشروع دعوة جمعية اخصائيي الانسجة الفرنسيين يرجع الى سنتين. والجمعية للمرة الثالثة في تاريخها بعد كيبيك وليباج تعقد اجتماعا خارج فرنسا، في بيروت.

وتضم جميع العاملين في التشريح المرضي اولئك الذين تلقوا دروسهم في فرنسا او في البلدان الناطقة الفرنسية ولها ممثلون في انحاء العالم. والى اخصائيي الانسجة تجمع هذه الايام الطبية اللبنانية الفرنسية عدداً من كبار الاخصائيين في امراض الجهاز الهضمي يمثلون الجمعية الوطنية الفرنسية لاطباء الجهاز الهضمي.

وعلم التشريح المرضي (امراض الانسجة) يمكن تعريفه بانه العلم الذي يتفرغ لما تحدثه الامراض المختلفة، من تشبيهات في الانسجة والخلايا. وهو في تطور مستمر من تقدم الوسائل الكيميائية والفيزيائية وعلم الانزيمات التي تساعد الباحث على التدقيق في فحص الخلايا واجزائها وما اليها من تركيبات تتألف منها الانسجة ويحتل السرطان من حيث استقصاؤه وتشخيصه وتقييمه مكاناً بارزاً في التشريح المرضي.

وعلم امراض الجهاز الهضمي لا يحتاج الى شرح. ويمكن الاكتفاء بالقول انه الذي يدرس امراض الفم والمعدة والامعاء والغدد الهضمية كالكبد والبنكرياس.

اشرفت على تحضير الايام مجموعة من الاخصائيين اللبنانيين في حقلي علم الانسجة وامراض الجهاز الهضمي في معهد الطب الفرنسي وفي مؤسسات اخرى. وتبنت الدعوة كل من الجمعية الطبية اللبنانية الفرنسية وجمعية قدامى المعهد الطبي الفرنسي وساندتها كل من الجمعية اللبنانية لاطباء امراض الجهاز الهضمي والجمعية اللبنانية لمكافحة السرطان. ورحب الاباء القيمون على معهد الطب حيث مكان الاجتماعات بهذا اللقاء العلمي رغبتهم في افادة لبنان من البحوث التقنية والاختبارات العلمية اضافة الى احتذاب كبار الاخصائيين العالميين لما في ذلك من تأكيد لمكانة لبنان العلمية وتكريس لرسالته الانسانية. والايام هي في رعاية رئيس الجمهورية وتشجعها كل من وزارتي الصحة والسياحة وايضا المجلس الوطني للسياحة في لبنان.

تمتاز المواضيع بكونها ذات طابع عام يعود بالفائدة على الاخصائيين مضافة الى الاطباء العامين. وانها مواضيع الساعة في بضعة ميادين طبية. ومنها فحص الغشاء المخاطي للامعاء وهو احدى الطرق المستحدثة لدراسة وظيفة الهضم والتمثيل وسيعالجه كبار الاخصائيين في فرنسا ولبنان، وموضوع التقسيم النسيجي للسرطانات: ذلك الذي تتعرض له في الوقت الحاضر المجامع الطبية العليا في المؤسسات كمنظمة الصحة العالمية. وحرص المنظمون على ان يكون للبنان قسطه. وهناك ايضا موضوع استقصاء سرطانات الجهاز التناسلي عند المرأة بواسطة فحص الخلايا.

وثمة مواضيع كالتهابات البلعوم والبنكرياس يعالجها اخصائيون لبنانيون وجزائريون وفرنسيون ويقدمون فيها آخر ما توصل اليه العلم، الى بحوث مختلفة يقدمها الاطباء اللبنانيون حول سرطانات الغدة الدرقية، وسرطانات المرارة والامراض العصبية.

يشترك في الايام كبار الاخصائيين الفرنسيين في علم الانسجة كلوبس اورسيل رئيس الجمعية، علم الانسجة في فرنسا، ورينه لومونييه رئيسة الجمعية الطبية في باريس، والسيدة مارسان من كبار الاخصائيين في فحص الخلايا في العالم، وعميد معهد الطب في باريس البروفسور الدكتور برنييه والبروفسور الدكتور شارل دوبريه من كبار اخصائيي امراض الجهاز الهضمي.

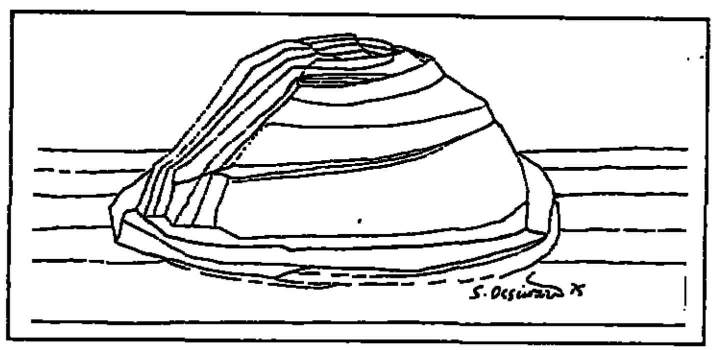
برنامج اليوم الاول جلسة افتتاحية الساعة التاسعة صباحاً تليها في العاشرة والنصف جلسة عمل مشتركة في التشريح المرضي وامراض الجهاز الهضمي.

وللتسجيل او المعلومات الاتصال بمعهد الطب الفرنسي او في اوتيل ديو بالدكتور وفيق طبارة او الدكتور خليل خوري او الانسة كليريت سماحه.

سيزار باسيم

سامية عسيران في طوكيو
النقد: لم هي حزينة؟

تلقينا من الفنانة اللبنانية سامية عسيران من طوكيو حيث اقيم معرض لها، نبذة صحافية عن هذا المعرض الى القارىء خلاصتها.



احد صخورها.



«الانطباع الاول من رسوم القلم والحبر لسامية عسيران هو العمق مع نزعة شاعرية، وتفاعل الخيال والرغبة. هكذا هي في معرضها «الرجل — الواحد» الذي افتتح في ٤ آذار واستمر حتى ١٨ منه في قاعة النادي الاميركي، طوكيو.

خطوط ناعمة ودقيقة في اشكال متوازنة تؤلف رسوماً مشدودة في اعمال الفنانة الموهوبة. والموضوع حول الصخور اذ الفنانة مأخوذة بهذه المادة. ففي بلدها لبنان مناظر اركيولوجية خلابة كما هو مليء بآثار الماضي. والفنانة دائماً تتأثر لبروز الحضارات ثم اندحارها. وتظل الصخور تحفظ الصور فتحملها من الماضي وتجسدها في الرسوم. الجبال فيها ترمز الى القوة واقوى اشكالها هو المرحي. وتدمر ايضاً الى التحدي والصراع للوصول الى القمة في خيال الفنانة التي تجمع الماضي والتجربة الذاتية.

اكثر ما يلفت في المعرض الافكار المجارية والرسوم الدينية المتعددة وفيها اشكال للصليب والهلال والجامع فوق حيطان وكتل مأساوية تبدي مشاعر التوتر وتنبىء بالحزن والمحن. فالانسان لديها يخلق دائماً حيطان العزلة. ولا يفاجأ المرء متى عرف ان السبب في هذا الحزن هو مقتل شقيقها.

والفنانة سامية عسيران تحمل شهادة ب.ع. من الجامعة الاميركية في بيروت. وتابعت دراستها في معهد بيوس الثاني عشر في فلورنسا ايطاليا وتحمل ديبلوماً في «الغرافيك» من مركز جون كينيدي في بيروت. عضو في جمعية الرسامين والنحاتين اللبنانيين. عرضت في لبنان وايطاليا وبريطانيا وفي اليابان في مدينة اوساكا السنة الماضية وطوكيو هذه السنة.

ستة اشهر في جامعة اوساكا وتعلمت اليابانية. وحاليا تعد ابحاثاً في الخطوطية في جامعة طوكيو للفنون الجميلة».

(عن جريدة «مانيتشي دبلي نيوز» الصادرة في طوكيو واوساكا بقلم هولستار غريس)

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

في حفلة شاي اقامتها الجالية اللبنانية تكريماً له قال رئيس الحكومة السيد رياض الصلح «مع ان عمرنا السياسي لم يتجاوز السادسة فقد حققنا الاستقرار السياسي بينما الانقلابات تقع تباعاً في البلاد القريبة والبعيدة، وحققنا الالفة والمناعة التي وقفت في وجه كل من اراد ان يبذر بذور الشقاق».
(«النهار» ٣٠ — ٣ — ٥٠)

جو مع ارتفاع في الحرارة وانخفاض في الرطوبة.

الرياح السطحية متقلبة ضعيفة الى معتدلة.

الحرارة في الساحل عن ٢٠ الى ٢٤ درجة، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٨ الى ١٩، في الداخل والبقاع من ١ الى ٢٣.

الرطوبة بين ٣٠ و٦٥ في المئة.

البحر جيد.

الحرارة المسجلة امس: في بيروت ٢١ — ٨، طرابلس ١٨ — ٨، الارز ٨ — ٤ تحت الصفر، مرجعيون ١٩ — ٨، رياق ١٩ — ٢ تحت الصفر، ضهر البيدر ١١ — ٣.

كان الطقس بعد الظهر امس: جيداً في دمشق ٢٠ وعمان ١٩ والقاهرة ٢٤ وبغداد ٢٣ والكويت ٢٧ وطرابلس الغرب ٢٠ وطهران ٢٠. غائماً في جده ٢٧ واسطنبول ١٨ واثينا ١٩ وروما ١٦ وجنيف ٥ وباريس ٧ وفرانكفورت ٢ وموسكو ١٠ وبلغراد ٩ وميلانو ١٤. ممطراً في لندن ٦. مثلجاً في كوبنهاغن ٢.

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساء (الزامياً)، ولغاية الساعة ٨ فقط (اختيارياً).

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
قنورة	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٠٢٥
الايبس	ساحة الشهداء	٢٢٢٩٤٨
الصحة	المرفأ	٢٢٢١٣٢
بيبلوس	باب ادريس	٢٢٧٤٠٩
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٢٠
الاونيون	الروشة	٣١٦٦٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٧٧٩
اونيسكو	الاونيسكو	٣٠٠٨٦٨
المعراني	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٣٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٦
رباط	كراكول العبد	٣٣٠٦٦١
راديو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٤
الاشرفية	الاشرفية	٣٣١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٥٠٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلي	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الساحل الجنوبي		
ثابت	فرن الشباك	٢٨٠٤٤٧
جبل لبنان	فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٢٠
الخليل	الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج	برج البراجنة	٢٧٠١١٥
اميل	الشياح	٢٧٥٠١٣
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
باسيل	الحدث	٤٦٠٥٥٠
صيدا		
مروان	فصل الشلاع	٧٢٠٨٠٠
ايوب		٧٢٠٩٠٠
الساحل الشمالي		
شامليان	برج حمود	٢٦٢٠٨٥ ٢٦٢٥٢١
النورة	برج حمود	٢٦١٠٢٣
عزام	سن الفيل	٢٦٣٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٦٧٢١
المدينة	قرب السرايا	٢٦٤٩٢٢
الساحل الجديد	جل الديب	٤١٠٦٨٩
جونيه وجوارها		
كاورك	جونيه	٩٢٠٣٠١
العريش	ذوق مصبح	٩٢٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٢٠٦٦٠
جبيل		
بيبلوس	جبيل	٩٤٠٣٤٦
عاليه		
شرف الدين	شارع التباس	٥٥٠٢١١
طرابلس		
الفيحاء	ساحة النجمة	٦٢٣٣١١
تقلي	البلدية القديمة	٦٢٢٤٢٢
ملكي	البزركار	٦٢٣٩١٤
سلطان (القبة) (شارع مدرسة الاميركان)	القبة	٦٢٠٠٢٣
الميناء		
الميناء	شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥
زحله وجوارها		
المصرية (امين حريز)	الجسر	٨٢١٢٠٩
قنيرح	الميدان	٨٢٠٢٥٤
اسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٢٣٩

القنوات ٢ و٤ و٧
٥،٣٠ موسيقى، ٦،٠٠ فيلم عربي، ٧،٣٠ اغنيت الك (وديع الصافي)، ٨،٣٠ جريدة التلفزيون، ٩،٠٠ الفراشة، ٩،٣٠ الوان.

القناة ٩
٥،٣٠ موسيقى، ٦،٠٠ بالالوان: عالم الحيوان، ٦،٣٠ منوعات، ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٣٠ بالالوان: الاوديسه.

القناتان ٥ و١١
٥،٣٠ صور وموسيقى، ٦،٠٠ مقدمات الافلام، ٦،٣٠ عالم ديزني، ٧،٣٠ قصة حب، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ زوجتي واسراري، ٩،٣٠ الوان — يستضيفون فيه كل من: (جورجينا رزق وسلوى قطريب، طوني حنا وعبده ياغي وايلي اشقر ورحا بدر وفرقة روميو لحود للرقص).

اتوال ت: ٢٤٢٦١٦: الوداع الطويل: اليوت غولد (بوليسي مشوق، شخصياته بسمة وغريبة — للراشدين).

الحمراء ت: ٣٤٠٤٤: مطار ٧٥: شارلتون هستون (في الفضاء، بوينغ ٧٤٧ قتل قائدها عندما اصطدم بطائرة سياحية، وكم كانت حالة ركابها النفسية قاسية — للجميع).

الدورادو ت: ٢٤١٧٤٣: عودة الاشقر الطويل: بيار ريشار (كوميديا بوليسية فرنسية محورها مغامرات جديدة لعازف الكمان الشارد — للجميع).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦: رجال بوليس ولصوص (بوليسي ضاحك عن رجلي بوليس يرسمان عملية سطو — لمن يرغب).

امبير ت: ٣٣٣٢٧٢: الرفاق يذهبون الى الحرب: الشارلو (كوميديا هزلية فرنسية يقودها الرباعي الضاحك الذي يحاول الهرب من السجن العسكري — للجميع).

اطلس ت: ٣٣٤٨٨٧: حياة وآلام السيد المسيح (عودة الفيلم القديم، مدبلجاً الى العربية — لمن يرغب).

بافيون ت: ٣٥٣٣٢٨: الاستاذ دوليتل: نورمان ويسدوم (رجوع الهزلي البريطاني الذي يضحك له البعض — لمن يرغب).

بيبلوس ت: ٣٤٩٩٣٥: عايشين للحب: هاني شاكر، ميلي (كوميديا غنائية صنع القاهرة — لمن يرغب).

بيكال ت: ٣٣٨٦١٩: راحابا تانوجا (عن رجال وفيل تم ترويضه — لمن يرغب).

الجندول ت: ٢٩٦٨٠٨: العمالقة: احمد رمزي، ناهد شريف (مغامرات وكاراتيه صنع القاهرة — لمن يرغب).

دنيا ت: ٣٣٠١٩٥: عراب هارلم: فرد ويليامسون (سود هارلم الزعران يتصارعون سعياً للسيطرة على الحي — لمن يرغب من الراشدين).

راديو سيتي ت: ٣٣٤٣٠٦: مطار ٧٥: شارلتون هستون (من الفضاء، بوينغ ٧٤٧ قتل قائدها عندما اصطدم بطائرة سياحية، وكم كانت حالة ركابها النفسية قاسية — للجميع).

روكسي ت: ٣٣١٦٥٦: الممرضات الحسناوات (اميركي الماني خلاعي رخيص عن ممرضات شيطانات — لمن يرغب من الراشدين).

ريفولي ت: ٣٣١٧٩٥: بوبي (بالالوان الطبيعية، ميلودراما هندية عاطفية سانجة من صنع راج كابور — لمن يرغب).

سارولا ت: ٣٤٣٨٢٧/٨: السروج الساخنة (وسترن يسخر من افلام المغامرات الهوليوودية في روح مرح مجنون، وكوميديا مسلية جداً — للجميع).

سان شارل ت: ٣٦١٠٥٢: لو دون جوان امرأة: بريجيت باردو (جان الضائعة تتنقل بين موريس رونيه وموسيكار موب ورجل اعمال وعشيقته وتنتهي مع اب، في ميلودراما جنسية صنع فاديم — لمن يرغب من الراشدين).

ستراند ت: ٣٤١٧٤١: عراب هارلم: فريد ويليامسون (سود هارلم الزعران يتصارعون سعياً للسيطرة على الحي — لمن يرغب من الراشدين).

سيتي بالاس ت: ٢٩٤٨٣٠: الاحصان الذائبة: رندة ثروت، سمير صبري (قصة حب مصرية فيها لحظات لا بأس بها — للجميع).

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠: الممرضات الحسناوات (اميركي الماني خلاعي رخيص، عن ممرضات شيطانات — لمن يرغب من الراشدين).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤: اصدقاء (اعادة للميلودراما الملونة التي اعجبت الجماهير المراهقة: قصة حب طفلين وسط الطبيعة — لمن يرغب).

كومودور ت: ٣٥١٠٣٧: بحيرة البجع (اعادة للفيلم الباليه السوفياتي الراقص على موسيقى تشايكوفسكي — للهواة).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠: كاملوت: فانيسا ريدغريف، فرانكو نيرو (اعادة للاستعراض الموسيقي الضخم عن حب الفارس لانسلو لجينفر، زوجة آثر — للجميع).

كوليزه ت: ٣٤٣٩٢٣: الرفاق يذهبون الى الحرب: الشارلو (كوميديا هزلية فرنسية يقودها الرباعي الضاحك الذي يحاول الهرب من السجن العسكري — للجميع).

ليدو الاشرفية ت: ٣٣٢١٠٨: حياة القديسة برنادت (اعادة للفيلم الاساسي عن حياة القديسة — لمن يرغب).

مترويول ت: ٣٤١٤٣٥: عرس الهنا: محمد عوض (كوميديا هزلية — لمن يرغب).

اخترنا: السروج الساخنة (سارولا).

مسرح ستاركو ت ٢٩٠٦٠٠: «حلوى كثير» بطولة صباح، تأليف واخراج وسيم طباره.

مسرح ست الدنيا، الحمرا ت ٣٤٤٧٥٩: «موسم الطرابيش»، مع شوقي عازار، لمسة الشرقاوي ومروان محفوظ.

مسرح الاورلي، رأس بيروت ت ٣٤٩٤٣٢: «المارسيلياز العربي» تأليف محمد الماغوط، اخراج يعقوب الشدراوي، بطولة انطوان كرباج.

مسرح بعلبك، القنطاري ت ٣٣٠٣٢٠: «المتمردة» كتابة بول شاوول، اخراج فؤاد نعيم، بطولة نضال الاشقر.

مسرح البيكاديللي، الحمراء ت ٣٤٠٠٧٨: «ميس الريم» تأليف الاخوين الرحباني، اخراج برج فازليان، بطولة فيروز.

مسرح شوشو ت ٢٥٥٥٣٠: «الدنيا دولاب» اعداد فارس يواكيم، اخراج السعد دبور، بطولة شوشو، ميلي ومحسن مصطفى.

مسرح دو شابلا ت ٣٥٨٨٧٥: «قيا ما قيا» سامي خياط وفرقته (الخميس، الجمعة، السبت، الاحد).

صالات العرض مقفلة اليوم.

الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان) — التحفظ والهدوء في معالجة المشاكل افعل في الاشياء والناس من اي طريقة اخرى.

الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار) — في امكانك ان تكون في المقدمة اذا شئت ان تصحح وضعاً لا تحمد اعماله.

الجوزاء (٢٢ ايار — ٢١ حزيران) — اتصال جديد يربك بفكرة غير مألوفة تحملك قدماً في اعمالك.

السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز) — مطلوب تفكير سريع يحمل خسائر يسببها الاهمال.

الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب) — تعدد قرارات متسرعة بل ابحث عن الحقيقة وتابع طريقك نحو الهدف.

العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول) — فكر قبل ان تغامر، كن حذراً في مواقفك وعاقلاً في كل شيء.

الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول) — التقدم مغر، في امكانك ان تعطي الاخرين انطباعاً عميقاً وباهراً.

العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني) — افضل لك ان تحرص ونفتش عن الا يخرب «طلاقا» في امكانك ان تصحح.

القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول) — الحاح محمل اذا دققت الامور واخذت الامور الصغيرة كما هي.

الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني) — اذا كنت ملتزماً مع موعد مرتبط او بعمل دون متعب.

الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط) — مزيد من الهدوء يساعدك في مشاريعك، تجنب توتر الاعصاب اذا تكن الاسباب.

الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار) — المشاكل الراهنة تتطلب عملاً عاجلاً، حقق من عمل الى عمل الاستقرار لديك.

مع سنتهن ١٩٧٥

ألين ثابت

ما رأيت ابنتي تولد فشهقت على ضياع التجربة


الين ثابت• «الفن أم الطفل؟»•

في سلسلتنا «مع سنتهن ١٩٧٥» قدمنا نضال الاشقر: جوليانا ساروفيم. صونيا بيروتي: ألهام كلاب، علاديس بو جودة. ديانا تقي الدين، والآن نتابع•



— ٧ —

لا ادري لماذا دهمني شعور حاد بأن الين ثابت هي محور نفسها• واذا ارادت أن تطل على العالم الخارجي فكي تنبش ما يردها الى نفسها• تتحدث: فتشعر أنت أن حواسها ضيقة او قليلة امام تعابير وجهها القوية والتي فيها قليل من المبالغة• يداها تتحركان معها• ولا تستطيع ان تجلس وتسترخي• انها تبدل جلستها• عندما سألتها من اين من لبنان هي: فكرت قبل ان تجيبني انها من بحمدون: وكيف لا تعني لها الآن: لانها ما عاشت فيها وما تركت الضيعة اثرها عليها، لماذا؟ هل تكون بحمدون مصيفا وليست ضيعة؟:

«ـ لا• لا أبداً• بحمدون الضيعة لاهاليها هي ضيعة• فيها انسياق الحياة الجبلية، فيها ام العشرة اولاد• فيها الترويقة بلا توقيت• ولكن ما عادت بحمدون تقول لي شيئا، والاحظ هذا في صورة أكيدة عندما أمر حد بيتنا الذي بعناه فلا التفت• آه، هذا شيء آخر ربما: لأنني اخاف التعلق اخاف المعاناة• لااحب ان اتعذب• اجبر نفسي على رمي الماضي والذكريات وانجح في تخطيها•

والفن والتمثيل معي منذ انا طفلة، منذ انا صبية، في المدرسة أمثل، في البيت ايضاً• اول ما لمست لدي نزعة مسرحية كان في درس الاستظهار• فانا كنت أضع ملء شعوري وحماسي في الشعر او في اية قراءة علي ان اتلوها في الصف• وها انذا في صراع مع الفن لا اريده ان يأخذ حياتي• عند اي دور لي في اية مسرحية، اجد العوامل الكثيرة ترتمي من تلقائها خارج الدائرة ويبقى في الدائرة انا والتمثيل• لكن ادواري لا تستاهل ان تاخذ كل حياتي• لو خيروني وسألوني هل تفضلين انجاب طفل آخر غير ابنتك آريلا على تمثيل مسرحية اقول مسرعة وغير مفكرة اريد العرض الاول، اريد الانجاب» •

وتسكت الين ثابت لتراجع ما قالته• وكأنها تتراجع أذ تضيف: «ـ لا• لا اعتقد هناك مقارنة بين طفل ومسرحية»• وهنا اسألها: ما الفن؟ لماذا تمثلين؟

«ـ أمثل لأن التمثيل يمدني بامكان هائل فاعبر به عن أشياء داخلية• انا زوجة، ام وفنانة• الفن يجعلني احدث نفسي • اترك نفسي• التمثيل نوع من التفجر يفجرني»•

ولكن استوقفها: يبدو لي انك جريئة• لست تحتاجين الى خشبة مسرح حتى تطلعي ما في داخلك الى الخارج•

تتوقف هي، تفكر هي، تقول هي في صوت هادىء هذه المرة:

«ـكلهم/ الناس كلها، تقول اني جريئة ومفرعنة• الحقيقة لست جريئة، ولست مفرعنة• انما مظبوطة أنا أفجر، لكن فجوري هو دفاع من أشياء سطحية لا علاقة لها بالداخل»•

● والاشياء المهمة التي لها علاقة بالداخل؟

ـاحارب من اجلها، كل دقيقةاحارب من اجل حقي كل دقيقة• نعم أنا مثل اي فرد يهضمون حقوقه• ليست المسألة من الرجل، حتى تصبح بين رجل وامرأة بل هي رجل مع رجل• أنا لست مرتاحة لما يجري في العالم في الماضي وفي المستقبل• منذ ايام رأيت فيلما وثائقياً عن حرب حقيقية مضت، لاحرب الترانزستور التي اعتدناها وعرفناها • بل حرب اي موت ثم موته ثم موت ومعاناة، بعد الفيلم ما أستطعت النوم• فايامنا حرب ثانية، حرب شرسة، كما قلت، كل دقيقة عليك ان تكوني واعية، منتبهة الى ما حولك، عليك ان تحاربي • أن لا تكوني سموحة مع القريبين والبعيدين• انا سموحة مع الذين أعجب بهم، واخجل حتى لا استطيع ان اتحدث معهم او امامهم • اي نوع من البشر؟ صعب الجواب عن السؤال لانني اتبدل كل دقيقة • ربما ابالغ قليلا• ربما علي ان اقول اتبدل حسب الحالة• فانا احياناً اشعر باني دراماتيكية جداً عندما افكر او ارى بيتر اوتول يمثل• ثم ابدل رأيي عندما تمر في خاطري صورة بول نيومن، ووجوده، وعيناه المفريتتان• هل تتصورينني استطيع فتح فمي والكلام وانا امام ارسون ويلز؟ آه كم اتمنى لو اكون مثل سيلفانا ما نغانو، انها امرأة• لو قدر لي، لو قدر لبشر ان يعودوا فيخلقوا ثانية• اتمنى لو اخلق كسيلفانا مانغانو• هل انا لا احب شكلي؟ لا•لا تأخذني هذه الفكرة، العكس تماما هو الحقيقة •فانا راضية بشكلي ومن ثم لا احارب من اجل أمر لا استطيع تنفيذه بل انالا اتحسر•

● أذن ، هل الاعجاب بالشكل والميول الاستعراضية تحكم في دخولك الى عالم المسرح؟

ـطبعاً، مثل كل من يختار عملا ذا مواجهة مباشرةللناس، للاعلام: للمدينة التي يعيش فيها، حتى لخارجها اذا كان لطموحه تلك القوة• لكن المسرح دخلني جدياً وانا في السابعةعشرة، حين انتهيت من دراسة الفلسفة وانتقلت الى الجامعة• كانت فترة شعرت خلالها بالحرية• فالوقت والساعات صارت ملكي• استلمت حياتي لاول مرة• وفيما انا ضمن هذا الشعور الجميل، والايام الجميلة تعرفت على روجيد عساف• وكان اللقاء مهماً• لانه علمني كل شيء• كيف اقرأ• كيف امثل: وكان القدر لا الصدفة في ذلك اللقاء•اخذت امثل تحت اشرافه وفي الفرنسيةواهم دور لي في مسرحية «ايفون دو بورغوني»• كان دور امرأة بشعة دميمة• من كثرة بشاعتها اخذت تجعل الناس يتوقفون ويرون بل يلمسون بشاعتهم الداخليةالتي من بعد صدمتهم• وفي الدور ما تكلمت بل صرخت مرة واحدة• نعم: لم اكن معروفة ربما لان هواة المسرح الفرنسي قليلون• اعتقد تمثيلي في العربية هو قدمني الى اللبنانيين •

وتتراجع الين ثابت لتقول:«لا التلفزيون هو قدمني أليهم»•

تنهض، ويبدو لي ان الشعور الأول بدورانها حول نفسها راح يزداد • النمش الخفيف يغطي وجهها • تنهض فتبدل جلستها • وتجيبني عن استفهامي لماذا ادوارها جمعاء هي المرأة الفاجرة؟

ـها اجبت عني عندما قلت في بداية حوارنا، انني لا اريد أن يأكلني الفن ويأكل حياتي، لأني لست راضيةبما أفعل• سوألك الان كان يجب ان يكون جوابي• دائما انا افجر، واصرخ• هكذا دوري الاول في مسرحية جلال خوري «قبضاي» وهكذا ارادوني ان امثل هذه الشخصية دائماً الا دوري في «الشفيقة القبطية»• صنفوني، وفي بلاد العالم، عندما يصنف الممثل يعني انه ممثل فاشل، لا ينفع الا لادوار معينة • امبارح كان عيد الشعنينة، ولفتت نظري بنت صغيرة جميلة وذكية اقتربت منها (على فكرة انا احب الاطفال) فتدخل والدها مازحاً وقال لي: «وحياتك ما تحكي معها ما بدي تطلع مثلك قوية»• اعرف تماماً انه كان يقصد ان يطري شخصيتي وأنه كان يمازحني لكني تضايقت واجبته بسرعة وعصبية: الهيئة مش ناطرتني »، ثم جلست الى نفسي افكر، هل فعلا انا قوية، كما يقولون• وعدت أفكر كم اتوق الى ادوار عاطفية، حالمة، كم احب ان امثل الليدي مكبث• لو قلت هذا لاهل المسرح ربما ضحكوا علي• أحياناً اعتقدني ممثلة فاشلة لذلك يعطونني هذه الادوار التي فيها جهد جسماني ورياضة وتمرين للصوت اكثر من التمثيل، كما حدث في «اخت الرجال»•

اعتقدني اريد ان اتعلم اكثر• فانا اشتغل في مؤسسة جورج ابو عضل في قسم الدراسات والاحصاءات• اريد ان اتعلم اكثر، لاني لا اريد ان تهددني الحياة المنزلية• ما دامت الواحدة تتعلم، فهي تحياء ذكاؤها يلمع، عقلها منتبه صاح• غداً يكبر اولادي ويتركونني، لا اريد ان أحزن واخاف من الوحدة• كلما زرت امي اتاني هذا الاحساس• لا، ورقة الشهادة لن تزيد، لن تبدل شخصيتي•

وافاجأ واقول: لكن الفن هو المفروض ان يجعلك تشعرين بهذا•

تنتبه، تتضايق، تحاول ان تصحح، تنتبه الى ان الفن ليس الاكيد في حياتها:

« ـ السبب كما فكرت سابقاً، اني لا استطيع السيطرة على نفسي وأنا في دوامة الفن• أن اختار الفن يعني ان اعيش من اجله، ان تكون حياتي نشاطاً، مستمراً• ربما لا يقتصر انغماسي في الفن على التمثيل فقط، فهناك الدرس والبحث واعادة النظر• او بوصفي ممثلة فقط، وتحت سيطرة المخرجين والادوار التي يسندونها لي، فانا لن أقوى الا ان أكون ممثلة صاحبة الدور الذي يريدونه لي• هنا يختفي الخلق قليلا وهذا يضايقني ، ويجعلني لا أرضى خصوصاً اذا وضعت في المقابل حياتي الزوجية وابنتي فأرى نفسي اتراجع لانني لا استطيع ان اعطي نصف نفسي للفن • الفن يعني ان تعطيه وقتك ـ تفكيرك ـ شعورك انه يأكل كل شيء فيك• اذن انا في صراع خصوصاً اذ افكر ان علي الانتباه جيداً الى ابنتي• انها في يدي كالعجينة، علي ان اساهم في صنعها• ان اساهم في أكتشافها ربما علي أن اتركها، ربما افضل» •

وتعود الين ثابت فتتراجع: « ليس افضل، الاطفال يضجرون• اخاف عليها من الضجر• أنا لا اضجر ، ما ذقت الضجر ، في حياتنا هذه، حيث لا وقت• وسائل الاطلاع ازدادت وعلينا اللحاق بها • ربما نضجر لاننا لا نلحق • اذكر عندما شعرت بمخاض الولادة خدروني حتى ما رأيت ابنتي وهي ترى الحياة • كان عليهم ان يجروا لي عملية بدل الولادة الطبيعية • ولما انفتحت عيناي بعد ساعات، بكيت، شهقت• كنت اريد ان أعيش التجربة، التي لن تحصل لي كل يوم • وكنت انتظر صبياً • لا لانهن اكدنا لي سانجب صبياً منذ توحمت على الحامض واكلته طوال حملي• بل لاني احب الصبيان وارى انهم يخلقون وراءهم عجقة جميلة• علمت ثلاث سنوات واعجبتني شخصية الصبيان، فهم انكياء، شياطين، دائماً يخترعون يحرتقون يتخانقون•

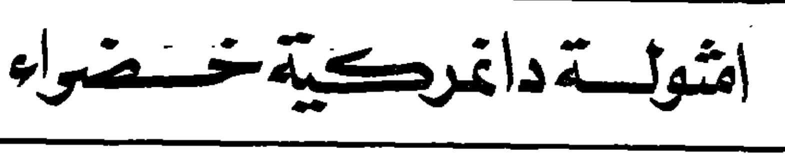
● هل تفضلين لو كنت الآن رجلا؟

ـ «ابداً، أنا عندي حسنات لا يملكها الرجل• الشعور بانيمحمية منه • والشعور باني استطيع الانجاب• ها انذا لا استطيع التفسير جيداً لما احس من كوني امرأة»•

قبل ان تنهض لتبدل جلستها سألتها ماذا اثر فيك ؟ اجابت: موت والدي، بموته واجهت تجربة الموت• وجعلني افكر في أهمية الاشياء وعدمها• ثم زواجي • العيش مع شخص والتجارب • وثيقة الزواج باطلة والميزان بين الاثنين هو المهم•

وتنهض الين ثابت والاحظ ان شعوري بأنها تدور حول نفسها كل الوقت ، مافارقني كل الوقت•

حنان الشيخ



أزهار: امثولة دانمركية خضراء


بين الصخور نبت الخنشار والسرو والنلح الى جوار الشتيلات الناعمة•

نادي اليد الخضراء استهل ربيعه باجتماع ضم كل من يده خضراء، ومن يعرف اسماء الازهار ويتفهم متطلبات النبات في الجمعية المسيحية للشابات• واثنان تكلما والباقون أنصتوا وسجلوا

سناء نجار مهندسة حدائق تخصصت في تجميلها وتنسيقها في الدانمرك حيث التنظيم والهندسة وما يجلب النظر دون ان يتعبد• وفي اجتماع نادي اليد الخضراء عرضت هي العديدات من الصور بالالوان عن حدائق دانمركية وتنسيقات تقنية تشمل البيوت الخشبية والحديقةالتي من حولها والشرفات والنوافذ واستثمار كل فرد لرقعة الارض التي تحيط بمنزله، مهما هي صغيرة•

قالت: «تعلمت ان انتقد ما هو امامي منذ عدت من الدانمرك• الرصيف الغلط الذي لا يستطيع المشاة ان يرتاحوا عليه، اما لضيقه وأما لتحوله الى موقف سيارات، ومجال اللعب المفقود من اجل اولادنا اذ هم يلعبون ويركضون بين السيارات• والاشجار الخالية منها جنبات الطرقات ولا سيما عند مواقف الاتوبيس»•

وما تعلمته في الدانمرك أن اي مواطن مهما كانت سنه مسؤول عن زرع أرض وطنه والدانمركي منذ حداثته يتعلم ان ينكش الحديقة المعدة لعدود ولعبه، وأن يزرعها ويسقيها ويشذبها• واهتمامه بالارض يجعله يدرك قيمة الازهار والعشب ويسهر على نموها•

وسناء نجار التي حملت أفكارها ومعلوماتها الزراعية الهندسية الى لبنان، تقول أن الصعوبات في التنظيم ستكون حاجزاً دون طموحها في استعمال يديها الخضراوين، ولاسيما أن بيروت والضواحي تعج بمشاريع الابنية، وليس من فراغ للزرع•

في البلاد الاسكندينافية يعود الانسان الى الطبيعة• فالبيوت تبنى اليوم في الاحراج كي يتاح للمواطن الهرب من الاجواء الملوثة وضجيج الحياة اليومية•

وان مشاريع الاسكان خصت شجرة لكل عشرة مواطنين وذلك ما حول نفسية الانسان الالي الى شيء من الرومنطيقية والعاطفية•

وتعتبر الصور التي عرضتها امام اناس متحمسين للاخضر اليانع انما هي افكار هندسية يمكنها أن تطبق في القليل الذي تبقى من لبناننا الذي قالت الاسطورة عنه مرة انه اخضر•

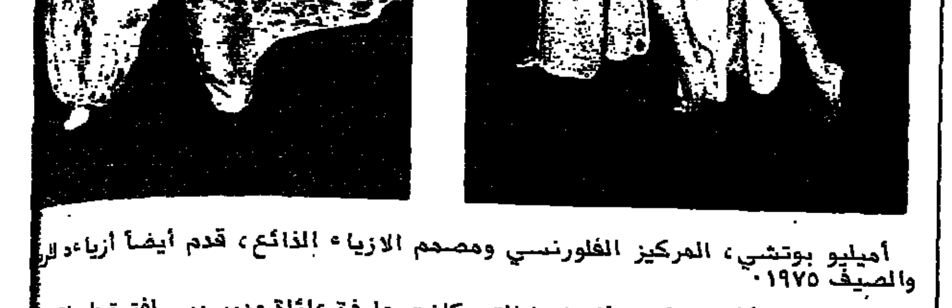
وبعد الصور الملونة المزهرة تكلم روجيه عزام في كيف الاعتناء بالنبات الداخلي والخارجي ضمن مساحات صغيرة يمكن تربتها ان تحتضن الكثير من انواع الزرع•

وأعطى الارشادات حول الزرع الموسمي والدائم ومتى وكيف الاعتناء•

وكي تأتي ارشاداته مرئية في متناول الحاضرين لمسها عن كتب وتفهمها فانه اعد على مدخل القاعة حديقة صخرية لا تزيد عن خمسة امتار مربعة جعل فيها مواسم عدة في آن، ونسق النبات ضمنها على شكل بدت معه كأنها حديقة يابانية•

مي منسى

أزياء: من قصر المركيز زينب جمال



أميليو بوتشي، المركيز الفلورنسي ومصمم الازياء الذائع، قدم أيضاً أزياء لل[...] والصيف ١٩٧٥•

وبوصفه من أقدم عائلات فلورنسا التي كانت حليفة عائلة مديسيس لفترة طويلة، ورث عن أجداده حب العظمة والجمال•

ومجموعته تشير في وضوح الى الجو الذي عاشه اميليو بوتشي محاطاً بقريبات أنيقات رفيعات•

غذى مخيلته من الواقع فصمم مجموعته وأبتكرها في اطار قصر بوتشي الفخم في فلورنسا وساعده ١٨٠ عاملا، وهي ستمئة منها الاحذية والحقائب والحلى وأزياء الشاطىء•

مجموعته تتوجه الى ثريات العالم، لكن كل امرأة تجد فيها ما يناسب أناقتها لجهة ألوانها وملمس أقمشتها وفتوتها•







شطرنج: تعريف الجولة الاسبانية

القسم الرابع
دفاع ستاينيتز

١ : د٢ ـ د٤ — د٧ ـ د٥
٢ : ح ب١ ـ ج٣ — ح ز٨ ـ و٦
٣ : ف ج١ ـ ز٥ — ه٧ ـ ه٦

هذه النقلة الاخيرة للاسود هي ما يعرف بدفاع ستاينيتز لانه كان اول من لعبها وتبعه لاسكر وكابابلانكا•

٤ : ه٢ ـ ه٤

نقلة منطقية ومجوبية• تهدد هذه النقلة بربح بيدق الوسط وتهدد بنقل البيدق ه٤ الى الخانة الخامسة• هذا التهديد يصبح خطراً اذا لم يتحرك الاسود مسرعاً• مثلا : ٤ : ••• ف ب٤، ٥ : ه٥ ح ٦ ـ ٦: ف ح٥، ر٥ ـ ٧ : ه × و٦ ز × ٤ ـ ٨ : و٤ لم يعد في الامكان حماية البيدق ح٤ ويستطيع الابيض اضافة الى ذلك: ان ينقل حصان الوزير الى ه٥ عن طريق و٣، ولن يعود بامكاننا طرده من هناك• ٨ : •••ح د٧ ـ ٩ : و × ح٤، وز٨ ـ ١٠ : ج و٣، ور٦ ١١ : ج ه٥•

وضع الابيض أحسن•

امام الاسود بعد ٤ : ه٢ ـ ه٤ امكانان للدفاع•

١ ـ التنازل فوراً عن الوسط بواسطة ٤ : ••• د٥ × ه٤•

٢ ـ ابقاء البيدق د٥ اطول وقت في الوسط بفتح الطريق امام حصان الوزير بواسطة ٤ : •••ف و٨ ـ ه٧•

الامكان الاول

التنازل عن الوسط :

٤ : •••••• د٥ × ه٤

بعد هذه النقلة يرتاح الاسود من هم الدفاع عن الخانة د٥، لكن ذلك يترك للابيض حرية اكبر للحركة• وللاستفادة من التنازل عن وسط الرقعة يستطيع الابيض ان يسترجع البيدق بواسطة الوزير او بواسطة الحصان•

استرجاع البيدق بواسطة الوزير:

٥ : وه١ × ه٤ — ف و٨ ـ ه٦
٦ : ه ر٥ × و٦ — ف و٨ ـ ه٦

حتى لا يضيع الاسود وقتاً بسحب الوزير المهدد يستطيع استرجاع القطعة اما بواسطة الفيل واما بالبيدق•

أ : الاسترجاع بواسطة الفيل:

٦ : ••••••••• — ف ه٧ × و٦

يبدو الاسترجاع بواسطة الفيل طبيعياً للمبتدئ الذي ما فتىء المدربون يرددون امامه تحاشي دبلة السابق على عمود واحد• لكنها في الحقيقة نقلة ضعيفة: لانها تسمح للابيض ان يقوم بالتبييت الطويل وان يضع في التالي وفوراً قطعه التي لم تتحرك بعد في الميدان•

٧ : ج ز١ ـ و٣ — ح ب٨ ـ د٧

للتوصل الى التبييت الطويل على الابيض نقل فيل الوزير ولكن الى اين؟ طبعاً ليس الى ه٢ لانه سيسد العمود ه ولا الى د ٣ لانه يغلق العمود د• فليس امامه الا الاختيار بين ج٤ و ب٥• ومن الصعب في هذه المرحلة المعرفة ايهما أحسن• ففي ب٥ سيلعب الاسود ج٧ وهذا ما سيسهل من بعد تبادل القطع: لما فيه المستحسن او بنقل الفيل الى ج٤ دون خوف من ب٥ لان هذا الحصان سيطرد على كل ضربة لها بعض الحسنات•

٨ : ف ج١ ـ ب٥ — ف ج٨ ـ د٧
٩ : ٥ ـ ٥ ـ ٥

محمد مراد سكر



الامير بشير خالف قانون العصفور

تمارس الصيد؟ انك، لاشك، تحبه رياضية تفتح رئتيك للهواء النقي، وتشد وتزيل من بطنك بعضاً من شحم علق ورياضة ذهنية تنسيك متاعب العمل المشحونة بالضجر، وترخي اعصابك المشدودة كالملاك. ولعلك لا تحسبه مجرد حمل بارودة والوقوف بها على طريق عرمون مثلاً، او الجلوس على نافذة السيارة وانتظار طائر يمر في الجو، ولو بعيداً في حجم برغشة، ورميه بطلقات خمساً متلاحقة وغير صائبة. وانك في حال، لا تراه عراضة ببندقية، وحجة لملاقاة خلف الجل، او لذة سادية في تنشق رائحة البارود، أو تشاوفاً باللباس الكاكي، والقبعة العسكرية، وجناد الخرطوش الملفوف حول الوسط وكتفك، والحذاء المضخم الذي يخبط على الارض. فالصيد، لدى الصيادين الحقيقيين، هواية وفروسية وولع، وحلم بسفاري في ادغال افريقيا او رحلة الى غابة الامازون، ومعرفة أكيدة بقوانين الصيد، وحب تام للبيئة التي يهدد توازنها التلوث والحريق وانقراض العصافير والحيوانات المفيدة.

هل تعرف قوانين الصيد؟ قد يتبادر الى ذهنك ان صيد العصافير الصغيرة ممنوع، وأن الذبح حرام قتله، وأن المطوق والسمن وابا جراب مفيدة للمزروعات، وان الغرير وكبابة الشوك والقداد والجوارح في طريق الانقراض، وأن التنقل بين الكروم والحقول لا يعني سرقة التفاح والعنب والزيتون للمزروعات، وأن الغرير وكبابة الشوك والقداد والجوارح في طريق الانقراض وأن التنقل بين الكروم والحقول لا يعني سرقة التفاح والعنب والزيتون ودعس القمح والفول والخيار. وأن حمل بارودة من دون رخصة نقل، ولو بارودة دك من العيار ٩ ملم او بارودة خردق، يكلفك بهدلة من رجال الدرك ومأموري الاحراج وحبساً وغرامة. لكن هذا ليس كل القوانين. وليس سوى جزء بدهي شائع من اصول الصيد. فماذا عن الصيد داخل المدن والقرى، وعن حماية الطيور، وعن الصيد على الحدود، وعن بدء الصيد ونهايته، وعن اوقاته، وعن وسائله، وعن بيع العصافير وعن صيد السمك النهري... الخ؟

قوانين الصيد في لبنان، مراسيم وقرارات، وقعها، منذ العام ١٩٢٤، ويغان وابوار وهللو وبريال وتيترو وبشارة الخوري وسعدي المنلا ويوسف الهراوي وصائب سلام واحمد الحسيني وسليمان نوفل وجورج حيمري ورياض الصلح، وهي سارية الى الان، وان تناستها احياناً وزارة الزراعة.

قرار الزراعة.

قرار المفوض السامي ويغان وحاكم لبنان الكبير ابوار، الرقم ٣٣٧٨ (١٤ آذار ١٩٢٤) حظر الصيد داخل «المدن والمساكن والقرى» وحدد الغرامات والعقوبات. وقرار المفوض السامي تيترو وامين السر العام هللو ومدير دوائر المصلحة المشتركة بريال، الرقم ٧٣/ L.R.، وضع نظاماً للصيد «على اراضي الشرق المشمولة بالانتداب الفرنساوي» من ثمان وعشرين مادة تحرم الصيد دون رخصة الا على صاحب الملك المجاور لبيت سكن والمحاط بسياج، وتمنعه منعاً تاماً في القرى والمدن ومحلات التنزه والحدائق العامة وفي كل مكان يكون على مسافة أقل من مئتي متر عن البيوت، وترخص الصيد بواسطة الاسلحة النارية والكلاب والصقور وتمنعه منعاً باتاً بواسطة الدبوق والشباك والمصايد والاشراك والطيور الصائحة التي تنادي غيرها (الستركة) والطعم وتمنع ترصد الحجال والارانب لصيدها، وتمنع المتاجرة بالصيد الحي او المقتول، وتمنع نزع الاعشاش او نقلها او بيعها، وتمنع الصيد من سيارة او طائرة او على حصان، وتمنعه ايضاً في الليل والثلج، وتبيح المصادرة والتفتيش وحق الادعاء لجمعيات الصيد وشركاته كمدع شخصي امام المحاكم. والقرار، الرقم ٧٤ L.R. يمنع صيد العصافير المفيدة للزراعة. والقرار، الرقم ٣٢٤ L.R. يمنع الصيد على الحدود الفلسطينية ـ اللبنانية ـ السورية والمرسوم، العدد ٦٨٧١ (بشارة الخوري...) يحدد ١٥ آب موعداً لافتتاح الصيد. والمرسوم ٨٢٨٤/ K يعتبر ٢٥ شباط موعداً لاختتام الصيد، ويبيح صيد الفري بين ١٦ ايار و١٥ آب. والمرسوم ١١٨٨٢ يمنع صيد السمك النهري من ١٥ نيسان الى آخر حزيران، ومن اول تشرين الاول الى آخر كانون الثاني، بغية حماية تناسلها في الانهار الاتية: النهر الكبير، ونهر الخريبة، ونهر ابي علي، ونهر الجوز، ونهر الاولي، ونهر الليطاني، ونهر العاصي، ونهر الحاصباني، وبركة اليمونة.

فروسية الصياد، الصياد الشارد في البراري، تمنعه حقاً من ان يصطاد طائراً مقفقفاً من البرد على الثلج، او خائفاً من الطيران في الليل، ولا تسمح له بتعقب الحيوان في سيارة او طائرة او على حصان، ولا تبيح له ان يستغل ضعف الطائر او الحيوان. وكم نسمع عن صيادين، في سوق الغرب وغير سوق الغرب، يربون الفري، ولا يذبحونه ذبحاً كالدجاج، بل يطلقونه في الفضاء قائلين «هذه فرصة النجاة لك» ويطلقون النار عليه فاذا اصابوه كان به والا فهو حر طليق. وكم نسمع في عكس هذا، عن تجار يصلون الشباك والمصايد والدبوق للعصافير الصغيرة، عصفور التيان وسواه، ويذبحونها في سهولة ويعرضونها على الطرقات وفي المطاعم والدكاكين «صيداً» طازجاً من عصافير لبنان. القانون يحرم المتاجرة بالطيور الميتة في اوقات الصيد وفي غير اوقاته. ثم اننا سمعنا حكاية طريفة عن الامير بشير الشهابي. قالوا انه خرج يوماً للصيد في رفقة امير ضيف، فوضع أعوانه العصفورة الصائحة «الستركة» في مكان ما في ضهور كفرنبرخ، واختبأ هو وضيفه في «الياقلون» منتظرين ان تبدأ مناداة عشاقها العصافير ومما اطلقت الزقزقة الاولى، حضر العاشق الاول، فاطلق الامير بشير طلقاً عليه وارداه. ولكن رأى فجأة ان الانثى الصائحة سقطت ايضاً من طلق آخر. فالتفت الى ضيفه، فاذا هذا ينفخ بارودته قائلاً «هذا جزاؤها لانها خائنة». والصيد ايضاً بواسطة «الستركة» ممنوع.

حسب الصياد ان يمارس رياضة في صيده، ولن يعيبه احد انه عاد وجعبته فارغة.

ادوار الزغبي

بيئة

دائماً ندمّر الأجنحة

مع الرياح الخمسينية التي مرت على لبنان، الاسبوع الماضي: عبرت اجواءنا مجموعات من اللقلاق (البجع)، منها مجموعة فوق المدينة الرياضية في بيروت وفوق عجلتون في كسروان لم يطلق عليها النار، ومجموعة من فوق حاصبيا صوب بعلبك قتل منها عدد، وبجعات ست سوداء حطت في الباروك وأكملت هجرتها من جهة السلسة الشرقية. كما مرت عندنا مجموعة من «ابو جراب» و«البيضاوي» والعقبان أبيدت تماماً.

الا نرى أننا نغالي في تدمير بيئتنا؟ «الوعي الصيدي» ضروري لنا. وعلينا الاسترسال في حملة المحافظة على البيئة والعصافير الصغيرة. صحيح ان قضية صيد العصافير ليست مسألة لبنانية صرفة، ففي بلجيكا نشأت أزمة وزارية من أدعاء بعض العائلات الكبرى حقوقاً لها من القرون الوسطى في التقاط المطوق بواسطة الشباك المنصوبة، ومن حملة محبي الطبيعة والعلماء وأطباء الصحة على الغاء تلك الحقوق. وكانت النتيجة أن الحكومة البلجيكية حدت من حقوق عائلات القرون الوسطى التي تلتقط المطوق لصنع الباتيه، ورضخت لبعض شروط الحملة العلمية المستمرة. وفي الجزائر نظمت الحكومة شؤون الصيد للاوروبيين والمواطنين باعطاء كل منهم كبسونة أو كبسونتين يعلقها الصياد على رجل الطائر الذي يصطاد ولا يحق له ان يحمل أكثر من العدد المحدد (ويقتل طبعاً) والا تعرض للعقوبة. وفي الولايات المتحدة الاميركية لا يتم الصيد الا في اشراف جمعيات خاصة تحافظ على القوانين والمواعيد وتوازن الطبيعة.

حوار

زياد الرحباني: «مرة افتكرت حالي حبيت بس راحت القصة»

صار نجماً لمع لدى رعية ملك ينتصر. هو غير «العادي» يود أن يكون «عادياً». المعادلة مقلوبة وزياد الرحباني غير شكل. كيف شكل؟

« ـ عمري ١٩. بعرف عربي وفرنسي وشوية انكليزي. السنة الماضية قدمت ع الفلسفة واخذت نص علامة على ١١٢. ما كنت دارس. البرنامج التربوي ضيق ما بيراعي ميول الاشخاص والفروق الفردية وما فيه مطرح للفن. هلق عم يعلمني بوغوص جلاليان الموسيقى. الناس بيفتكروا اني بعزف مليح لمجرد اني بعزف. بس انا عادي وفي كتار افضل مني. آخر نشاط موسيقي؟ تسجيل الموسيقى التصويرية لفيلم «الشاطئ البعيد» لانطوان ريمي.

بحب تكون الشخصية الفنية واضحة. من كلمة، من وقفة يعرف الناس كيف بتفكر. بس هيدا شي صعب كتير. بـ«ميس الريم» شخصيتي، الحارس، مش واضحة لانها كومبارس.

صار حكي عن مفهوم الثورة بـ«نزل السرور». قالوا اني بفتكر الثورة مصلحة فردية وانو المال والمرا بيوقفوها. كانوا غلطانين. انا بآمن انو المال والمرا عقبات بطريق مشروع كبير متل الثورة بس في اشخاص بيتخطوها. غيفارا مثلاً. حقق الثورة ببلد غير بلدو ووصل لمنصب يمكن يكون غاية لغيرو بس هو كان مثال. ترك كل شي. بعدين المرا بـ«نزل السرور» كانت رمز للاشيا اللي بتوقف بوجه الثورة. ولانو الوقت تقيل ع المسرح والموقف لازم يكون مكثف اخترت المرا مش غيرها على اساس انو مفعولها اسرع. على كل: ثورة عباس بـ«نزل السرور» ما بتتشبه باي ثورة. هيدي نقمة فردية. شغلة موقتة. جايي وحدو بدو يعملها بخمس ساعات.

الوطن؟ تاريخ. شي ولد الواحد فيه وارتبط. الحد الادنى انو يدافع عنو. اللبنانيين بيسهروا وبيسبوا ع بلدهن. بغير بلاد لأ. بانكلترا بيحيوا العلم وبيقولوا النشيد قبل ما يفوتوا ع الصف. لبنان صاير خليط. ملتقى للناس. منشان هيك الروح الوطنية فارطة. وضعو نموذجي بالعالم. كنا احزاب وكنا ديانات.

مفهوم العيلة عندي؟ نحنا بالبيت بتمرق احياناً ايام بدون ما نشوف بعض. اللي بدو يشوف التاني بيكتبلو ورقة بيحدد فيها الوقت المناسب. تعودت الناس يظنوا اهلي عم يساعدوني. الفكر حر. طالما انا عم لحن يمكن يضلوا يقولوا هيك.

بعدين ضايع بين الموسيقى والتمثيل والتأليف. كل شغلة عالم والموسيقى أكتر شي بتاخذ وقت. الموسيقى الشرقية ممكن جمعها مع التمثيل بس الموسيقى العالمية المهمة بدو الواحد ينذر حالو الها. ما بظن الاغنية الشرقية بتوصل للعالم بسبب اللغة والارباع. ومن ناحيتي، صعبة وفق بين الاشيا اللي عم بعملها بس انشالله اقدر.

الشهرة تقيلة. عم حاول ما اتأثر فيها ولحد هلق ماشي الحال. عندي شي بيساعدني اني ما بنتبه ع الطريق ومنشان هيك بتخلص من الارتباك اللي بحس فيه لما بعرف انو حدا عرفني. وبعدني بروح بالسرفيس وبشتري ساندويش من محل ع الطريق بدون ما شوف الشهرة عائق.

كل شي الو علاقة بالموسيقى بحبو. صحيح انها بتخنق حياتي الخاصة بس بيضل في منفذ بيبقى حلو لانو الواحد بيكون ناطرو.

غير الفن بحب الوظيفة. شغلة ما الها علاقة بالفن ابداً. عامل بمعمل مثلاً. بيتهيأ لي انها حلوة. كل شغلو يكبس زر. عندو شي محدد وبسيط وما عليه مسؤولية.

الفقر شي كتير مهم. كيف ممكن الفن يساعد؟ اذا انعملت مسرحية سبت الاحتكار والدني بيتغير شي؟ اذا نعم بكرس كل فني للقضية. بس لاي مدى الافادة؟ بمكن اضطر ارجع للمساعدة المادية لانها فعلية اكتر. وتشبيل الحرقصة انو الواحد عمل شي فعلاً. المثاليين بيقولوا كلمة بتوعي. انا بشك بهالشي بس انشالله يكون هالحكي صحيح. ببلد متل بلدنا بينشهر فنانين كتار لانهن بيهاجموا وبيسبوا ع المسرح.

بفضل شوبان من الموسيقيين. مش بس لانو بيدق ع البيانو. انعزالي وحزين حتى بالفرح وبيحس الواحد بدون ما يعرف قصتو انو عندو جرح حياتي كبير. البنات بيحبوا شوبان لانو رقيق.

مرة افتكرت حالي حبيت بس راحت القصة. البنت اللبنانية عندها تناقض بين التحرر المتطرف والمحافظة المتطرفة. متل شي وحدة لابسة ميكرو جيب فوق بنطلون. عندي صديقات بس انا مش احتماعي. لما بيحصلوا فيي معجبات بحكيهن كأنن معجبين. ما بستغل الشغلة حتى يصير عندي علاقة شخصية معهن. بمكن هني بينزعجوا وبيخلقوا تأويلات. متكبر. مغرور. بس انا مش اجتماعي. هيك على مثل قدام تسعة الاف شخص ولا اقعد بسهرة فيها دزينة.

ما بآمن بطبقية التذوق الفني. اذا عملت موسيقى بيفهمها المثقفين بس مابيكون الها قيمة. اذا الواحد بدو يعطي حالو للاكثرية لازم يرضيها بس بدون تنازلات ع حساب المستوى. «الفارس» مثلاً للكل. هو اللي بيعمل القفشة بالقاعة. بس ما لازم يكون هو كل شي. بعدو الجمهور الكبير بيحب الشغلة الحماسية والايقاع. واذا المسرحية ما وصلت لعدد كبير من الناس بيكون فيها خطأ. لازم الفنان يحتال حتى يفهم الجمهور المضمون العميق».


مارلين مونرو في احد أفضل أفلام وايلدر «البعض يفضلونه ساخناً» (١٩٥٩).

مودي بيطار

سينما

الثالث والعشرون لبيلي وايلدر «يخرج الخل احياناً بدل البترول»

...نوفاك ودين مارتين: «قبلني يا غبي» (١٩٦٤) الكوميديا التي ...ت هبوط وايلدر ـ الكبير.

مارلين ديترتش وتايرون بوير في «شاهد عيان» (١٩٥٨).

بيلي وايلدر وسط ديكور «ايرما الحلوة» (١٩٦٣)، ووراءه جاك ليمون.

«الصفحة الاولى» (من غد في الكونكورد) الفيلم الثالث والعشرون لبيلي وايلدر (٦٨ سنة)، من مواليد فيينا ومشاهير هوليوود. لسنوات طويلة، ساد الاعتبار انه من كبار مبدعي الفن السينمائي الاميركي. أفلامه ربحت الملايين وحازت تصفيق النقاد. نالت الجوائز في انحاء العالم ودرس بعضها في الجامعات. صورة حية لمجتمع يتناوله وايلدر في سخرية مريرة، وروح مرح لا تخلو من الحقد.

«تأمين مزدوج» (١٩٤٥)، «نهاية الاسبوع الضائعة» (١٩٤٥)، «سانست بولفار»، «هرشت السبع السنوات» (١٩٥٩)، «حب بعد الظهر» (١٩٥٧) «شاهد عيان» (١٩٥٨)، «البعض يحبونه ساخناً» (١٩٥٩)، «الشقة» (١٩٦٠)، «ايرما الحلوة» (١٩٦٣)... كوميديا سوداء، فاجعة قاتمة. وايلدر النمساوي لا يخاف من المواقف المضخمة، لا من الميلودراما ولا من الهزل. وغالباً ينغمس في جو غليظ مبتذل.

مراراً، قيل عنه مدير جبار للممثلين، ولكن عندما تشاهد اعماله اثر عشرين سنة، يبدو ممثلوه مفتعلين، مع لحظات لهم من البريق المدهش.

منذ ١٩٦٤ و «قبلني يا غبي»: لم يحظ وايلدر بنجاح جماهيري او نقدي يذكر. فالستوديوات تعترف له بماض مجيد لكن البعض يهمس: «الرجل ختير، واصبح لا يعلم ماذا يفعل ليلتقي ثانية بنجاحه الماضي». وسب النقاد العالميون وايلدر كثيراً على فيلمه الاخير: «افانتي» واتهموه انه اصبح يلجأ الى مؤخرات تتعرى لجذب انتباه الجمهور وانتشاله من الملل عند مشاهدته لكوميديا النمساوي ـ الاميركي.

بعد كل واحد من افلامه الخمسة الاخيرة، نفى وايلدر نفسه لاشهر، قضاها يصفي خيبته. ورفض مقابلة الصحافيين الذين كانوا اجمعوا على مهاجمته. ومن خمس سنوات، تحدث الى صحافي من «الساترداي ايفنينغ بوست» قائلاً: «مع كل فيلم اتوغل في ارض غريبة باحثاً عن البترول، واحياناً يخرج خل فقط. ويحدث أن عمليات الضخ تكلف اموالا طائلة فنحاول استرداد ما خسرناه ببيعنا للخل. أنا احترم كثيراً مخرجاً مثل جورج كيوكور، لكنه يعمل عمليات تختلف تماماً عن التي اتناولها. هو يشتري البترول ويصفيه. وأنا افضل المجازفة والتحدي».

وايلدر، أحد امجاد هوليوود الامس، يعيش حياة بسيطة في شقة حيث يحيط نفسه بأعمال لبيكاسو، بونا، دوفي، شاغال، كالدير، وغيرهم. لا يعاونه سوى سكرتيرة واحدة. ويرفض ان يكون له رجل اعمال. يجلس يومياً ساعات طويلة يكتب فيها سيناريوات يصور بعضها ويحتفظ بالبعض حتى «تتخمر». معاونه المفضل في السيناريو يدعى دايموند: رافقه في عدد كبير من افلامه الاخيرة، وفي بعض لحظات الفشل عند خروج فيلم او غيره، يظلان كلاهما اسابيع مديدة يلتقيان يومياً، دون استطاعتهما كتابة مشهد. يقول وايلدر: «في هذه الايام نشبه الوالدين اللذين انجبا طفلاً ذا رأسين واصبحا لا يجرؤان على تعاطي الجنس».

في منتصف السنة الماضية، بدأ بيلي وايلدر يصور فيلماً جديداً: «الصفحة الاولى». اخذ قصة وصفها بن هيخت للسينما في مطلع الثلاثينات وصورت في فيلم من بطولة ادولف مانجو وبات اوبريان واخراج لويس مايلستون.

القصة عن صحافي محقق يقرر الهروب من مهنة تلتهم حياته، وبدأ حياة جديدة مع الفتاة التي سيتزوج.

للصحافي المتعب (جاك ليمون) رئيس: هو رئيس تحرير الجريدة اليومية (والتر ماتو). ورئيس التحرير مستعد ملء الاستعداد كي لا يتخلى عن افضل محرريه.

الاجواء التي تدور فيها الكوميديا الدرامية السوداء، هي اجواء صحافة اميركية تطلب المدهش بأي ثمن. كل امر صالح لنيل خبر تنفرد به الصحيفة لصفحتها الاولى.

سيناريو الفيلم محكم البناء والحوار (أضيفت اليه الفاظ ولم تكن سينما الثلاثينات تجرؤ على استعمالها) لا يخلو من الذكاء الفعال ولكن في «الصفحة الاولى» مجمل حسنات وايلدر ونقاط قوته، كذلك كل ما يزعج لديه من نقاط الضعف والفلاظة. تقنياً، صناعة الفيلم متينة، واعتقد الفيلم سيلم نجاحاً جماهيرياً ملحوظاً لما فيه من مواقف تشد المتفرج واحياناً تعلق له انفاسه.

لكن ما يزعج عدم تراجع وايلدر عن الافتعال الاقسى بغية خلق الجو الدرامي المناسب. لنأخذ مثلاً ادارته للممثلين: نعلم ان جاك ليمون ووالتر ماتو ممثلان متينان في مقدور كل منهما القيام بـ «نمرة» تبين بريق أدائه. انما هنا اداؤهما تعدى حدود المقبول واصبح مفبركاً حتى السماجة. كل كلمة يقولها ليمون او ماتو (أو أي من الممثلين الاخرين)، كل حركة: كل احساس يعبر عنه كل شيء يضع وايلدر تحته خمسة خطوط عريضة، فيصبح غليظاً.

في معطيات مواقف السيناريو مادة لفيلم جارح جداً، عن لا انسانية بعض وسائل الاعلام في المجتمع الرأسمالي. ولان السمة العامة هي الكوميديا، فأن لدى وايلدر عناصر لكوميديا سوداء حادة: مرة كما يحبها. بدل ذلك، في الكثير من مشاهد الفيلم نأسف لتشتت المخرج بأسلوب سينمائي ـ مسرحي يضحي بالكثير بغية انتصار الافتعال.

سمير نصري

الكلمات الموصولة

(اعداد: ربعمد)

حل الحلقة السابقة

● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في أي اتجاه وتنتهي دائماً عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين أو أكثر تؤلف التقاطع.

والحرف الذي يصل كلمة بأخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

● كلمة التقاطع: صفرة البيض، سبعة احرف.

الرقص	زلط	عواد	مارق
باطل	سالف	فقرات	نعش
تاليران	سقراط	في	نعلو
حق	سيرلاك	قوارير	همس
خسيس	شيراز	كرتون	وراك
دع	صنديد	كاف	يا
دايخ	طقم	له	يستريح
رب	طاغور		

كلمة السر

(اعداد: ربعمد)

* ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات. اشطب كل حرف مرة واحدة. كلمة السر غير موجودة بين الكلمات، وموجودة مجتمعة ومتفرقة بين المربعات.

* السابقة كانت: ٩:٧

اثنين وأربعين	دايما وراك		
البربري	دع عنك لومي	صنديد	قرمك مار
الخسيس	رب جاهل خير من	طاغور	قوارير
الدايخ	رسالة من	طقم كراسي	لحم زلط
الرقص	سامي خياط	طير الرح	له وعليه
العرقيل	سالف العصر	علب كرتون	ماري ماري
امنوا	سالومي	علم الله	مدلي
باطل الاباطيل	سقراط	غربال	مشي الامير
بشتكي بم	سونيا بيروتي	غرفتين	همس الحقول
تاليران	سيرلاك	غيري على	هوايات
تياراسي	شريعة	فقرات مموبة	يا ايها الذين
حرب العالمين	شيرازي	فيكتور عواد	يستريح
حقوق الانسان	صفرة البيض	هيا ما هيا	يعلو على

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش

الجمهورية العربية السورية
جامعة اللاذقية
اعلان طلب عروض أسعار محلية وخارجية

تعلن جامعة اللاذقية في الجمهورية العربية السورية رغبتها في الحصول على عروض اسعار لانشاء ابنيتها الجديدة الآتية:

- كلية العلوم
- كلية الطب
- بيت الحيوان
- مركز الطاقة
- الخزان
- مركز التبريد
- سكن الطلبة خمس وحدات (من I حتى V)
- سكن الاساتذة المتزوجين
  - نموذج I ٣ وحدات
  - نموذج II (٢) وحدتان
- النادي وسكن الاساتذة العازبين
- المسبح وروضة الاطفال
- كلية الهندسة

مدة انجاز الاشغال ١٠٩٥ يوماً من تاريخ امر المباشرة. يمكن الاطلاع على اضبارة الوثائق التي تشمل التعليمات الى العارضين والشروط العامة والمواصفات وجداول الكميات والمخططات في ديوان جامعة اللاذقية والحصول على نسخة منها في مقابل دفع مبلغ خمسة الاف ليرة سورية.

تقدم العروض وتسجل في ديوان جامعة اللاذقية في موعد أقصاه الساعة الرابعة عشرة من يوم السبت الواقع فيه ٣١ ايار ١٩٧٥.

ويجب ان تقدم العروض بالشكل والشروط المحددة في التعليمات الواردة في اضبارة الوثائق وترفق بتأمين موقت قدره اثنان في المئة من قيمة العرض.

جامعة اللاذقية

وظائف

مطلوب

مطلوب عمال دهان. الاتصال بالرقم ٢٦٦٦٨٦

بوظة بشير بكفيا ٩٨٠٢٢٥ تطلب عمالا لبنانيين.

مطلوب للعمل في جدة بالسعودية اختصاصي فني بالطباعة على اكياس البلاستيك. للاتصال التلفون ٢٩٦٧٢٣ قبل الظهر.

مطلوب معلمو خراطة درجة اولى في السعودية. التلفون ٩٣١٦٢٥

مطلوب بلاسييه اجر ثابت زائد عمولة. ت ٣٦٤١٥٥

شركة تجهيزات ستينلس ستيل منصورية المتن
مطلوب معلم درجة اولى في تجهيزات الستينلس ستيل وادارة عمال ومعلمين اختصاصيين بصناعة التجهيزات الستينلس ستيل الراتب مغر ومستقبل مضمون. النقليات مؤمنة الى المصنع. الاتصال يوميا من الساعة ٨ الى ١٢ بالتلفون ٤٠٠٥٥٤ ـ المعلم نهرا

يلزمنا آنسة للتحصيل لمعمل خياطة صغير. الاتصال ٥٥٣١٣٤

دار الهندسة نزيه طالب بحاجة الى عدد من المهندسين المدنيين والطبوغرافيين المسلمين للاشراف على أعمال انشاء طرق وجسور في مناطق الحج المقدسة في المملكة العربية السعودية. الرجاء مراجعة مكاتب دار الهندسة نزيه طالب في بناية سيم شارع بشير القصار المتفرع من شارع فردان او الاتصال بالتلفون ٣٠٨٢٦٠

مطلوبة سكرتيرة تجيد الطباعة عربي انكليزي مع خبرة ٣٥٨٤٨٨

International Contracting Company seeks for its Saudi Arabian Branch four Civil Engineers. Attractive Conditions. Please call No. 410370 or 410377.

مطلوب معلم شاورما ٣٤٥٦٤٧

International Construction Company has Vacancies in Lebanon, Saudi Arabia and the Gulf Area for:
- Civil Engineers
- Mechanical Engineers
- Administrators — University Graduates
- Accountants — University Graduates

Apply to P.O. Box 155353 — Beirut.

Universal Enterprises
Recruiting worldwide
All fees paid by Employer
Tel.: 346087/088 & 347710
Box 155331 Telex: 20595
Cable: UNISERVICE

BA graduates f/Publ. Rel. for Muscat Abu-Dhabi Dubai
BBA Accountant w/or w/o exp. f/Dubai $1200 — 1500 + accomm.

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

خادمات بكفالة سنوية ٢٩١٨٣٣

خادمات لدى مؤسسة سلوم ت ٢٥٦٣٠٦ ـ ٢٢٣٨٢٧

سيارات

للبيع

ريفييرا ٧٤ ـ ٤٠٠٠ كلم ٢٤٦٢٥٣

Audi coupé S 73 — 33000 kms très bon état facilité de paiement 341615.

للبيع بداعي السفر فيات ١٢٤ سبور كوبيه دو لوكس موديل ٧٤ بحالة جيدة جداً. الاتصال ٣٠٥٤٣٤

شركة الرياض للسيارات
تعلن عن افتتاح صالتها الجديدة
لبيع وشراء
جميع انواع السيارات
٣٨٣٢٢٤

مفروشات

للبيع

لاسباب اضطرارية
مفروشات شقة ستيل فخمة ٣٦٩٦٦٨

للبيع غرفة نوم ستيل لويس السادس عشر. الاتصال ٣٢١٩٤٧ من الساعة الثامنة حتى الساعة العاشرة ومن السادسة والنصف حتى الثامنة والنصف.

بيع مفروشات منزل مغترب ٥٥٢٠٧١

صالونان لوي كانز ٢٨٨٦٦٩

غرفة طعام ٦٥٠ ل ٣٣٥٧٤٨

صالون ونوم وطعام ٢٢٠٠ ل ٣٣٥٧٤٨

مفقود

فيات ١٢٤ سبور رصاصية رقمها ٢٨٦٣٨٦ ـ ت ٣٢٤٣٣٣ مكافأة.

سيارة سيمكا رقمها ٢١٩٥٧٣ رصاصية غامقة مكافأة لمن يجدها. الاتصال ٤٠٠٨١٣ ـ ٤٠٠٧٠٧

مفقودة سيارة بيجو رقمها ١٢٤٢٤٨ الاتصال بالهاتف ٣١٣٦٢٥ مكافأة

مفقودة الفاروميو ٦٨ ـ ١٧٥٠ لونها زيتي غامق رقمها ٢٥١٨٩٥ الاتصال ٣٨٣٦٣٤٨ مكافأة ٥٠٠ ل.ل

فقد جواز سفر مصري رقمه ٢٧٤٥٠ باسم عبد ابرهيم عبد اللطيف. الاتصال ٢٢٤٩٧٤ مكافأة

متفرقات

مقطورات سكنية ثقيلة
لسكن العمال في المشاريع الكبرى المتنقلة (جاهزة وتحت الطلب). مؤسسة ميزك. للمساكن الجاهزة ٢٦٥٩٢٠

اعلانات رسمية

أعلان

تطرح شركة مرفأ بيروت بالمناقصة تلزيم مئة (١٠٠) خزانة من الحديد المشبك ذات ثلاث ذنذنات.

يمكن لمن يهمه الامر ان يحصل على دفتر الشروط الخاص بهذه المناقصة مع ملحقاته اعتباراً من يوم السبت ٢٩ آذار ١٩٧٥ في مقابل دفع مبلغ عشر ليرات لبنانية (١٠ ل.ل) عن كل نسخة من مكتب المشتريات في الشركة.

يجب ان تصل العروض ضمن ظرف مضمون الى مكاتب الشركة الساعة الثانية عشرة ظهراً على الاكثر من آخر يوم عمل يسبق تاريخ المناقصة المحدد في ١٧ نيسان ١٩٧٥.

مدير شركة مرفأ بيروت
التوقيع: فيليب طويله

اعلان

تطرح شركة مرفأ بيروت بالمناقصة تلزيم شراء اطارات من المطاط وتوابعها لزوم آليات المرفأ.

يمكن لمن يهمه امر هذه المناقصة أن يحصل على دفتر الشروط الخاص بها اعتباراً من يوم السبت ٢٩ اذار ١٩٧٥ في مقابل دفع مبلغ عشر ليرات لبنانية (١٠ ل.ل) عن كل نسخة من مكتب المشتريات في الشركة.

يجب ان تصل العروض ضمن ظرف مضمون الى مكاتب الشركة الساعة الثانية عشرة ظهراً على الاكثر من آخر يوم عمل يسبق تاريخ المناقصة المحدد في ١٧ نيسان ١٩٧٥.

مدير شركة مرفأ بيروت
التوقيع: فيليب طويلة

عقارات

مستودعات مفروزة مساحتها ١٥٠٠٠ متر مربع

للبيع

شقق في الحدث الحمرا غرفة ٢ و٣ودار سعر ٥٥ و٦٥ الفا ٢٤٦٦٧٥

شقق قرب مستشفى الروم منامة ٣ ودار فخمة سعر ١٠٠ الف ل ٢٤٦٦٧٥

قرب القصر الجمهوري صربا غرفة ٣ ودار فخمة سعر ٨٠ألف ل ٢٤٦٦٧٥

٢٤٠٠ ذراع الصنائع ٣٣١٣٤٢

الحازمية مار روكز غرفتان و٣ ودار سعر ٥٠ الفا ٢٤٦٦٧٥

للبيع ارض صناعية فئة اولى نهر الموت سعر المتر ٢٠٠ ليرة ت ٢٤٦٦٧٥

شقق الحازمية مار تقلا بناية فارس نجم قرب سفير مصر ٤٥٠٦٤٢

استثمار مربح جداً
مصبغة بكامل تجهيزاتها الحديثة ومساحتها الكبيرة وموقعها الممتاز بستين الف ليرة لبنانية مع الخلو والزبائن والدفع نقداً ٣١٩٦٤٥

شقق فخمة للبيع بالاشرفية وبرمانا ٢ و٣ نوم صالونان وسفرة من ٨٠ الى ١٣٥ الفا ـ ت ٢٢٧٠٠٢ ـ ٢٢٧٠٣٤

مزرعة مشجرة وفيلا. البقاع ٢٤٩١١١

محلات للبيع في جديدة المتن الشارع الرئيسي ٢٦٧٩٩٤

محل للبيع الحمراء ٣٤٤٤٥١

٢نوم وصالون وسفرة الدكوانة. الاتصال ٢٤١٥٨٨

بناية مدخول ٣٠ الفاً سعر ٢٧٠ الفاً البوشرية ٥٥٣١٣٤

ارض ٢٩٠٥ مم خراج بشامون مشرفة على البحر ومركز بناء ٤٣٠٠٧٣ ـ ٢٦٣١٧٥ خالد صعب

في منطقة عرمون خلده
اراض ممتازة ومختلفة للتجارة والبناء. الاتصال ٢٨٤٢٩٠/١

محل تجميل للبيع
شارع فردان طابق اول ٣غرف معالجة وتجميل وغرفة استقبال ديكور وفرش مودرن اجهزة حديثة جداً تبريد وتدفئة. ت ٣٠٤٢٨٣ او ٣١٩٣١١

زحلة ٣٦٠٠ مم سيمر قربها اوتوستراد بعلبك ٣٠ ل.ل المتر. الاتصال ٣٢٩٢٤٣ ـ ٣٣٠٢٧١

شاليهات فخمة للبيع
في جونيه والمعاملتين بيسين فيلتريه عدد ٢ مصعدان مبردة تلفون بار سناك بار وسونا الايجار ممكن ٢٦١٧٦٩ ـ ٢٦٧٩٩٤

للايجار

للايجار بناء صناعي المكلس ٢٨٤٠٢١

شقق الزلقا ٣٥٠٠ل.ل ٣٦٥٧٠٣

روف فخم ٣نوم تدفئة وتبريد ساقية الجنزير. التلفون ٣١٤٨٩١

شقة للايجار في بدارو ٣٨٣٠٨٧

شقة فخمة ٣نوم وتوابعها تدفئة مستقلة مار تقلا ٣٨٣٥١٦

تجاه الهوليداي ان شقة مفروشة للايجار. الاتصال ٣٦٩٣٠٤

للايجار معمل صالح لكافة انواع الصناعة في المكلس درجة اولى مساحة ١٠٠٠ م٢ ارضي ارتفاع ٥ امتار ٤ ابواب ايجار قديم مع خلو ٢٩٠٩٦٧ ـ ٢٩٦٠٧١

للبيع أو للايجار

للبيع او للايجار ٢نوم صالون سفرة حمامان خادمة تدفئة مستقلة جل الديب ٢٦١٣٦٦ ابتداء من ٤١٠٠٠ ل.ل

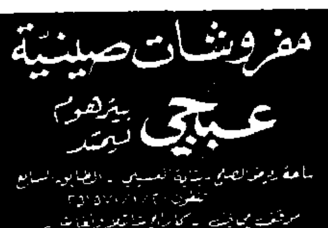
مطلوب

Couple allemand sans enfants cherche appt. sans meuble 2 ou 3 ch. etc— KHALDE, BAABDA, MAR TAKLA Tél 340680 appt 206 de 9h à 10h a.m.

مبيدات



ورق جدران



WANTED

Experts in publicity and advertising to work in Damascus, Please contact The Arab Advertising Organization — Damascus — 28 Moutanabbi Street P.O. Box 2842 Tél: 225219-20-21.

Applicants should specify their qualifications, experience, diplomas and required salary.

صدر حديثا

القسم الثاني
من مشاهدات علي هاشم
في كردستان العراق
ملف النهار



صدر حديثاً عن: ـ دار النهار للنشر

الثمن: ٣ ل.ل. أو ما يعادلها.

الجمهورية العربية الليبية
وزارة الخزانة
لجنة العطاءات المركزية
اعلان عطاء عالمي رقمه ٧٥/١٠
مشروع انشاء بيوت الطلبة في جامعة طرابلس

تدعو لجنة العطاءات المركزية شركات المقاولات العالمية المتخصصة والمسجلة في سجل المقاولين في وزارة الاسكان والشركات المحلية أيضاً والمسجلة في الفئة الاولى والثانية في السجل المذكور في هذه المناقصة وفقاً للبيانات الآتية:

١ ـ العطاء وحدة واحدة لا تتجزأ.

٢ ـ تسحب الشروط العامة والمواصفات والرسومات من وزارة الاسكان في طرابلس اثناء اوقات العمل الرسمية في مقابل دفع رسم مقداره (١٠٠) مئة دينار ليبي عن كل نسخة واحدة من المشروع وهذا الرسم لا يرد ويوقف صرف المستندات قبل (١٥) خمسةعشر يوماً من تاريخ تقديم العطاء وفض المظاريف.

٣ ـ يجب ان يرفق العطاء برسالة توضح محتويات العرض والوثائق الضرورية التي تعتبرها اللجنة متممة للعطاء.

٤ ـ يقدم العطاء في مظروف مختوم بالشمع الاحمر ومكتوب عليه رقم العطاء وموضوعه ومعنون باسم أمين سر لجنة العطاءات المركزية ويوضع في صندوق العطاءات الموجود في مقر اللجنة الكائن في شارع سليمان الباروني في طرابلس في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٩ يونيو ١٩٧٥ م. واذا صادف هذا اليوم عطلة رسمية يقدم في اليوم الذي يليه مباشرة وفي الموعد نفسه كما يمكن ارسال العطاء بالبريد المسجل على مسؤولية صاحبه على ان يصل قبل الموعد المحدد وأي عطاء يصل بعده سوف لن يلتفت اليه اطلاقاً.

٥ ـ يجب ان يرفق العطاء بتأمين مقداره (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار وذلك باحدى الطرق الاتية:

أ ـ ايصال صادر عن الخزينة العامة أو احد فروعها في الجمهورية العربية الليبية.

ب ـ صك مصدق عليه من أحد المصارف العاملة في الجمهورية العربية الليبية.

ج ـ خطاب ضمان صادر عن احد المصارف العاملة في الجمهورية العربية الليبية ساري المفعول لمدة (٦) ستة أشهر من تاريخ تقديم العطاء، ومصدق عليه من مصلحة الضرائب.

٦ ـ العطاء غير المصحوب بالتأمين سوف لا يعتد به.

٧ ـ يجب ان يرفق العطاء بشهادة من مصلحة الضرائب تثبت تسديده للضرائب المستحقة.

٨ ـ يحق لمقدمي العطاءات أو ممثليهم حضور عملية فض المظاريف بعد نصف ساعة من آخر موعد لتقديم العطاء.

٩ ـ لجنة العطاءات المركزية غير مقيدة بقبول أقل الاسعار.

لجنة العطاءات المركزية

دولة قطر ـ وزارة المالية والبترول
اعلان

تعلن ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول الحاجة الى شغل الوظائف الآتية الشاغرة في وزارة الصحة العامة:

الوظيفة	المؤهل والخبرة
١ ـ اختصاصية امراض نساء وولادة:	عضوية الجمعية الملكية لاختصاصية امراض النساء أو ما يعادلها M.R.C.O.G. مع خبرة عملية بعد الحصول على المؤهل المذكور لمدة لا تقل عن سبع سنوات وكذلك خبرة في الاشراف على اقسام الولادة وأمراض النساء وتفضل من تعمل في مستشفى جامعي.
الراتب الشهري:	بدرجة مربوطها من ٥٥٤٤ ـ ٦٨٦٤ ريالا قطرياً ويحدد حسب المؤهلات والخبرة.
٢ ـ اختصاصي باثولوجيا اكلينيكية لرئاسة المختبر المركزي:	بكالوريوس الطب والجراحة مع دبلوم في الباثولوجيا الاكلينيكية ويفضل الحاصل على درجة الدكتوراه مع خبرة عملية في هذا المجال لا تقل عن ١٥ سنة.
٣ ـ اختصاصي امراض دم:	بكالوريوس الطب والجراحة مع درجة M.R.C.P. or M.D. في امراض الدم وخبرة عملية لا تقل عن ١٠ سنوات في هذا المجال.
٤ ـ اختصاصي كيمياء حيوية:	ماجستير في الكيمياء الحيوية ويفضل الحاصل على درجة الدكتوراه مع خبرة عملية لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال التحاليل الاكلينيكية بما في ذلك استعمال الادوات المعملية الاتوماتيكية الحديثة.
٥ ـ مساعد اختصاصي رئيسي في التخصصات الآتية: الجراحة العامة ـ جراحة العظام ـ جراحة الانف والاذن والحنجرة ـ جراحة العيون ـ جراحة المسالك البولية.	يشترط في المتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون حاصلا على شهادة (اف. ار. سي. اس أو ام. اس) (F.R.C.S. or M.S) أو ما يعادلها في حقل تخصصه مع خبرة عملية لا تقل عن سبع سنوات بعد التخرج ويفضل من تكون خبرته العملية في المستشفيات الجامعية وأن يتقن اللغتين العربية والانكليزية قراءة وكتابة.
٦ ـ مساعد اختصاصي رئيسي في التخدير:	شهادة (اف. اف. ايه. أو ار. سي. اس) (F.F.A. or R.C.S) أو ما يعادلها في التخدير مع خبرة عملية في التخدير لا تقل عن سبع سنوات ويفضل من تكون خبرته العملية في المستشفيات الجامعية وأن يتقن اللغتين العربية والانكليزية قراءة وكتابة.
٧ ـ مساعد اختصاصي رئيسي في الامراض النفسية:	شهادة (أم. ار. سي. بي. أو أم. دي) (M.R.C.P. or M.D.) أو ما يعادلها في الامراض النفسية مع خبرة عملية لا تقل عن سبع سنوات بعد التخرج ويفضل من تكون خبرته العملية في المستشفيات الجامعية وان يتقن اللغتين العربية والانكليزية قراءة وكتابة.
٨ ـ مساعد اختصاصي رئيسي في الامراض الباطنية:	بكالوريوس الطب والجراحة مع شهادة ام. ار. سي. بي. أو أم. دي (M.R.C.P. or M.D.) أو ما يعادلها مع خبرة عملية في كافة فروع الامراض الباطنية في احد المستشفيات الجامعية لمدة لا تقل عن سبع سنوات بعد التخرج وان يتقن اللغتين العربية والانكليزية قراءة وكتابة.
٩ ـ مساعد اختصاصي رئيسي في امراض الاطفال:	شهادة ام. ار. سي. بي. أو ام. دي (M.R.C.P. or M.D.) أو ما يعادلها في امراض الاطفال مع خبرة عملية لا تقل عن سبع سنوات بعد التخرج وان يتقن اللغتين العربية والانكليزية قراءة وكتابة.
١٠ ـ مساعد اختصاصي امراض نساء وولادة:	شهادة ام. ار. سي. أو. جي (M.R.C.O.G.) أو ما يعادلها مع خبرة عملية في فروع امراض النساء والولادة لا تقل عن سبع سنوات في احد المستشفيات الجامعية أو الحكومية منها خمس سنوات بعد التخرج.
الراتب الشهري:	الوظائف من الرقم ٢ الى الرقم ١٠ بدرجة مربوطها من ٤٢٩٢ ـ ٥٣٨٢ ريالا قطرياً ويحدد حسب المؤهلات والخبرة.
١١ ـ أطباء عموميون:	شهادة بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة معترف بها مع دبلوم تخصص في أي من امراض الاطفال ـ الامراض الباطنية ـ الجراحة ـ العيون ـ الانف والاذن والحنجرة ـ مع خبرة عملية لا تقل عن سبع سنوات بعد الحصول على دبلوم التخصص.
١٢ ـ طبيب عام في: أ ـ جراحة العظام ـ طوارئ ب ـ المسالك البولية ج ـ التخدير د ـ الامراض الباطنية ـ طبيبة هـ ـ الامراض النفسية و ـ الاشعة	شهادة بكالوريوس الطب والجراحة أو ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات بعد التخرج ويفضل حملة الدبلوم. وأن يتقن اللغتين العربية والانكليزية قراءة وكتابة.
الراتب الشهري:	الوظائف من الرقم ١١ الى الرقم ١٢ بدرجة مربوطها من ٣٠٣٦ ـ ٣٨٦٤ ريالا قطرياً ويحدد حسب المؤهلات والخبرة.
١٣ ـ طبيب أسنان	شهادة بكالوريوس في طب الاسنان ويفضل من لديهم خبرة عملية في هذا التخصص.
الراتب الشهري:	بدرجة مربوطها من ٢٣٤٢ ـ ٣٠٣٦ ريالا قطرياً ويحدد حسب المؤهلات والخبرة.
١٤ ـ فني أول مختبر:	شهادة الثانوية العامة ودبلوم في التدريب المعملي من معهد علمي معترف به أو شهادة جامعية من احدى الكليات العملية المعترف بها بالاضافة الى خبرة في اعمال المختبرات في مجالات التخصص لا تقل عن ١٠ سنوات في الكيمياء الحيوية ـ بكتريولوجي ـ هيماتولوجي ـ هستوباثولوجي ـ بنك الدم ـ عام.
الراتب الشهري:	بدرجة مربوطها من ٢٣٤٢ ـ ٣٠٣٦ ريالا قطرياً ويحدد حسب المؤهلات والخبرة.
١٥ ـ فني مختبر:	شهادة الثانوية العامة ودبلوم في التحاليل المعملية من معهد علمي معترف به بالاضافة الى خبرة في هذا المجال لا تقل عن ٥ سنوات.
الراتب الشهري:	بدرجة مربوطها من ١٦٧٧ ـ ٢٠٦٧ ريالا قطرياً ويحدد حسب المؤهلات والخبرة.

شروط عامة

يمنح من يقع عليه الاختيار لشغل احدى الوظائف من الرقم ١ الى الرقم ١٤ المعلنة كافة المزايا الملحقة بالوظيفة كالاجازة السنوية والسكن المجاني أو علاوة بدل سكن وعلاوة بدل التنقل ومكافأة نهاية الخدمة والعلاج الطبي المجاني ونفقات السفر المجاني في الدرجة السياحية له ولزوجته ولثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية عند التعيين والاجازة وانتهاء الخدمة وذلك كله وفقاً للقواعد المقررة في قانون الوظائف العامة المدنية.

أما بالنسبة الى شاغل الوظيفة الرقم ١٥ المعلنة فيمنح من يقع عليه الاختيار المزايا الملحقة بالوظيفة كالاجازة السنوية وسكن مجاني لاعزب مؤثث بصورة مناسبة عند توافره أو العلاوة المستحقة بدلا منه ومكافأة نهاية الخدمة والعلاج الطبي المجاني ونفقات السفر المجاني في الدرجة السياحية له ولزوجته وللثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية عند التعيين وانتهاء الخدمة فقط وذلك كله وفقاً للقواعد المقررة في قانون الوظائف العامة المدنية.

تقدم الطلبات خطياً في اللغتين العربية والانكليزية الى مدير ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول ص. ب ٣٦ ـ الدوحة ـ قطر خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان على ان يتضمن الطلب كافة البيانات الخاصة كالسن، الجنسية، المذهب، الحالة الاجتماعية، العمل الحالي والسابق مع صور عن الشهادات العلمية والخبرة العملية وكذلك صورة شمسية حديثة واسماء ثلاثة معرفين للرجوع اليهم عند الاقتضاء.

الصدر: للمرة الأخيرة أمدّ يدي الى السلطة!

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

ولاننا نريد ان يبقى لبنان وطناً لجميع ابنائه وان يبقى جميع ابنائه له وان هذا الهدف لا يتحقق مع الاوضاع التي سادت منذ الاستقلال واستمرت حتى اليوم.

ولاننا اقسمنا اليمين اربع مرات الا نهدأ مادام في لبنان محروم واحد، شيعياً كان او غير شيعي، ومادامت في لبنان منطقة محرومة.

لقد بدأنا الحركة بهذا الاسلوب الضاغط منذ ثمانية اشهر. تصرفنا خلال التظاهرات الصاخبة وفي حضور عشرات الالوف من الجماهير الغاضبة وفي مناسبات مختلفة، تصرفنا بحكمة ومرونة وحزم ودقة وما قطعنا طلب الحوار لحظة واحدة ولا سحبنا يد التعاون ولا اغمضنا عين الواقعية خلال هذه المرحلة كلها.

لقد راعينا ظروف لبنان واوضاع المنطقة ولبينا النداء لدى كل محنة ولم نطلب المعجزات ولا تحقيق المستحيلات ولا اردنا مكاسب على حساب الآخرين.

لقد آمنا بأن الوطن حق وواجب ولا يمكن فصل احدهما عن الآخر وان الحق من دون واجب صفة للمزرعة وان الواجب من دون حق استعمار محض وكلا الامرين مرفوض.

– هذه قناعتي وقناعات اكثرية زملائي اعضاء المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الذين شرفتموهم واياي بانتخابكم لنا وتسليم امانتكم الينا.

النتائج كانت مؤلمة

ويحزنني ان ابلغكم ان النتائج كانت حتى الان مؤلمة.

لقد حاولوا ان يتنصلوا من المسؤولية ويعتبروا ان الخلاف داخل الطائفة، وان الصراع سياسي محض وعلى الزعامة، مع العلم ان عهد الزعامات قد ولى الى غير رجعة وان اليوم عصر القيادات العاملة، اي عصر خدام الشعب ومصالح الشعب وحدة لا تتناقض ابداً.

ثم حاولوا ان يفسروا التحرك بان دافعه هو طموحي المزعج في رئاسة المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى وانني مقترب من بداية نهايتي.

واسمحوا لي ايها الاعزاء ان اؤكد لكم بتواضع العزة وبعزة المؤمن ان رئاسة المجلس لي هي تعب وسهر ودموع وقلق وخطر دائم وانصراف عن صحتي وعن رؤية اولادي وابتعاد عن بيتي وعن اختصاصي ودراستي وزملائي.

وان اؤكد لكم مرة اخرى انني اعد الايام والساعات لكي استقبل بشوق وحرارة تلك اليد الامينة التي ستتسلم مقدرات هذه المؤسسة.

وان أعيد الى ذاكرتكم القليلة اني كنت من مؤسسي المجلس وصانعيه ولست صناعة رئاسة المجلس ولا مخلوقاً منها. وان اقول لهم اخيرا ان الاسباب الموجبة التي اعددتها لهذه الحركة، وهي ايماني بالله وبلبنان وبالانسان والتزامي بالقسم، هذه الاسباب تلاحقني اينما كنت وفي اي زاوية عشت فلا خلاص مني ولا مناص الا الموت او العجز.

ثم جاء ويا للاسف رفض الحكومة المسؤولة، تلك الحكومة التي كنا نعلق الامال عليها للظروف التي أتت فيها ولمشاركتنا الجزئية في تسمية رئيسها.

لقد رفضت الحكومة صراحة وغير مباشرة اي حوار ومنعت تسهيل الامر للجان الجيش، هذه المؤسسة الوطنية غير السياسية التي كلفت وتطوعت مشكورة لاجراء الدراسة للمطالب واعطاء الرأي فيها. وسعت الحكومة سعيا حثيثا الى تمييع المطالب وتشويهها وسحب الموازنات عن طريقها وقلب المقاييس المعتمدة فيها ثم ختمت جهدها المبارك بالتنكيل باعضاء اللجان التي تدرس المطالب.

سنتابع المسيرة

والان، لقد اصبحت الدراسات جاهزة لكنها مجمدة في المكاتب والامور تسير سيرا معكوسا. ونحن، لا يمكننا ان نقبل عن المطالب بديلا. اننا نجد انفسنا، المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ورئيسه وجميع المحرومين في لبنان بل واكثر المواطنين الواعين من مختلف المناطق والطوائف والفئات، مضطرين الى متابعة السير، الى تظاهرات ومهرجانات، والاضراب والعصيان المدني والاستقالات الجماعية، الى تشكيل مؤتمر وطني يتحمل مسؤولياته السياسية، والى الاعتكاف حتى الموت في سبيل تحقيق هذه المطالب وغيرها من حاجات المواطنين.

والى جانب هذه الضغوط السلبية سنتحمل كل مسؤولياتنا الوطنية وسنسعى الى جمع الكلمة داخل الطائفة وخارجها.

سنتصل بالمهاجرين في الدول العربية وفي افريقيا واميركا.

سنؤسس هيئة وطنية تقوم باتصالات واسعة النطاق بالدول العربية وبالاصدقاء لكي تقدم خدمات ومشاريع للمناطق المحرومة.

سنوحد الجهود وننسق بين الهيئات الدينية والوطنية.

والى جانب كل هذا ستبقى يدنا ممدودة وقلبنا مفتوحا لكل عمل يخدم مصلحة المعذبين والمحرومين».

ثم قال: «انكم تعرفونني بالتفصيل، ولعلكم تشاهدون شقائي وجهدي ومواصلة ليلي بالنهار، ولعلكم تعرفون اني لا املك قطعة ارض ولا عرق شجرة ولا قرشا واحدا في المصارف بل سيرثني اولادي بديون ومسؤوليات جمة.

وانكم سمعتم بوضوح قناعاتي وممارساتي ومخططاتي:

فاذا كنتم تريدون وتؤيدون مقتنعين هذه القناعات والممارسات والمخططات، فانا بينكم بل امامكم غير خائف من موت ولا راغب في الحياة، لا أتخلى عن مسؤولياتي.

واذا كنتم تعتقدون انني في هذا السلوك مخطىء فاعذروني واقبلوا استقالتي واتركوني اتابع طريقي مع من يبقى معي في هذا الطريق واختاروا غيري للقيادة ولرئاسة المجلس.

واسمحوا لي بان اقول لكم ما قاله امامنا الحسين (ع) لاصدقائه:

«الا ومن كان منكم باذلاً مهجته راغبا في لقاء الله فليرحل معنا فاني راحل مصبحا ان شاء الله».

ما هو موقفنا؟

وتساءل الامام: «المصلحة من تجاهل الضغوط الشعبية والتظاهرات والاجتماعات الكبرى التي حصلت طوال ١٥ شهراً؟

أؤكد مثالما ان آخر الاعذار لدى السلطات، وهو انتظار سقوط السيد موسى ونهاية الاسطورة، قد سقط من غير رجعة.

امام هذا الوفاء وبعد تحمل المجلس كامل المسؤولية ما هو موقفنا؟

امام ايماننا بالله، امام تفانينا لوطننا العزيز الذي يعاني محنة اجتماعية خطيرة امام احترامنا المطلق لانسان وطننا، امام القسم الذي اقسمناه، امام الامانة الغالية التي تحملناها، ما هو موقفنا؟

لقد شعرت مع بعض الرفاق ومن خلال ظواهر عدة، بعد اجتماع الهيئة العامة في ايلول، ان هناك محاولة لئيمة لابراز حركة المطالبة في مظهر طائفي وجعلها موجهة ضد قسم من المواطنين اللبنانيين...

تجنبا لهذا المنزلق الخطر، بدأنا باتصالات مكثفة مع بقية الطوائف اللبنانية وكان من نتائجها صدور بيان موقع من ١٩٠ مثقفا من كبار المثقفين في لبنان وشهادات حق من مختلف الشخصيات اللبنانية الكبرى، اعتز بها واسجل هنا واحدة منها، هي شهادة غبطة البطريرك انطونيوس خريش حيث اعتبرني حاملا لواء الدفاع عن الجنوب، واعتبر هذا المجلس بيتا لجميع اللبنانيين من دون استثناء...

ان اهم محنة في لبنان، بل ان ام المحن في لبنان ذلك السلاح الخطر الذي ركزه المستعمر ويستعمله المستغلون الذين لا يريدون خيرا الا لانفسهم ولا يجدون مصلحتهم الا في تجميد الوضع الاجتماعي في لبنان.

هذا السلاح هو تحويل الازمات كل الازمات الى الازمة الطائفية، يعني الى الباب المسدود، هذا السلاح هو استعمال الدين والحق والعدل والرحمة، في سبيل خدمة الكفر والباطل والظلم والقسوة.

الايدي الخبيثة

ان لبنان يعاني ازمة جمود وركود، يتأخر، يتخلف يفقد دوره في المنطقة، يتجاوزون عليه ولا يرد، يعتدون عليه ويسكت، التفاوت بين المناطق يزداد، الطبقة الوسطى تسحق، الام المحرومين تزداد، المشكلة الاجتماعية تتفاقم، مشاكل الامن والغلاء وفساد الادارة والمحسوبيات في كل شيء وغيرها تتعاظم.

وامام هذه المشاكل وفي سبيل حل هذه العقد نجد دائماً امامنا ايدي خبيثة، هي الاعداء الحقيقيون للبنان، تحاول ان توجه كل مطالبة، كل احتجاج، كل حركة هادئة او صاخبة، نقد مخلص، الى عمل طائفي، تخريبي، ضد لبنان وكيانه.

وسرعان ما تتفاعل الصورة المشوهة ويتأزم الموقف ثم ينفرج من خلال لقاءات طائفية مجاملية او تقسيم مكاسب بين افراد معينين ويبقى الشعب محروما والمشكلة مستمرة.

ميثاق لحركة المحرومين

ان هذه المشكلة الكبرى يجب التصدي لها، بل الواجب الاول علينا جميعاً وعلى جميع المواطنين ان نضع حداً نهائياً لها، وحركة المحرومين نالها قسط وافر من هذه المحاولة، وللعلاج وضعنا الخطوات الآتية:

أولا — السعي المستمر لاطفاء النيران التي تلتهب هنا وهناك.

ثانياً — وضع ميثاق لحركة المحرومين يحدد ابعادها وتطلعاتها».

ورسم الصدر معالم هذه الحركة محدداً لها الابعاد الآتية:

١ — ان هذه الحركة تنطلق من الايمان الحقيقي بالله، لا بمفهومه التجريدي.

وهي تعتمد على اساس الايمان بالانسان، بوجوده، بحريته، وبكرامته، والحقيقة ان الايمان بالانسان هو البعد الارضي للايمان بالله، بعد لا يمكن فصله عن البعد السماوي «والينابيع الاصيلة للاديان تؤكد ذلك باصرار».

٢ — ان حركة المحرومين انطلاقاً من هذه المبادىء تؤمن بالحرية الكاملة للمواطن وتحارب بلا هوادة كل انواع الظلم من استبداد واقطاع وتسلط وتصنيف المواطنين وتعتبر ان نظام الطائفية السياسية لم يعط ثماره وهو الان يمنع التطور السياسي ويجمد المؤسسات الوطنية ويصنف المواطنين ويزعزع الوحدة الوطنية.

٣ — ان تراثنا العظيم في لبنان وفي الشرق كله، هو الذي يرسم الخطوط التفصيلية وينير لنا الطريق ويؤكد اصالتنا ويعطي سبباً واضحاً لوجودنا وسنداً قاطعاً لمشاركتنا الحضارية...

٤ — ترفض الحركة الظلم الاقتصادي واسبابه من احتكار الانسان واستثماره لاخيه الانسان (...) وتعتقد ان توفير الفرص لجميع المواطنين هو ابسط حقوقهم في الوطن، وان العدالة الاجتماعية الشاملة هي اولى واجبات الدولة.

٥ — ان حركة المحرومين هي حركة وطنية تتمسك بالسيادة الوطنية وبسلامة ارض الوطن وتحارب الاستعمار والاعتداءات والمطامع التي يتعرض لها لبنان.

والحركة هذه تعتبر ان التمسك بالمصالح القومية وتحرير الارض العربية وحرية ابناء هذه الامة هي من صميم التزاماتها الوطنية لا تنفصل عنها.

وغني عن القول ان صون لبنان الجنوبي والدفاع عن تنميته هما جوهر الوطنية واساسها اذ لا بقاء للوطن من دون الجنوب ولا تصور للمواطنية الحق من دون الوفاء للجنوب.

٦ — فلسطين، الارض المقدسة التي تعرضت ولمّا تزل لكل انواع الظلم، هي في قلب حركتنا وعقلها وان السعي الى تحريرها اول واجباتها وان الوقوف الى جانب شعبها وصون مقاومته والتلاحم معها شرف الحركة وايمانها. خصوصاً ان الصهيونية تشكل الخطر الفعلي والمستقبلي على لبنان وعلى القيم التي نؤمن بها وعلى الانسانية جمعاء، وانها ترى في لبنان، بتعايش الطوائف فيه، تحدياً دائماً لها ومنافساً قوياً لكيانها.

٧ — هذه الحركة لا تصنف المواطنين ولا ترفض التعاون مع الافراد أو الفئات الشريفة التي ترغب في بناء لبنان افضل. انها ليست حركة طائفية ولا تهدف الى تحقيق مكاسب فئوية بل هي حركة المحرومين جميعاً.

انها تتبنى الحاجات وتعيش حرمان المواطنين. وتدرس الحلول وتتحرك فوراً لاجلها وتناضل الى جانب المحرومين الى النهاية.

لذلك فانها تعتقد انها حركة اللبنانيين الشرفاء جميعاً، أولئك الذين يحسون بالحرمان في حاضرهم وأولئك الذين يشعرون بالقلق على مستقبلهم. انها حركة اللبناني نحو الافضل.

ايجاد جبهة وطنية

ثالثاً — تحضير لايجاد جبهة وطنية مؤلفة من كل القوى المتطلعة من النقابات والاحزاب والصحافة والطلاب وممثلي المناطق، ووضع ميثاق للعمل على تصحيح الاوضاع الاجتماعية وتطويق محاولات التشويه والسير معاً في اتجاه الهدف».

وتحدث عن بعض المطالب المطروحة. وقال: «اقف اليوم وأمد يدي للمرة الاخيرة الى السلطات، طالباً منها الرفق بالبلاد وبالناس والشروع في تنفيذ المطالب وانهاء الاهمال والتجاهل وتحسب النتائج الوهمية.

ان طلباتنا هي مطالب المواطنين ولا ضير على الحاكم اذا استجاب لنداء الشعب، بل الحاكم الاشرف هو الاكثر تلبية لطلبات الشعب لانه الاكثر وفاء للامانة.

ان التجاهل والاهمال لا يعالجان مشكلة، حتى ولو كانا بحجة الالتهاء بالظروف الطارئة، انهما يجمدان وينميان المشكلات».

وبعدما انتهى من تلاوة بيانه قال ان اللجنة المكلفة احصاء الحضور من الاعضاء وضعت تقريرها فتبين ان عددهم يبلغ ٩٩٤ عضواً، فقال احد الاعضاء وكان واقفاً عند الباب ان ٤٧ شخصاً حضروا بعد تقديم التقرير، اي ما بين الرابعة والنصف والخامسة (وهم المعارضون).

طرح التعديل

وقال الصدر: «ارجو ان تتحملوا بصدوركم واجسادكم طول اللقاء وحرارة الجو. والهيئة العامة اوصت في السابق بتمديد ولاية رئيس المجلس حتى الـ٦٥ من عمره، واجتمعت الهيئتان الشرعية والتنفيذية واقرتا التوصية، وسيتلو الامين العام للمجلس الدكتور احمد ذروة نص التعديل الذي اقر، ثم نستمع الى دراسة موجزة للمحامي محسن سليم عن شرعية التعديل، ودراسة اخرى للقاضي سميح فياض باللغة الفرنسية، ثم نستمع الى الذين يرغبون في الكلام ثم نجري التصويت».

الا ان الجميع رفعوا ايديهم واصواتهم طالبين التصويت على التعديل بجعل الولاية ٦٥ عاما قبل قراءة اية دراسة وقبل قراءة نص التعديل، لكن الصدر قدم الدكتور ذروة ليقرأ تعديل المواد التي صادقت عليها الهيئتان الشرعية والتنفيذية وهذا نصها:

«المادة الاولى: تعدل المواد ١٤ و١٥ و١٩ من القانون الرقم ٦٧/٧٢ على الوجه الاتي:

المادة ١٤ الجديدة: مدة ولاية رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى تستمر حتى اتمامه الخامسة والستين من العمر، ولا يعفى من منصبه الا لدواع صحية او لاسباب خطيرة تقدرها الهيئتان الشرعية والتنفيذية المجتمعتان معا في جلسة خاصة تدعيان اليها من قبل الامين العام للمجلس حتما بمجرد تقديم طلب خطي موقع من عشرة اعضاء على الاقل وذلك خلال عشرة ايام على الاكثر من تقديمه وتتخذ الهيئتان قرار الاعفاء باكثرية ثلثي الهيئتين وقرارهما مبرم وملزم.

ويطبق هذا النص على الرئيس الحالي للمجلس.

المادة ١٥ الجديدة: يكون لرئيس المجلس نائبان اول وثان تنتخبهما الهيئتان الشرعية والتنفيذية مجتمعتين معا وبالاكثرية النسبية، على ان يكون النائب الاول من الهيئة الشرعية والثاني من الهيئة التنفيذية وتكون مدة ولايتهما مدة ولاية الهيئتين الشرعية والتنفيذية.

المادة ١٩ الجديدة: تنتخب الهيئتان الشرعية والتنفيذية مجتمعتين من بين اعضاء الهيئة التنفيذية اميناً عاماً بالاقتراع السري وبالاكثرية النسبية وتكون مدة ولايته مدة ولاية الهيئتين الشرعية والتنفيذية وتلازمه هذه الصفة في ما يتعلق بهيئات المجلس الثلاث وتحدد صلاحياته في النظام الداخلي.

المادة الثانية: يلغى كل نص مخالف وارد في احكام القرار الرقم ١٥/٦٦٩ المحدد للنظام الداخلي للمجلس».

مبايعة اجماعية

وبينما كان ذروة يقرأ التعديل، طلب الرئيس حماده اجراء التصويت على التعديل مباشرة لان الاجماع ظاهر على الجميع.

الصدر: «ان طالبي الكلمة كثيرون وفي مقدمهم الرئيس حماده، والرئيس حماده بذل خلال الايام الماضية من الجهد والاهتمام ما يغنيه ويغنينا عن الكلام، وللرئيس حماده خدمات كبرى للمجلس الشيعي منذ بداية تأسيسه. ان هذا اللقاء الشامل الذي يحصل للمرة الاولى لدى الطائفة الشيعية على رغم بعض الحساسيات والعتاب من اخوة لنا، سيكون بداية بناء جديد للطائفة الشيعية وبداية بناء جديد للبنان العظيم، الذي للطائفة الشيعية الدور الكبير في تكوينه ومجده وثقافته وحضارته، وعندما بنينا نحن بني لبنان، وعندما لا نكون نحن فلا يكون لبنان في الوضع الجيد. حدود لبنان يحميها ابناء هذه الطائفة، واراضي لبنان يزرعها ابناء الطائفة، ومهاجرو لبنان الذين اغنوه هم من ابناء الطائفة. مجد لبنان وثقافته وحضارته كلها تعتمد كلها الى حد كبير على تاريخ علماء جبل عامل والبقاع وما بينهما.

ان المستقبل هو للطائفة الشيعية وهو لابناء الطائفة. وهذه الهيئة المتكاملة تجعلنا نفتح صفحة جديدة في تاريخنا».

ثم اعلن: «حسب رغبة كثير من الاخوان، نطرح الاقتراح على التصويت، ونرجو الذين يؤيدونه ان يقفوا ويصوتوا برفع الايدي»...

فرفع الحاضرون ايديهم وانطلقت صيحات «الله اكبر».

ومن وراء الميكروفون قال الصدر: «الحمد لله...» ولم تدعه اصوات الرصاص الكثيف يكمل كلامه. واستمر اطلاق الرصاص زهاء خمس دقائق، حاول خلالها الصدر ان يحمل المسلحين على التوقف... وقال: «الحمد لله رب العالمين الذي اظهر الحقائق...» وانطلقت عاصفة من التصفيق.

انني أعاهدكم

وتابع الصدر: «اعاهدكم على السير في طريق اهدافكم، واعاهد الله على جعل كل ما املك للطائفة من دون انحراف، وسنستعمل كل الطاقات في سبيل خدمة الطائفة الشيعية».

وترك الامام المنبر فتهافت عليه من تمكن من الوصول ليعانقه مهنئاً، وفي مقدمهم الرئيس حماده والوزير حماده والرئيس عادل عسيران. ثم سار وسط التصفيق الحاد الى الجهة اليسارية من القاعة حيث كان يجلس العلماء والمشايخ الذين زاد عددهم على المئة، فعانقوا الامام.

وحاول الصدر ان يغادر القاعة من بابها الرئيسي، الا ان الجماهير التي كانت في الخارج والتي قدر عددها بعشرة الاف كانت تحاصر القاعة، مما اضطر الصدر وبعض الاعضاء الى الخروج من باب فرعي يؤدي الى الطبقة العلوية.

وبعد نصف ساعة دخل الصدر احدى القاعات الكبرى حيث كان في انتظاره عدد كبير من علماء الطائفة والسياسيين واعضاء الهيئة العامة فعانقهم فرداً فرداً وفي مقدمهم النائب دكروب الذي حرص على تهنئة الصدر.

ووزعت الامانة العامة للمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى البيان الاتي:

«تحتفل الطائفة الاسلامية الشيعية وجماهير حركة المحرومين في لبنان ابتداء من يوم الاثنين الواقع فيه ٣١ – ٣ – ١٩٧٥ وحتى مساء يوم السبت ٥ – ٤ – ١٩٧٥، في مقر المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى لمناسبة تجديد المبايعة لسماحة الامام السيد موسى الصدر، واستمرار رئاسته، باستقبال المشاركين في فرحة هذا النصر وآماله، وذلك من التاسعة الى الاولى صباحاً ومن الخامسة حتى الثامنة مساء.

ويعتذر سماحة الامام ويرفض استقبال المسلحين».

الاعلام الذكي

عندما حضر وزير الاعلام السيد محمود عمار الى دار الطائفة الشيعية بوصفه عضوا في الهيئة العامة سئل بوصفه وزيرا للاعلام اذا كان الاجتماع سينعم بالتغطية التلفزيونية، فأكد عمار: طبعاً... وبالفعل استحضر كاميرا مضت في التصوير اكثر من نصف ساعة.

وكم كانت دهشة المجتمعين كبيرة عندما ادركوا ان التلفزيون اكتفى باذاعة نبأ قصير عن تمديد ولاية الامام الصدر «بالانفاق» (كذا)، بينما كانت تظهر على الشاشة صورة جامدة للامام الصدر.

اما الخطبة الطويلة التي القاها الامام التي سجلت، فلم يتذكر منها مذيع الاعلام الرسمي الا الدعوة للبنان — وهذا تحصيل حاصل — ثم شكر الرئيس صبري حماده.

الامير فهد يحدد مواقف السعودية

• لا احد وراء اغتيال الملك والقاتل مختل عقلياً
• حظر النفط؟ لا أؤمن بالتهديد أو الضغط السلبي
• لا يجوز أن تتأثر جهود اميركا برغبات اسرائيل
• سنظل صفاً واحداً مع مصر لاستمرار الاجماع

اجرت وكالة «الاسوشيتدبرس» مقابلة خاصة طويلة مع الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي. وهذه المقابلة الشاملة هي الاولى التي يعطيها مسؤول سعودي كبير منذ اغتيال الملك فيصل. وفي ما يأتي النص الكامل لاسئلة «الاسوشيتدبرس» واجوبة الامير فهد عليها:

● هل هناك اي تبديل – منتظر – في سياسة المملكة العربية السعودية نتيجة اغتيال الملك فيصل وما حصل في قيادة المملكة في ضوء ذلك؟

– انني اعترض على كلمة «تغيير في القيادة» التي وردت في السؤال، فليس هناك اي تغيير في القيادة السعودية، بل على العكس، انها استمرارية قيادية مسؤولة، كانت تعمل تحت توجيه الملك الشهيد الراحل، وستبقى تعمل تحت توجيه جلالة الملك خالد تماماً وفقاً للخطوط السياسية العريضة التي وضعها جلالة المغفور له الملك فيصل، بالتعاون والتشاور مع هذه القيادة نفسها التي تتابع الآن المسيرة على الطريق الذي اختارته المملكة العربية السعودية في المجالات المحلية والعربية والدولية.

● هل تتوقع استمرار التطور في النواحي الاجتماعية في المملكة بنسبة المعدل المرسوم في عهد الملك الراحل، ام ان لدى سموكم خططاً للتعجيل في مراحل هذا التطور خصوصاً في النواحي الثقافية وغيرها في بعض الميادين الاخرى؟

– ان السعودية كدولة مشاركة في نواحي متعددة من احتياجات الحضارة العالمية لا تستطيع ان تتخلى عن موقعها المختار ضمن الاسرة الدولية، وبالتالي فاننا، ومن صميم هذه المسؤولية التي نتحملها، لا بد ان نكون حاضرين باستمرار لاستيعاب المتغيرات التي تحدث من حولنا، وان نهيىء انفسنا دائماً للتكيف والانسجام معها، ومن خلال هذه المنظرة المسؤولة يمكنني ان اقول لك اننا سنسعى الى مضاعفة جهودنا في مجالات تهيئة الانسان السعودي في النواحي الدينية والثقافية والاجتماعية والتكنوقراطية وغيرها، ليتمكن هذا الانسان من ان يكون في مستوى التطور الحضاري السائد في عالم اليوم، هذا التطور الذي تعتقد اننا، بحكم موقعنا الجغرافي والديني والاقتصادي، مسؤولون عن حمايته واستمراره. لذلك فان مسعانا نحو تحقيق المزيد من المنجزات الثقافية والاجتماعية في المملكة العربية السعودية هو رد فعل طبيعي للتطور العالمي الحاصل حولنا.

● المعروف ان هناك تناقضات مستمرة بين التقاليد السعودية المحافظة، وبين الافكار الغربية المتطورة. ما هي خطة القيادة الجديدة للتوفيق بين هذه التناقضات في ضوء زيادة اعتماد المملكة على النفوذ الغربي؟

– حيث انك لم تسم هذه التناقضات بأسمائها، بين تقاليدنا المحافظة، والفكر الغربي المتطور، فان سؤالك يقودني بسرعة الى الاجتهاد ان هذه التناقضات التي تتحدث عنها تناقضات اجتماعية. فاذا كانت هكذا، فانني لا اسميها تناقضات، انها اقرب الى اختلاف «الاذواق» منها الى التناقضات، ولا أعتقد ان لدى القيادة السعودية خطة لان توحد «ذوقها» الاجتماعي المتوافق مع الدين الاسلامي مع «الذوق الغربي». لان هناك اموراً اهم من ذلك بكثير يجب ان نبحث بها مع اصدقائنا في الغرب.

العلاقات مع اميركا

● كيف تنظرون الى مستقبل العلاقة بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة؟ والى اي حد يمكن ان تتأثر هذه العلاقة في حال استمرار اميركا في تقديم المساعدات الى اسرائيل؟

– انني متفائل بمستقبل العلاقات بين بلادي والولايات المتحدة. ان هذه العلاقات تطورت وتوثقت عبر تاريخ طويل من الصداقة والتفاهم، والتاريخ عادة لا يعود الى الوراء وبالتالي فان المستقبل هو انعكاس طبيعي للتاريخ.

اما عن المساعدات الاميركية لاسرائيل، فاننا نعترض اعتراضا تاما على مساعدة اميركا لاسرائيل لتؤمن استمرار احتلالها للاراضي التي احتلتها، ولتؤمن استيلاءها على كل الاماكن المقدسة في مدينة القدس، وهي اماكن تملكها طوائف اخرى، الى جانب الطائفة اليهودية. وهذه المساعدات تساعد ايضاً على استمرار العناد بعد افساح المجال للشعب الفلسطيني المشرد لان يكون له وطن، كباقي الشعوب الحريصة على التمسك بكرامتها وانسانيتها.

اسعار النفط

● كيف تنظر الى اسعار النفط؟ هل هي استطرادا اسعار عالية ام رخيصة؟

– قلت لك في جوابي عن سؤال سابق ان المملكة العربية السعودية جزء من هذا العالم العريض، تتأثر معه، وتؤثر فيه. ومن خلال ايماني بهذا المبدأ اسارع الى القول ان بلادي التي تملك أكبر احتياط نفطي في العالم، لا يمكنها ان تكون سبباً في اضعاف قدرة الانسان على العيش في استقرار وسعادة دائمة. ومن هذا المنطلق نسعى مع باقي اعضاء الاسرة الدولية الى الحل الذي يؤمن استمرار الحضارة الانسانية، ويساعد على تطورها وفعاليتها. وامام هذا الهدف النبيل، تسقط المبادىء التجارية وتزول، وبالتالي تنقرض الاساليب التي اتبعت في رفع اسعار النفط او في تدني هذه الاسعار.

ان هدفنا هو المشاركة في اسعاد الانسانية. فان كانت سعادة الانسان تكمن في زيادة ثمن النفط فلن نتأخر عن المطالبة برفع الاسعار، واذا كانت العكس، فلن نتردد في المطالبة بخفضها اذا كنا جادين فعلا في انتسابنا الى الاسرة الدولية بمجموعها. وعلاوة على ذلك وبناء على قرارات مؤتمر القمة للدول المنتجة للنفط في الجزائر فسوف تجتمع الدول المنتجة والدول المستهلكة للنفط قريبا في باريس للوصول الى وضع معادلة لتحديد اسعار النفط تكون في صالح المنتجين والمستهلكين لهذه السلعة العالمية الحيوية على السواء. ونأمل مخلصين في نجاح هذا المؤتمر.

● في ضوء فشل مهمة كيسنجر في احلال السلام في الشرق الاوسط، ماذا يحدث في نظركم بعد ذلك؟ وما هو الدور الذي تستطيع المملكة العربية السعودية ان تؤديه الان؟

– ما نسميه فشل مهمة الدكتوركيسينجر يسأل عنه الدكتور كيسينجر نفسه، واني اذكرك بان وزير خارجية الولايات المتحدة عرض افكارا معينة عن تقييمه لما حصل وعن الخطوات التي ستتبع توقف جهوده الحالية والخطوة المقبلة ستكون انعقاد مؤتمر جنيف لمحاولة الوصول سلميا الى حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط. وعلينا ثانياً ان نذكر اميركا بان مسؤوليتها العالمية لا يجوز ان تتأثر او تتعثر امام رغبات الاسرائيليين، فاذا كانت حضارة الانسان اغلى من اسعار النفط واهم من زيادتها، فان هذه الحضارة نفسها يجب ان تكون اعظم وانبل من ان يهددها عناد بعض الصهاينة، او تؤثر فيها بعض المصالح الانتخابية المحلية في اسرائيل. وهذا في نظري هو الدور الذي تمارسه المملكة العربية السعودية مع صديقتها الولايات المتحدة الاميركية.

حظر النفط

● هل ستمارس المملكة العربية السعودية – ثانية – ما يسمى «حظر النفط عن العالم الغربي»، في حال حدوث اشتباكات مسلحة في الشرق الاوسط؟

– انني من الذين لا يؤمنون بالتهديد والمساومة على المبادىء سلفا، كذلك فانني لست واحدا من الذين يمارسون اسلوب ممارسة الضغط في شكل سلبي. وعلى هذا الاساس اقول أن حظر النفط العربي الذي مارسناه في حرب تشرين كان للتذكير بقضية نبيلة ناضلنا من اجلها، هي قضية الشعب الفلسطيني المشرد منذ نحو ربع قرن، وقد تجاوب العالم الغربي الصديق معنا، واعلن صراحة ادانة العدوان وفضح اساليبه ومراميه. وعليه لا اعتقد ان العالم الغربي الصديق سينسى مسؤوليته تجاه الشعب الفلسطيني، كما لا اعتقد انه في حاجة لان نذكره كل يوم بحق المشردين الفلسطينيين بان يكون لهم وطن تنتهي على ارضه مأساتهم الانسانية المفجعة.

ولعل الرئيس فورد اعطى الدليل، في برقيته التي وجهها الى حكام اسرائيل – اعطى الدليل الساطع على حسن ادراك اميركا والغرب اهداف العناد الصهيوني المتطرف.

مصير القاتل

● لقد صدم الشعب الاميركي عندما تلقى نبأ اغتيال جلالة الملك فيصل. هل تعتقدون سموكم ان هناك ابعادا اخرى تكمن وراء هذه الجريمة؟ وماذا سيحدث للمجرم؟

– اننا نقدر باعتزاز تلك العفوية الصادقة التي عبر بها الشعب الاميركي الصديق عن المه ودهشته امام الجريمة النكراء التي اودت بحياة الشهيد جلالة الملك فيصل. ولا نستغرب هذا الموقف يصدر من جانب هذا الشعب الطيب، تجاه رجل دفع حياته ثمنا للمبادىء الانسانية والسماوية التي ناضل من اجلها طوال حياته السياسية على امتداد نصف قرن.

وفي الوقت ذاته، فانني اطمئن الشعب الاميركي وباقي شعوب العالم الصديقة التي شاركتنا في حزننا على فقدان الراحل العظيم، ان لا احد يكمن وراء تنفيذ الجريمة التي وقعت، وان القاتل مختل عقلياً بالاضافة الى انه، اذا رجعنا الى تاريخ البشرية نجد حوادث مماثلة كثيرة. اما عن مصير القاتل، فان مصيره متروك في يد الشريعة الاسلامية لتحكم وفق تعاليمها ونحن لا نتدخل في شؤونها.

العلاقات مع مصر

● كانت العلاقات الحميمة بين المرحوم الملك فيصل والرئيس انور السادات تشكل اساسا متينا لقوة العلاقات الوثيقة في العالم العربي، هل ترى سموكم انه يمكن ان تتأثر وحدة الاجماع العربي بعد وفاة الملك؟

– مرة ثانية اعترض على سؤالك من جهة تركيب الكلمات في هذا السؤال. انك تحاول ان تفصل بين جلالة الملك الراحل وبين المملكة في كل اجهزتها ومؤسساتها وقياداتها، وهذا خطأ اساسي.

وكنت افضل ان يكون سؤالك عن العلاقات بين المملكة العربية السعودية وبين جمهورية مصر العربية.

وجوابي عنه هو الآتي: «ان المملكة العربية السعودية كانت ولا تزال وستظل صفاً واحداً مع مصر وكذلك صفاً واحداً مع كل اشقائها العرب وستظل ايضاً عاملا رئيسيا في وحدة الكلمة العربية، وفي استمرار الاجماع العربي، الذي حاول اعداؤنا في الماضي ان يقسموه ويجزئوه وفشلوا. لقد استشهد الملك فيصل واصبح الان في جوار ربه وهذه حقيقة. ولكن الحقيقة الثانية ان المملكة باقية تتحمل بعده مسؤولياتها، وتتابع بعده تنفيذ رسالتها العربية والدينية والتاريخية، وهذا كله واضح تماما بالنسبة الى اخوتنا في عموم انحاء العالم العربي والاسلامي، وارجو ان يكون واضحاً كذلك، بالنسبة الى جميع شعوب العالم».

السعودية تريد مفاعلين نوويين من فرنسا؟

ذكرت انباء أمس ان السعودية تتفاوض مع فرنسا للحصول على مفاعلين نوويين يستخدمان لاغراض سلمية من اجل مشاريع التنمية.

ونسبت مجلة «ميدل ايست موني» الى وزارة النفط السعودية قولها ايضاً انه اكتشفت مادة اليورانيوم في البلاد في شكل يكفي للاستهلاك المحلي على رغم ان الكميات المكتشفة لا تكفي للاستثمار التجاري. وذكرت ان فريقاً فرنسياً يجري دراسة شاملة لتقرير افضل مكان لاقامة اول المفاعلين وان من المحتمل ان يقام في الدمام.

وتهتم فرنسا بربط دول الخليج الاخرى في المشروع. كما اثير الموضوع بين الكويت والمملكة العربية السعودية.

صدام حسين: للعراق وايران دور خاص في منطقة الخليج

بغداد – رويتر، وصف – اكد العراق وايران التزامهما باتفاق الجزائر لتسوية المشاكل المعلقة بينهما وعبرا عن ارتياحهما للخطوات المتخذة لتنفيذه. وجاء ذلك في بيان مشترك صدر امس عن زيارة السيد امير عباس هويدا رئيس وزراء ايران للعراق ومباحثاته مع السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الحاكم.

واكد البيان عزم الطرفين على تطوير العلاقات بينهما في كل المجالات.

واعلن البيان ان المباحثات جرت في جو ودي بين المسؤولين في الجانبين العراقي والايراني وتناولت العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وعلاقات حسن الجوار بين بلديهما.

وقال البيان ان الجانبين شددا على «وجوب بقاء منطقتهما في منأى عن اي تدخل اجنبي واعربا عن املهما في أن تبدأ مباحثات بينهما في المستقبل القريب لاتخاذ خطوات في المستوى نفسه من حسن النية لتحقيق تعاون ايجابي ومفيد في الحقول المختلفة. ويعتقد الطرفان ان مجالات التعاون الايجابي واسعة».

وجاء في البيان انه بالاضافة الى الامور السياسية، هناك اهتمامات مشتركة في الشؤون التجارية والاقتصادية والتبادل الثقافي والعلاقات القنصلية وتنقلات رعايا البلدين وغيرها من القضايا معربين عن أملهما في تحقيق التعاون المنشود في هذه المجالات توثيقاً لعلاقات حسن الجوار بين بلديهما.

وأعرب العراق وايران في البيان «عن شكرهما للمساعي الصادقة التي بذلتها حكومة الجزائر لتقريب وجهات النظر بينهما».

ووجه هويدا للسيد حسين دعوة رسمية لزيارة ايران فقبلت «بكل سرور» وسيحدد موعد تلبيتها لاحقاً.

حديث صدام حسين

● الى طهران عاد هويدا أمس. وقد اعلن السيد صدام حسين في حديث الى عدد من الصحافيين الايرانيين نشرته صحف طهران أمس، ان المصالحة بين العراق وايران تسمح بالتفكير «في انشاء جهاز أمن جماعي في الخليج». وقال انه اتفق مع شاه ايران في الجزائر على ان مسؤولية المحافظة على الامن في منطقة الخليج تقع على دول الخليج نفسها. «وفي هذا الاطار فان لايران والعراق دوراً خاصاً عليهما ان يلعباه».

القتال مستمر

وفي هذا المجال اعلنت جمعية الاسد والشمس الايرانية ان اللاجئين الاكراد يتدفقون على ايران بنسبة ٣،٠٠٠ لاجىء يومياً. وقال ناطق باسم الجمعية ان الحد اليومي الاقصى بلغ الاسبوع الماضي ٤،٠٠٠ لاجىء.

● في انقرة ذكرت وكالة انباء تركية انه يبدو ان اشتباكات عنيفة وقعت أمس بين الاكراد والقوات العراقية في شمال العراق، فيما قاتل الاكراد في تراجعهم في وجه القوات العراقية الزاحفة. وقالت الوكالة، وهي وكالة «حريات هابر» المستقلة، ان صوت نيران المدافع الثقيلة كان يسمع من هكاري التي تبعد مسافة ٤٠ كيلومتراً داخل تركيا عن الحدود مع العراق.

ونسبت الوكالة الى انباء لم تؤكد وصلت الى تركيا قولها ان الملا مصطفى البارزاني زعيم الاكراد يقود المعركة الجديدة بنفسه من مقر جديد له في شمال العراق وان نحو ٨٠،٠٠٠ مقاتل اقسموا انهم لن يستسلموا.

عودة الاسد الى دمشق

دمشق – سانا – عاد امس الى دمشق الرئيس حافظ الاسد بعدما حضر احتفالات ليبيا في ذكرى جلاء القوات البريطانية.

وقد اجرى الاسد مع الرئيس معمر القذافي محادثات تناولت الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية.

وفد فلسطيني يزور قبرص تمهيدا لفتح مكتب

دمشق – وصف – علم امس من مصدر فلسطيني انه سيفتح قريباً في قبرص مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وغادر وفد فلسطيني برئاسة السيد عبد المحسن ابو ميزر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والناطق الرسمي باسمها امس دمشق الى قبرص تلبية لدعوة من الرئيس مكاريوس. وسيقوم الوفد بالاجتماع الى عدد من المسؤولين القبارصة لاجراء محادثات «يتوقع ان يصدر على اثرها بيان قبرصي يعلن افتتاح مكتب للمنظمة في الجزيرة».

عرفات يستقبل ريمون اوفروا

استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت امس السيد ريمون اوفروا رئيس الجماعة البرلمانية الاوروبية لنصرة العرب وعقيلته. وجرى خلال اللقاء بحث آخر تطورات القضية الفلسطينية والوضع الراهن في الشرق الاوسط.

السادات يلوّح باستخدام القوة ويؤكد : جنيف لن تكون الاطار الوحيد لعملنا

الرئيس المصري يتهم اسرائيل بالسعي الى كسب الوقت واستغلال نقط الضعف في اميركا

اعلن الرئيس أنور السادات انه سيعيد فتح قناة السويس في الخامس من حزيران ، وانه سيجدد فترة عمل قوات الطوارىء الدولية لمدة ٣ اشهر حين تنتهي مدتها في ٢٤ نيسان .

جاء ذلك في الخطاب الذي القاه الرئيس المصري مساء امس امام مجلس الشعب ، وشرح فيه موقف مصر خلال المفاوضات مع الدكتور كيسينجر ، كما تحدث عن المرحلة المقبلة .

والخطاب يستدعي الملاحظات الاتية :

ـ حمل السادات اسرائيل مسؤولية فشل مهمة الدكتور كيسينجر ، ولم يحمل اميركا هذه المسؤولية .

ـ لم يحدد موعدا معينا لاستئناف مؤتمر جنيف .

ـ اكد أن مؤتمر جنيف « لن يكون وحده الاطار الوحيد لعملنا من اجل تحقيق مطالبنا . اقول ذلك ليسمعه الجميع » . وهذه القوة فيها تلويح واضح بامكان استخدام القوة .

ـ طالب بالتنسيق الكامل مع سوريا ومنظمة التحرير ، ولم يوجه الدعوة الى قمة عربية طارئة .

ـ بدا واضحا ان السادات لم ييأس بعد من المساعي الاميركية .

ـ اشارته الى الاتحاد السوفياتي كانت عابرة .

وقبل القاء الخطاب ترأس السادات جلسة لمجلس الوزراء ، كما استقبل السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري السفير الاميركي في القاهرة السيد هيرمان ايلتس بناء على طلب الاخير .

تحية الى فيصل

وقد بدأ السادات خطابه بتوجيه تحية تقدير الى ذكرى الملك فيصل وقال انه « كان رجلا يعرف معنى الخلق ومعنى الصداقة ومعنى الكرامة ومعنى الشرف » .

وقال السادات ان فيصل « رجل كان في دوره انسانا وهذا اعظم ما يقال عن رجل ، وكان في حياته موقفا وهل الانسان الا موقف حق والتزام ؟ » .

ودخل الرئيس المصري بعد ذلك مباشرة الى الوضع الراهن في الشرق الاوسط وقال انه يريد ان يطلع المجلس على المحادثات التي جرت اخيرا في اسوان بينه وبين الدكتور هنري كيسينجر .

الشرق الاوسط والمسؤولية

وقال « كنا نحاول في الاسابيع الاخيرة في اسوان وضع سياسة التقدم خطوة خطوة نحو افاق السلام في موضع الاختيار الحقيقي ، وكنا نفعل ذلك مقتنعين بان قوة الضغط الاميركي على اسرائيل لا تعادلها قوة ضغط اخرى ، وبالتالي علينا أن نعطي الدكتور كيسينجر صاحب هذه السياسة والولايات المتحدة صاحبة هذه القوة ، مجالا يحاولون فيه ، ونحن نحكم ، وفسحة من الوقت يجربون فيها ونحن نملك الكلمة الاخيرة » .

واوضح السادات انه سار في هذه السياسة عن قناعات عدة منها انه « ليس هناك طريق واحد الى الهدف بل هناك طرق متعددة ومتنوعة ، من ذلك مثلا ان استعدادنا للعمل بالوسائل الديبلوماسية ليس له ان يعوق استعدادنا للعمل بوسائل القوة ، ومن ذلك ايضا ان قبول اعطاء الفرصة لسياسة التقدم خطوة خطوة ليس له ان يسد الطريق امام احتمال الطرح الاشمل في مؤتمر جنيف » .

وقال : « انه في قرارات تتصل مباشرة بخيارات الحرب والسلام فان اي مسؤول يشعر بوقع المسؤولية ويعرف اثقالها ويؤمن بقدسية الحياة وتشوق البشر الدائم الى السلام القائم على العدل ، اقول أن هذا المسؤول لا بد له الا يترك بابا من دون استكشاف والا يترك للضياع فرصة وان يظل ساهرا ولو لم يكن معه في الظلام الكثيف غير شمعة واحدة . وفي ما يتعلق بي اليت على نفسي منذ اول يوم توليت فيه مسؤوليتي بارادة الشعب ورضى الامة الا يكون شخصي موضعا للاعتبار في قراري . انني على استعداد باستمرار لاحاول كل ما اعتقد أو أتصور او اظن انه سبيل ضمن سبل الى هدف من اهدافنا . فاذا توقف السعي اليه لسبب أو لاخر لا اعتبر ذلك نهاية المطاف ، كما لا اعتبره مساسا بكبريائي . لقد امنت وسأظل أؤمن بان كبريائي هي حقوق وطني وحقوق امتي ، فاذا وصلنا فالكبرياء مصونة ، واذا لم نصل فالكبرياء ايضا مصونة ما دمنا نملك العقل الذي يعطينا طرقا بديلة ونملك الارادة التي هي المفتاح لكل شيء » .

وتساءل السادات : « ماذا كنا نحاول في العام الماضي؟ » وقال ان مصر كانت تحاول « ترجمة ما استطعنا أن نحققه في حرب تشرين الاول الى واقع سياسي ، اذ ان قيمة اي انتصار عسكري هي بمقدار ما يستطيع اصحابه أن يترجموه الى واقع سياسي والى حقائق حية في ميدان الصراع » . ومن هذه الحقائق تحرير الارض ، اعادة الحقوق يوما بعد يوم الى ان تعود كاملة ، وتزايد قوة الارادة .

الحصار على اسرائيل

وذكر ان مصر ارادت ان تحتفظ في كل الظروف والاحوال « بحجم الانتصار كي يظل قائما وقادرا على توليد كمية الضغط اللازمة لتحقيق الامال التي ضحينا بها » .

واشار الى اتفاق فصل القوات الذي تم في كانون الثاني ١٩٧٤ والى الفرصة التي اتاحتها مصر لاميركا « كي تمارس دورا تقدمت به الينا لاول مرة في العلاقات معها » . وتحدث عن الضغط الذي مارسته مصر لعزل اسرائيل ولفتح المجال امام الاعتراف الدولي بحقوق شعب فلسطين ممثلا في منظمة التحرير الفلسطينية واكد : « لقد رفعنا الحصار عن فلسطين ، وفرضنا هذا الحصار على اسرائيل » .

واعاد السادات الى الاذهان انه عدل عن تصفية الجيب الاسرائيلي في قناة السويس بالقوة « لان ذلك كان سيعرضنا لمواجهة عسكرية مع اميركا » وانه قبل وقف اطلاق النار حين تأكد له انه يواجه اميركا . واشار الى حرص مصر على تنويع مصادر التسلح .

وانتقل الى المحاولة الاخيرة لتحقيق فصل القوات وقال : « كنا نرى ذلك ممكنا اذا استطاعت الولايات المتحدة ان تمارس ضغطها على اسرائيل . وكنا نرى ان ذلك مطلوب لانه يعطينا اضافة الى قوتنا تعزز موقفنا : تضيف اليها ولا تأخذ منه . وكان شرطنا الوحيد لذلك ان يتم انسحاب اسرائيلي جديد ، وكان تقديري ان نفرغ من هذه المرحلة في خريف ١٩٧٤ بحيث نكون مستعدين مع بداية ١٩٧٥ للذهاب الى مؤتمر جنيف للتحرك هناك على جبهة اعرض والتقدم منها الى اهداف ابعد . لكن بعض مشاكل السياسة الداخلية الاميركية عطلت ذلك التقدير وكان علي أن اخذ ذلك في حسابي ، واذا اقتضى الامر ان اخذه على حسابي . وقد فعلت ، ولم اترك الوقت يضيع » .

المنظمة وجنيف

وذكر السادات انه مع مطلع ١٩٧٥ « بدا لي ان السياسة الاميركية على استعداد لتحمل مسؤولية العمل من أجل فصل جديد للقوات وقمنا بتحديد مطالبنا في هذه العملية في الشكل الاتي :

ان كل انسحاب اسرائيلي جديد هو عملية جمع في موقفنا لا عملية طرح .

٢ ـ ان ضمان جدوى أي انسحاب اسرائيلي جديد هو أن يتصل مبدأ وعملا بالانسحاب على الجبهات الثلاث المصرية والسورية والفلسطينية .

وأوضح السادات انه في ذلك الوقت كان يعد لمؤتمر جنيف لكن كانت هناك مشكلة تمثيل الفلسطينيين . وزاد : « كانت هناك عناصر في اسرائيل ترفض رفضا قاطعا أن تشترك منظمة التحرير الفلسطينية في أعمال مؤتمر جنيف ، ولم تكن تلك عقبة في تقديرنا فقد كنا ولا زلنا نملك أن نصر على حضور المنظمة مهما كره الكارهون . لكن المشكلة انه كانت هناك من جهة أخرى عناصر في المقاومة الفلسطينية ترفض رفضا قاطعا حضور جنيف . وهذا أمر يجب أن نضعه في اعتبارنا اذا ما انتهى اليه رأي منظمة التحرير . ولم تكن المقاومة الفلسطينية في الوقت نفسه راغبة في أن يحضر الاردن عنها على أن يسلمها السلطة في المناطق الفلسطينية المحررة . وفي ذلك الوقت وبينما نحن نحاول خطوة على الابواب ونرتب لخطوة تليها كي نضمن باستمرار ايقاع التقدم والتمسك بزمام المبادأة : عرضت على القيادات الفلسطينية اقتراحا ليدرسوه مؤداه ان تمثلهم الامانة العامة لجامعة الدول العربية : أي أن تمثلهم وتحمل لواءهم كل الدول العربية في مؤتمر جنيف » .

وأضاف : « ان الحد الادنى من الانسحاب الذي نقبل به في هذه المرحلة ونعتبر معه ان عملية الاقتراب لحل الازمة تسير سيرا سليما ، هو أن يشمل الانسحاب المضائق الاستراتيجية في سيناء الى جانب آبار النفط في أبورديس وبلاعيم . وبعثت الى الدكتور كيسينجر بموقفنا واضحا وكاملا ليكون على بينة من الامر قبل أن يبدأ جهوده لتحقيق هذه الخطوة . ورد علي الدكتور كيسينجر يقترح أن يقوم بانجاز مهمته في هذه الخطوة من خلال زيارتين : زيارة أولى لاستكشاف المواقف وزيارة ثانية تعقبها لممارسة الجهد العملي المطلوب لتحقيقها . وبعثت اليه اقترح عليه ان يكتفي بزيارة واحدة للمنطقة في هذه المرحلة باعتبار ان وجهة نظرنا امامه وان اتصالاته بالاطراف الاخرى قائمة ومتصلة . وتلقيت من الرئيس فورد رسالة مكتوبة يرجو فيها ان نترك للدكتور كيسينجر فرصته الكافية للاستكشاف قبل ان يدخل بكل طاقته في ممارسة التنفيذ . ووافقت » .

مفاوضات اسوان

وتحدث عن مفاوضات اسوان والجو الذي احاط بها وقال : « لقد استمر عملنا في اسوان ١٧ يوما كاملة جهدا متصلا كان لا بد ان نبذله وتحملا صابرا كان في مقدور اخوة لنا ان يكفوه عنا حتى تتضح لهم الحقائق . اما الجهد فقد اقتضانا عملا في الليل وفي النهار ويقظة كاملة .

اما التحمل فكان مناطا لو تسلح غيرنا بالثقة بالنفس والثقة باخوة لهم تأكد للجميع صدق التزامهم فتركونا نعمل في هدوء وبغير ان نكون مطالبين باجراء محادثات مع الاطراف الدولية الاخرى امام ميكروفونات تنقل لهم كل كلمة وكل حرف وكل همسة مما نقول او نسمع . ولقد تأذنون لي حضراتكم الا افيض في هذه النقطة ، ذلك انه بعدما اتضحت الحقائق وتكشفت المواقف أؤثر ان اترك الاخرين مع ضمائرهم راضيا منهم بحساب الضمير » .

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

وزير الاعلام المصري : السفن الاسرائيلية لن تمر

القاهرة ـ اشا ـ قال الدكتور كمال أبو المجد وزير الاعلام المصري ان فتح قناة السويس في ٥ حزيران « تنفيذا لقرار الرئيس السادات سوف يتم وفقا للقواعد القانونية الدولية وطبقا لاتفاق عام ١٨٨٨ . اما السفن الاسرائيلية فستظل محرومة مما تتمتع به سفن العالم حتى تتم التسوية النهائية ، وهي التسوية التي عرقلتها اسرائيل بموقفها غير المسؤول في المحادثات الاخيرة » .

« تطور اعلامي » !

اذاعة لبنان نقلت مباشرة عبر اذاعة القاهرة الخطاب الذي القاه الرئيس انور السادات في مجلس الشعب .

وعندما سئل مسؤول في الاذاعة عن تفسير لهذه الخطوة اجاب : « تطور اعلامي » ! .

لمناسبة وفاة المرحوم

خاري الياس كرشد

زوجة ابنها فضول ... والده ... الياس ... ابطوان ... وعادلمن ... وفضول .

تقبل التعازي اليوم الاحد في ... في المصيطبة ، وراء ...

الرجاء اعتبار هذا النشر اشعارا خاصا .

ذكرى أربعين

تصادف غدا الاثنين ٣١ آذار ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

خليل الياس سعد

...

الرجاء اعتبار هذا النشر اشعارا خاصا .

تصادف غدا الاثنين ٣١ آذار ١٩٧٥ ذكرى اربعين المرحوم

شفيق أنيس الملعد

...

تقبل التعازي بوفاة المرحوم

خان حرجي نار

...

شكر على تعزية

...

خان ميخائيل هلسط

...

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

حميدة رمضان

ارملة المرحوم سليم ناصيف والدة ...

تقبل التعازي اليوم الاحد وغدا الاثنين للرجال في منزل ... شارع المقاع ... وللنساء في دار ...

الرجاء اعتبار هذا النشر اشعارا خاصا .

نعى موريس اسكاري وعائلته وجورج اسكاري وعائلته ...

جاك اسكاري ...

السيد فكتور ... وعائلته

الماسوف عليها

سوزان اسكاري

تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين ٣٠ و ٣١ آذار والثلاثاء اول نيسان في منزل الفقيدة ...

الرجاء اعتبار هذا النشر اشعارا خاصا .

... المرحومة

زكية نيكولا عيسى

ارملة المرحوم جورج ...

تقبل التعازي في ...

الرجاء اعتبار هذا النشر اشعارا خاصا .

ذكرى اسبوع

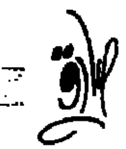
تصادف اليوم الاحد ذكرى اسبوع المرحوم

الحاج محمد توفيق سمسون

ارملة المرحوم الدكتور مصطفى سمسون ، ووالدة نادر وناصر .

...







اسرائيل تقصف العرقوب بقنابل متفجرة وحارقة والمقاومة ترد بقصف معاكس

حاصبيا ـ « النهار » : الرابعة بعد ظهر أمس فتحت المواقع الاسرائيلية المتمركزة في تلال العرقوب نيران مدفعيتها على مواقع عدة في المنطقة ، مستعملة في قصفها القنابل المتفجرة والحارقة .

وقد تساقطت القذائف في البداية على تلال كفرشوبا والاحراج المحيطة بالهبارية ووادي شبعا . وفي الخامسة والثلث امتد القصف الى جسر عين الدلبة وعين ام لبن بين بلدتي ميمس وحاصبيا . وفي الخامسة والنصف تركز القصف على الطريق العامة المؤدية الى شبعا واستمر حتى السادسة .

وردت مدفعية الفدائيين بقصف معاكس ، وسمعت زخات من رشاشات مختلفة خلال الاشتباك في اتجاه كفرشوبا . ونتج عن القصف اندلاع عدد من الحرائق التي تصاعد منها الدخان كثيفا في أحراج الهبارية وكروم الزيتون والعنب عند جسر عين الدلبة التابعة لميمس .

وفي السابعة والربع مساء شوهدت تحركات آلية اسرائيلية على تلال الرويسات .


الدخان يتصاعد من جسر عين الدلبة قرب ميمس في اثناء القصف . (سعيد معلاوي)

بيان الجبهة الديموقراطية

وأدلى ناطق عسكري باسم الجبهة الديموقراطية بالبيان الآتي :

« في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم ٢٩-٣-٧٥ وبينما كانت احدى مجموعاتنا تتجه لتنفيذ مهماتها القتالية في منطقة الرويسات ، اشتبكت مع مجموعات العدو المتمركزة في رويسة الصاعقة ورويسة محمود واستمر الاشتباك مدة نصف ساعة . ولم تقع خسائر في صفوفنا .

وفي السابعة مساء قامت قواتنا وقوات الثورة بالرد على العدو بقصف مركز لتجمعاته في رويسة الصاعقة ورويسة محمود ورويسة العلم . وما زالت الاشتباكات مستمرة .

ومنذ ثلاثة أيام يقوم العدو بحشد المزيد من قواته في منطقة جبل دوف والرويسات استعدادا لشن هجمات واسعة في اتجاه العرقوب أو في اتجاه الاراضي السورية على محور بانياس ـ جبل الشيخ ـ عرنة السورية » .

وذكر بيان لاحق للجبهة الديموقراطية انه « في الثامنة والنصف مساء حلقت طائرات هليكوبتر عدة فوق منطقة الرويسات وهبطت طائرتان منها على رويسة الصاعقة واضاء العدو المنطقة حتى كفرشوبا اضاءة تامة . وفي التاسعة والنصف شوهد تحرك للعدو في اتجاه المنطقة » .

اكتتاب « النهار » لاعادة تعمير كفرشوبا

اللائحة العاشرة بالمتبرعين

في ما يأتي اللائحة العاشرة بالمتبرعين في اكتتاب « النهار » لاعادة تعمير كفرشوبا :

ليرة لبنانية	الاسم
	التبرعات في بنك البحر المتوسط ـ بيروت
١٤٤٥٢٥/٠٥	مجموع ما قبله
١٢٥/٠٠	النادي العربي لكلية هايكازيان
١٠٠٠٠/٠٠	البير ابيلا
٢٠٠/٠٠	دار المعلمات التربية الرياضية
٧٠/٠٠	الهيئة التعليمية والطلاب للمعهد الفني السياحي
١٤٤٩٢٠/٠٥	مجموع التبرعات في بنك البحر المتوسط ـ بيروت
٢٩٩٥/٥٠	مجموع التبرعات في بنك بيبلوس ـ طرابلس
١٤٧٩١٥/٥٥	المجموع العام

مهرجان عرسال لدعم كفرشوبا

يقيم اليوم أهالي عرسال العائدون من كفرشوبا حيث ساهموا في حركة الصمود والتحصين ورفع الانقاض ، مهرجانا شعبيا في عرسال يشارك فيه الامام موسى الصدر والشيخ مجذوب وأبو داود عن المقاومة الفلسطينية . ويلقي الناطق باسم المجموعة العائدة كلمة أهالي عرسال .

مرسيدس تصدم راكبة دراجة

طرابلس ـ « النهار » : بعد ظهر أمس كانت زينة باسيم بحليص (١٦ عاما) تركب دراجة في طرابلس ، فصدمتها سيارة مرسيدس عمومية رقمها ٨٥٠٠٣ يقودها صاحبها محمود مجيد شريف ، ونقلت زينة الى المستشفى في حالة الخطر وفر السائق . وضبط رجال الدرك في السيارة مسدس بيريتا عيار ٧ ملم ، وكشف على الحادث الخبير سمير الصوفي .

السادات يلوّح باستخدام القوة

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١٢ ـ

القدس

وأكد السادات ان مصر رفضت انهاء حالة الحرب مع اسرائيل واضاف : « لا نريد ولا نملك في هذه المرحلة ان ننهي حالة الحرب بيننا وبين اسرائيل . وكيف نريد او نملك انهاء حالة الحرب وثلثا سيناء سيظل حتى بعد المرحلة المقترحة من الانسحاب تحت احتلال العدو ، ثم كيف نريد او نملك انهاء حالة الحرب ولم يظهر تحرك على الجولان. ولا ظهرت نية تحرك من الضفة الغربية او من غزة او اولا وقبل كل شيء من القدس ؟ » .

من خدع من ؟

وتساءل السادات ، من خدع من ؟ وقال : « اننا لم نخدع احدا لان مطالبنا كانت واضحة ومحدودة منذ البداية ، ولم ننخدع من جانبنا باي موقف من مواقف اسرائيل . ولعلي اسمح لنفسي ان اقول امامكم انني بعد أيام قليلة في اسوان قلت لعدد من معاوني بل وللدكتور كيسينجر نفسه ان هذه المحاولة لن تصل الى نتيجة فاريحوا انفسكم » .

وشرح اسباب قناعته هذه ومنها ان اسرائيل لا تزال تعيش آثار زلزال حرب تشرين وان الارقام الحقيقية لخسائر اسرائيل لم تعلن حتى الآن . ومنها أيضا : « ان الحكم الحالي في اسرائيل ضعيف غير قادر على البت يتحدث عن القوة بأوهام الامس ، ويتحدث عن السلام بمخاوف الغد . وبين الامس والغد يعيش يومه على التردد عاجزا عن اتخاذ أي قرار . ان هناك قوى في اسرائيل تدرك نقط الضعف الراهنة في السياسة الاميركية وتظن انها قادرة على استغلالها بما يشل فاعلية الموقف الاميركي على فرض ان هذا الموقف رأى الحقيقة واقتنع بها ولو جزئيا ، وأدرك ان ذلك في مصلحة الشعب الاميركي نفسه قبل غيره من الاطراف » .

وأشار أيضا الى وجود عناصر في اسرائيل في حاجة الى كسب الوقت « وتعتقد انها اذا كسبت بضعة أشهر فان الظروف ستواتيها أكثر في اميركا » بسبب انتخابات الرئاسة التي يبدأ الاستعداد لها في تشرين الثاني ١٩٧٥ . وزاد ان هذه العناصر تريد بذلك ان تؤجل « اي دور اميركي الى حين انتخاب رئيس جديد تساعد هي على انتخابه » . كما ان اسرائيل تتصور ان ضغط النفط العربي سيخف خلال سنتين أو ٣ سنوات بسبب الاجراءات التي تتخذ حاليا للتخفيف من آثار ازمة الطاقة .

ما العمل ؟

وزاد السادات : « وقد تسألونني : ثم ماذا وما العمل ؟ واقول لكم بأمانة وبصراحة ، خذوها مني لهذا الجيل ولكل جيل من أجيال شعبنا وأمتنا يجيء من بعدنا ويتصدى للمسؤولية . أقول في أي موقف يجب أن نسأل انفسنا قبل اي شيء سؤالا واحدا محددا : أين ارادتنا ؟ اذا كنا نملك ارادتنا فنحن نملك كل شيء ، واذا كنا لا نملك ارادتنا فنحن لا نملك أي شيء . النصر يبدأ بالارادة وينتهي بها . والهزيمة ـ لا سمح الله ـ تبدأ بالارادة وتنتهي بها . ولقد كان جهدي وعملي دائما لهدف مبدئي يسبق غيره من الاهداف ، بل هو الباب لهذه الاهداف جميعا وهو أن نكون المالكين لارادتنا ، وأن يكون القرار الصادر عن ارادتنا وطنيا وقوميا وانسانيا (تصفيق) . ولربما كان أهم ما حققناه في حرب اوكتوبر المجيدة اننا أثبتنا اننا نملك القرار ونملك الارادة وفوق ذلك ان ارادتنا تملك لنفسها قدرة تكفل لها الاحترام . ونعود الى السؤال الذي يدور واضحا في أذهانكم : ثم ماذا وما العمل ؟ وهنا فلعلي أستأذن حضراتكم بأن افكر معكم بصوت عال لتشتركوا معي ولكي يشارك الشعب وتشارك الامة:

١ ـ ليس من رأيي اننا أمام موقف يدعونا الى الغضب، بل يغضب هؤلاء الذين لا يجدون غير الغضب وسيلة للتنفيس عن مشاعرهم . ولسنا من هؤلاء . قلت لكم اننا نملك ارادتنا، وقد اثبتنا أن لهذه الارادة قدرة وان هذه القدرة استوجبت وستستوجب احترام العالم ، وارادتنا في أيدينا وقرارنا منها .

٢ ـ اننا عندما قبلنا تجربة اسلوب الخطوة خطوة قلنا ان هذا الطريق ليس بديلا عن مؤتمر جنيف بل قد يكون مجرد مقدمة له . ولقد وجهنا الدعوة فعلا لعقد مؤتمر جنيف وهناك مطلب من الكل أن يكونوا شهودا وأن يكونوا شركاء في مسؤولية الحل ، وسيكون مطلبنا هناك بكل وضوح الانسحاب الى خطوط ما قبل الخامس من يونيو (حزيران) ٦٧ وكفالة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . ولعلي أضيف هنا أن مؤتمر جنيف لن يكون وحده الاطار الوحيد لعملنا من أجل تحقيق هذه المطالب ، أقول ذلك ليسمعه الجميع .

الدور العربي

٣ ـ ان الامة العربية كلها ، على المستويين الرسمي والشعبي مطالبة في اعتقادنا بتقدير كامل لموقفها تواصل منه نضالها وفي ذلك الصدد هناك لنا مطلب تنسيق كامل بين الاطراف الثلاثة على خط المواجهة وهي مصر وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ، ثم مؤتمر على مستوى القمة العربية يضع استراتيجية كاملة لمواجهة المرحلة المقبلة . ولا أخفي عليكم اني فكرت في لحظة من اللحظات في توجيه الدعوة الى مؤتمر عربي في مستوى القمة يعقد في القاهرة . ثم وجدت اننا في الرباط اتفقنا على لقاء عربي في مستوى القمة في شهر يونيو (حزيران) المقبل وآثرت بدلا من توجيه دعوة الى مؤتمر طارىء أن ننتظر الموعد الذي اتفقنا عليه فعلا في الرباط ، وفي حسابي أن تتقدم مصر الى هذا المؤتمر بخطة عمل أرجو أن تلتقي عندها الآراء .

السوفيات

٤ ـ لقد أعطيت وساعطي اقصى الجهد لوضع العلاقات بيننا وبين الاتحاد السوفياتي في مكانها الصحيح . وكان رأيي وما زال ان هذه العلاقة مبدئية وليست مجرد انتهاز فرص أو صداقة ظروف . وأرجو أن يكون هذا الجهد متبادلا .

٥ ـ انني حريص كل الحرص على أن يظل للقضية العربية رصيدها الدولي الذي حصلت عليه في كل مكان ، سواء في العالم الثالث كله او في اوروبا الغربية أو في الولايات المتحدة . ولست أنصح اطلاقا مهما كانت المبررات بالتراجع عن مواقع اكتسبناها بعد عناء طويل حتى نتركها سهلة لاسرائيل .

تجديد مهمة القوات

٦ ـ ان البعض قد يتوقع مني بالانفعال، أن أنهي اتفاق عمل قوات الطوارىء في سيناء ، لكني اؤثر الفعل على الانفعال . ومن هنا فانني أسمح بتجديد عمل قوات الطوارىء لمدة ثلاثة أشهر فقط بدلا من ستة، من جهة لاني لا اريد أن أضع المجتمع الدولي أمام أزمة مفاجئة ، ومن جهة اخرى لاني اريد أن يعرف العالم كله أن هناك حدودا للوقت كما ان هناك حدودا للصبر .

فتح القناة

٧ ـ ان البعض قد يتوقع مني أيضا وبالانفعال أن ابقي قناة السويس مغلقة ، لكني سأفعل العكس تماما . ان قراري هو فتح قناة السويس للملاحة البحرية في الموعد الذي كنت قد حددته لفتحها وهو يونيو (حزيران) المقبل باذن الله . (تصفيق) . سنفتح قناة السويس لخير شعبنا ولخير العالم، ذلك أني لا اريد لشعوب العالم التي تهتم بالقناة معبرا لتجارتها أن تتصور أن شعب مصر يريد عقابها لذنب لم تقترفه . انهم جميعا أيدونا ونحن نريد قناتنا كما يريدونها طريقا لازدهارهم . سنفتح قناة السويس ونحن قادرون على حمايتها بقدرتنا نفسها على حماية مدن القناة التي قمنا ونقوم بتعميرها . لقد مضى ذلك العهد الذي كانت فيه المسافات حائلا دون العدوان ، فالامن الآن يرتكز على مقدرة الردع ونحن نملك من قوة الردع ما يجعل عدونا يفكر مرتين وثلاث مرات قبل أن يرتكب أي حماقة . ولكي لا يكون لاحد عذر فاني اعلن أمام حضراتكم من هنا ان أي مساس بموقع واحد من مدن القناة وأي تعرض لنقطة واحدة على قناة السويس نفسها سيواجه بردع كامل حيث يكون الردع أكثر ايلاما وأشد وجعا (تصفيق) .

ان شعبنا كما تعرفونه وكما يعرفه العالم يتصرف دائما بهدوء أعصاب ويدير معاركه بخبرة حضارية ضاربة في أعماق التاريخ ، ثم هو شعب ملك ارادته ولن يتخلى عنها ، ولقد أثبت دائما وسوف يثبت دائما أنه يستطيع تعزيز ارادته بما يكفل لها الاحترام » .

وأشار في النهاية الى « متغيرات العصر » وقال : « لا نستطيع أن نمارس صراعنا في عصر يسوده الوفاق الدولي بالاساليب التي كنا نستعملها في عصر الحرب الباردة » .

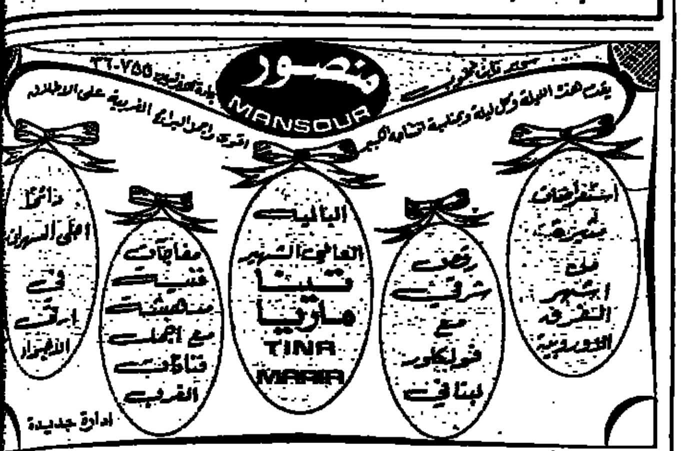
رد فعل اسرائيل

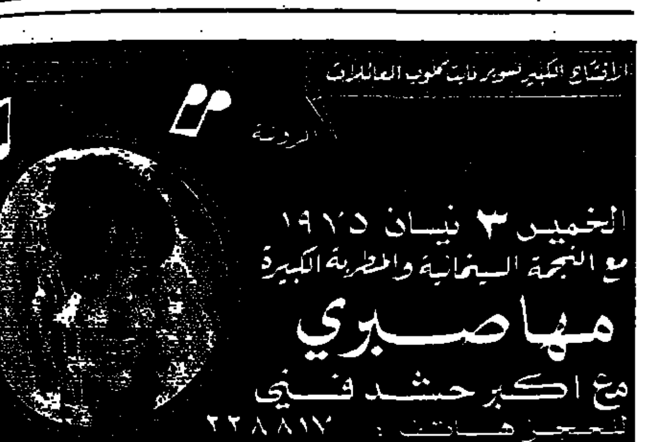
☼ في القدس (رويتر) رحبت مصادر الحكومة الاسرائيلية باعلان الرئيس السادات ان قناة السويس سيعاد فتحها أمام الملاحة ووصفت ذلك بأنه « خطوة ايجابية » .

وقال أحد المصادر الحكومية ان هذا الاعلان دليل على أنه لا يزال هناك مجال لحوار بين مصر واسرائيل على رغم انهيار مهمة كيسينجر السلمية .

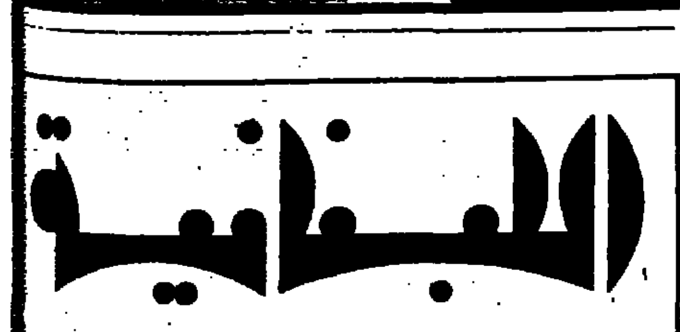
وأضاف أن هذا الاعلان « خطوة ايجابية الا أنه يجب أن ينظر اليه ضمن مفهوم كلمات الرئيس السادات والشروط التي قد توضع على فتح القناة » . ولكن المصدر انتقد في الوقت ذاته اعلان الرئيس السادات ان مصر ستمدد انتداب قوة حفظ السلام الدولية لثلاثة أشهر فقط بدلا من ستة .

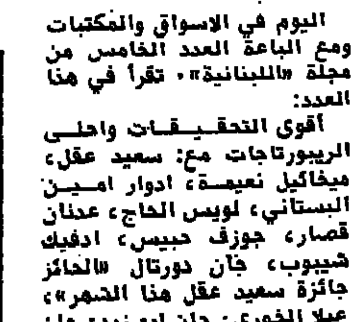
« مؤسسة التحقق من الانتشار »
طبع من عدد « النهار »
الذي صدر يوم السبت
٢٩ آذار ١٩٧٥
٧٢٥٧٠ نسخة .





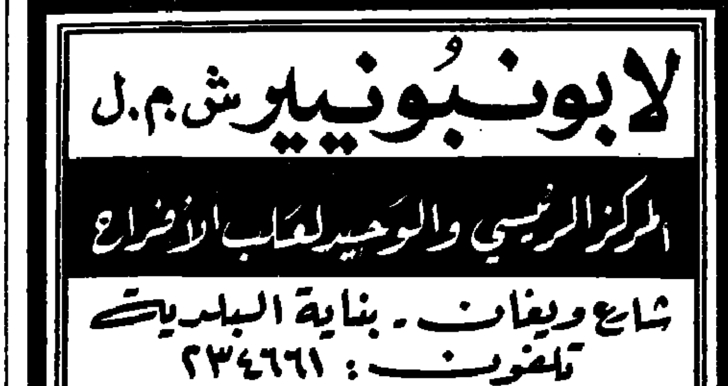












النهار
المدير المسؤول: غسان تويني
لويس الحاج وميشال أبوجوده ... فرنسوا عقل
الادارة والتحرير: دار التعاونية الصحفية